



El periódico de *lavaca*
octubre 2016
año 10
número 104
Valor en kioscos \$ 30

¿Qué desastre hizo Barrick?

Responde el responsable de la ONU encargado de controlar Veladero

¿Cómo logró Andalgala prohibir la minería a cielo abierto?

Una historia de amor contada por sus protagonistas

Presas sin ley

Cómo se criminaliza a las mujeres que sufren abortos espontáneos

PARIR LA LEY



ABORTO LEGAL YA!

**MADRES POR EL
ABORTO LEGAL**

Presas sin ley

LA CRIMINALIZACIÓN DEL ABORTO: DATOS Y REALIDADES



Madres por el Aborto Legal tiene una consigna: "Por una maternidad responsable. Ley de Aborto YA".



LINAM. ETCHESURI / IGNACIO YUCHARK

Este año ya suman 15 las mujeres presas por abortos espontáneos. Y la tendencia crece. Cuál es el rol de los médicos en la criminalización. Qué dice la ministra de Salud bonaerense. Y cómo es la excepción que es modelo: la maternidad Estela de Carlotto. ▶ MARÍA FLORENCIA ALCARAZ

La idea de que podían ayudarla con ese dolor de panza y con la hemorragia que no paraba se hizo un bollito en la cabeza de Carla cuando el médico Christian Pesce le dijo: “Vas a ir presa por asesina”. Carla había llegado la mañana del 31 de agosto al Hospital Juan Sanguinetti de Pilar, al norte del conurbano bonaerense, en busca de ayuda. La había acompañado su papá, asustado porque los cachetes de la chica de 20 años habían perdido color y el Ibuprofeno no alcanzaba. En el Hospital, la joven supo que el sangrado no era menstruación y que estaba embarazada. Ahí tuvo un alumbramiento de placenta y sufrió un interrogatorio que la ubicaba más en una escena policial que en una habitación hospitalaria. “¿Dónde está el feto?”, le preguntaba una y otra vez el doctor Pesce, mientras otros profesionales le raspaban el útero durante el legrado.

El médico, cirujano de Tocoginecología, también es jefe del servicio de Ginecología del Hospital Militar de Campo de Mayo. El doctor Pesce abrió la puerta a la criminalización de Carla cuando llamó al destacamento Agustoni y la denunció. Los pasillos del lugar se llenaron de uniformes de la Bonaerense. El doctor Pesce firmó una planilla de intervención policial y completó el supuesto delito a investigar: “parto domiciliario (sin feto)”.

Le dijeron a Carla que no podía irse, que estaba detenida en el propio Hospital. Salió a los dos días: el movimiento de mujeres, rápido de reflejos, hizo público el caso y consiguió que una abogada feminista interviniera en su defensa. Pero la causa en su contra, al cierre de esta edición, todavía está abierta.

Criminalizando pacientes

¿Cómo se arma una causa contra una mujer que no pudo o no quiso ser madre? Así como el olfato policial funciona como una supuesta destreza que tienen los policías para identificar ladrones, la cultura de la sospecha que atraviesa al sistema de salud opera para reconocer supuestas mujeres que abortan. La presunción de inocencia desaparece: todas abortaron hasta que se demuestre lo contrario. Dejan de ser pacientes para ser criminalizadas. Rehenes de lo que ocurre en sus propios úteros, las mujeres con complicaciones obstétricas y aquellas que abortaron en la clandestinidad son así empujadas a un encierro injusto.

Mientras el proyecto de Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo presentado en el Congreso, aún no camina hacia la discusión, la cultura de la sospecha avanza y se convierte en una trampa para muchas. A Belén, en Tucumán, le significó casi 900 días de encierro y aún espera la absolución. Un entramado que tiene la marca y el disciplinamiento en tándem de la corporación médica, la policía y el Poder Judicial.

El expediente contra Carla recayó en la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) 2 de Pilar. El fiscal Leonardo Loiterstein tiene que decidir si lo archiva o no. Está a la espera de los resultados de las pericias sobre la placenta que expulsó en el hospital. Por el momento la carátula es “averiguación de

delito”. Aunque el doctor Pesce, como si fuese fiscal, ya la acusó de homicidio cuando todavía estaba en una camilla.

Víctima de Estado

“Quiero que todo esto termine y volver a mi vida normal”, dice Carla. Ese no es su nombre real, es una identidad ficticia que se creó para protegerla. Sentada en las escalinatas de la plaza central de Pilar, tiene la mirada puesta en un punto perdido. A su alrededor, dos chicas improvisan una coreografía sin música y unos pibes rapean.

La “vida normal” de Carla eran los cursos de arte a los que iba y su trabajo. Ahora todo está en pausa: le cuesta salir a la calle porque se siente observada. Quizás por eso esconde su pelo largo en la capucha de una campera de algodón. Nunca se saca la mochila repleta de pines de Pokemon y cada tanto pispea el celular. “Si no fuera por las chicas no sé que hubiera sido de mí. Por ahí iba presa”, dice de repente.

“Las chicas” son un grupo de mujeres organizadas de manera autogestiva y militante en las defensorías de género que funcionan en distintos barrios. Una de ellas había conocido a una médica en un viaje a Pilar, arriba del colectivo 57, y habían intercambiado teléfonos. Esa mujer fue la que las alertó sobre la situación de Carla.

Las chicas, con Aixa Rossi a la cabeza, se movieron rápido hasta el hospital Sanguinetti junto a otras activistas como las integrantes de Red de Mujeres. Aixa fue víctima de violencia obstétrica: estuvo cinco días detenida en una comisaría de Ezeiza por denunciar al hospital de ese municipio por la pérdida de su bebé que, se supone, nació muerto. De víctima de la violencia institucional pasó a ayudar a otras.

Gabriela Chiqui Conder, integrante de la Gremial de Abogadas y Abogados, está a cargo de la defensa de Carla. “Están expul-

sando a las mujeres del sistema de salud. La persecución es terrible. Parece como si estuvieran a la espera para denunciarlas. Están a la caza de las que abortan y de las que tienen complicaciones obstétricas”, resume Conder.

Si se tiene en cuenta que en 2014, sólo en la provincia de Buenos Aires, fueron 15.000 los egresos hospitalarios por abortos inseguros, esta atmósfera de persecución es preocupante.

La ministra responde

No se trata solo de la denuncia contra Carla. Antes, el 20 de agosto, circuló la foto de un cartel del centro de salud Doctor Springolo, en Morón, que obligaba a los médicos a violar el secreto profesional y denunciar a las mujeres de las que se “sospechara aborto”. El mensaje era explícito: iba acompañado con el número de teléfono de la comisaría de El Palomar. Después de que saliera a la luz, el intendente Ramiro Tagliaferro separó al coordinador médico de ese centro de salud, Mario Marine, y al coordinador administrativo, Daniel Araujo.

A los pocos días del cartel, el Ministerio de Salud bonaerense distribuyó la comunicación N° 4 para recordar cuál es el protocolo vigente para asistir a mujeres que consultan por abortos:

- “Debe respetarse la confidencialidad y el secreto médico, de acuerdo a lo establecido en las leyes”.
- “No debe realizarse denuncia policial o judicial o amenazar con realizar tal denuncia”.

El comunicado enumera todas las legislaciones vigentes y los fallos de la Corte que establecen que el deber de confidencialidad de profesionales de la salud tiene preeminencia sobre el eventual deber de denunciar, aún en el caso de una comisión de un delito. Sin embargo, una semana después sucedió lo de Carla.

“La realidad es que muchas veces se pierde más tiempo en interrogar a la mujer que en atenderla. Y eso no tiene que suceder porque muchas veces está en juego la vida”, dice Zulma Ortiz, Ministra de Salud de la provincia de Buenos Aires.

¿Qué está haciendo el ministerio para evitar que médicos criminalicen a las mujeres?

El cartel que apareció en Morón nos sirvió para recordarles a los colegas los marcos normativos y legales a través de la circular que difundimos. Pero también demuestra que queda mucho por hacer. Se cometen estos errores por el tema de la objeción de conciencia, por desconocimiento y también por desidia. Estamos trabajando fuertemente en capacitaciones, en que se cumplan los protocolos de atención post aborto y en la implementación de la ley que creó consejerías para situaciones de embarazos no planificados, que es un proyecto de la senadora Mónica Macha. También abrimos una dirección que antes no existía, de Maternidad, infancia y adolescencia. Y seguimos con el Programa de Salud Sexual y Reproductiva.

¿Cómo intervinieron en el caso de Carla? Es un caso diferente porque está judicializado y faltan muchas cuestiones por determinar. Según la información que nos llega, la chica cursaba un embarazo ya en el tercer trimestre. Ofrecimos asistencia con el equipo de psicólogos que tenemos para situaciones que generan estrés post traumático.

En este contexto, ¿el proyecto de ley de despenalización del aborto que está en el Congreso no es una forma de dar marco legal a las interrupciones de embarazos y frenar la cri-



El Cuaderno de la UCO sobre aborto suma el trabajo de Mujeres Creando, de Bolivia, y Mujeres al Oeste, de Morón, además de un escrito que es legado: el de Dora Coledesky, maestra y pionera de la Campaña por el Aborto Legal. Recoge las experiencias y opiniones médicas que respaldan la despenalización. Pare leer, imprimir y hacer circular libremente. Disponible en www.lavaca.org



FOETRA

Sindicato de las Telecomunicaciones



→ Un sindicato pluralista, democrático y combativo donde los afiliados participan y deciden.

→ Por la defensa de los intereses de los trabajadores sin ningún tipo de condicionamiento.

→ Contra el tercerismo y todo tipo de precarización laboral.

→ Por el derecho de los trabajadores a organizarse sindicalmente.

Hipólito Yrigoyen 3155/71 – C.A.B.A. – Teléfono 4860-5000 - www.foetra.org.ar

minalización?

Como funcionaria no tengo opinión personal. Es una respuesta institucional y no es un tema que hayamos hablado con la gobernadora.

La gobernadora María Eugenia Vidal dijo en una entrevista que hay que dar el debate legislativo...

La gobernadora le ha dado mucha jerarquía a la Secretaría de Derechos Humanos y es clave que tengamos una opinión conjunta. Todavía no lo hemos hablado.

El mapa de la criminalización es claro: de pacientes a presas

Aunque no hay estadísticas oficiales, Carla no es un caso aislado. El Observatorio de Violencia de Género (OVG) de la Defensoría del Pueblo bonaerense le pidió a la Procuración General de la Suprema Corte de Justicia de Buenos Aires números. Todavía esperan una respuesta. El organismo que dirige Laurana Malacalza reaccionó al panorama de denuncias con una propuesta: que la Procuración defina directrices que dispongan la anulación de investigaciones penales cuando se originan por denuncias de personal de salud que no respetan la confidencialidad y el secreto profesional.

El síntoma Belén

Con la mirada puesta en todo el país, en los últimos años se registraron, al menos, 15 casos de mujeres criminalizadas por complicaciones obstétricas o abortos. La abogada feminista Daniela Fagioli, de Mujeres en Lucha, se ocupó de recopilarlos. Belén representó la situación más extrema, pero existen otras con distintos niveles de criminalización.

Un resumen del panorama:

- En Jujuy, en 2014, tres amigas fueron imputadas por ese crimen. Estuvieron presas en una comisaría hasta que los abogados consiguieron prisión domiciliaria.
- En San Juan hay otra mujer encerrada en su casa acusada del mismo delito.
- En Villa Dolores, Córdoba, hay un proceso abierto desde 2013 que espera su juicio.
- En Tierra del Fuego, dos mujeres sufrieron una persecución penal que duró seis años: en 2010 las acusaron de haber consentido un aborto. La absolución llegó recién este año.
- En Rosario, Yamila, 19 años, sufrió un parto espontáneo en su casa en 2012. La jueza Marisol Usandizaga la condenó en septiembre a nueve años de prisión.
- En Santiago del Estero se registraron dos casos en lo que va del año. Eva estuvo presa 21 días en una comisaría de La Banda acusada de haber ayudado a su hermana, que murió después de la intervención, a interrumpir un embarazo. La denuncia salió del Hospital Regional



La doctora Patricia Rosemberg, directora de la maternidad Estela de Carlotto, modelo de atención en casos de abortos no punibles y prevención de embarazos no deseados. La atención es excepcional en todo sentido: por la calidad del servicio y por única.

Ramón Carrillo. El 12 de septiembre otra joven de 20 años llegó con un aborto en curso a un hospital zonal de la ciudad de Clodomira. Cuando la derivaron al Centro Integral de Salud La Banda los médicos la revisaron y encontraron restos de misoprostol en el útero: la denunciaron.

- En Buenos Aires, además de Carla, en septiembre hubo un caso de una chica en Zárate acusada de homicidio tras parir en el baño de su casa.
- En el ámbito porteño, Fagioli encontró dos criminalizaciones más.

Lo que se oculta

A Florencia Maffeo, integrante de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito y de Socorristas en Red, le sonó el teléfono la mañana del 27 de septiembre. Se preparaba para dar una charla sobre la temática en la Legislatura porteña y casi tiene que salir corriendo al Hospital Ramos Mejía. Una médica de ahí se había alarmado por la presencia de policía en el sector de obstetricia y avisó a las socorristas. Se trataba de una chica de 18 años, migrante, que llamó al SAME en su casa por dolores abdominales fuertes y hemorragia. Después de que expulsara de forma espontánea un feto de

alrededor de 21 semanas, los médicos del SAME la denunciaron en la fiscalía de turno. La red de organizaciones feministas y los médicos del Hospital atajaron la persecución. La chica fue dada de alta al día siguiente. La causa todavía no fue archivada. ¿Cuántos casos no llegan a tener difusión mediática? ¿O no son detenidos a tiempo por las redes del movimiento de mujeres?

“Nunca habíamos vivido situaciones así de salir corriendo como este caso. En este contexto político-regional de avance del conservadurismo no es menor. Hay un clima en el Poder Judicial que da lugar a estas causas. Algunos médicos, como el que denunció a Carla, están envalentonados. Quizás unos meses atrás no lo hacían. Creen que pueden ser médicos y fiscales”, analiza Maffeo.

La excepción hace regla

En Argentina, la práctica del aborto es un derecho amparado en el Código Penal sólo bajo el modelo de causales desde 1921: si se ha hecho con el fin de evitar un peligro para la vida o la salud de la madre; o si el embarazo proviene de una violación o de un atentado al pudor cometido sobre una “mujer idiota o demente”.

Con la lupa en la mano, en las tramas estatales no todo es un panorama de som-

bras. ¿Cómo acompañar a las mujeres para decidir sobre sus propios cuerpos? En la Maternidad Estela de Carlotto pueden dar cátedra. El lugar funciona desde 2013 en Trujui, un barrio del partido de Moreno. Su directora, Patricia Rosemberg, se para en la vereda de enfrente del paradigma médico hegemónico. Desde mayo de 2014 hasta hoy registran 3.000 nacimientos. Los partos se hacen en salas amplias que incluyen aromaterapia, música, instrumentos musicales, pelotas gigantes, telas de colores y la familia de la mujer. Hasta los empleados de seguridad son distintos a aquellos de los hospitales tradicionales: se los llama “cuidadores hospitalarios”.

En esta isla sanitaria la interrupción voluntaria del embarazo es vista como una instancia más. Los abortos seguros se convierten en la forma de frenar la mortalidad materna. Sólo en los primeros seis meses del año acompañaron a 26 mujeres en sus abortos legales. El 73% de ellas se fue con un método anticonceptivo a largo plazo para tratar de evitar que se repita la situación. Las acompañan en consejerías interdisciplinarias antes, durante y después. En un modelo similar al que funcionaba en Uruguay antes de la legalización. También en un programa de reducción de riesgos y daños, donde les brindan la información necesaria.

“Las interrupciones se hacen con la mujer asistida en la Maternidad hasta la semana 16, con misoprostol o aspiración manual endouterina (AMEU). Si vienen con un embarazo más avanzado, tiene que ver con que no pudieron llegar al sistema de salud antes. O con el momento que ellas deciden pedir ayuda”, explica Rosemberg. Cuenta que la mayoría de estos abortos tienen que ver con situaciones de abuso sexual.

¿Por qué hay tanta resistencia de la corporación médica sobre el aborto legal?

Los equipos de salud fuimos formados en una hegemonía y en una asimetría: el poder de las decisiones de los médicos sobre las personas. Sin embargo, nosotros no tenemos que estar de acuerdo con lo que el otro piense, tenemos que garantizar la atención. Hay que desaprender lo aprendido. Hace 20 años que soy médica y me tocó estar en guardias en las que le preguntaban a la mujer qué se puso, qué se colocó, cómo se lo colocó. La elección es siempre una circunstancia única de la mujer.

¿En qué medida el aborto es una realidad cotidiana para las mujeres en edad fértil?

El 50 por ciento de los embarazos termina en abortos espontáneos. Muchas veces la mujer no se entera que estaba embarazada y pasa como un sangrado más. Por otra parte, la mitad de las mujeres que llegan a parir no estaban buscando ese embarazo. Si una mujer pasa por una situación de un embarazo no deseado hay algo que está atentando contra su integralidad. Y para la Organización Mundial de la Salud, el concepto de salud tiene un sentido amplio: es el estado de completo bienestar físico, mental y social. Ahí es donde interviene la causal salud que está en nuestra ley.

El problema es la interpretación de la ley, por eso es necesario que se apruebe el proyecto de ley de despenalización...

Es importante la ley porque cuanto más explicitado está, menos discusiones hay. La legislación tiene que garantizar menos interpretaciones. El peregrinaje de cómo acceder a la medicación hoy también es un problema. Es un mercado negro que va desde los 2.000 a los 8.000 pesos.

Más cuentas:

- El Ministerio de Salud de la Nación reconoció que en 2015 se hicieron entre 370 y 522 mil abortos.
- El aborto inseguro es la primera causa de mortalidad en mujeres gestantes y se calcula que al menos una mujer por día muere por falta de un sistema de salud que la proteja.

Ante las trampas del sistema de salud que sospecha de todas y no ayuda a muchas, queda claro que la ley de aborto legal, seguro y gratuito es la llave para cerrar la puerta a la criminalización.



INSTITUTO
MOVILIZADOR
DE FONDOS
COOPERATIVOS
COOPERATIVA LIMITADA

SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos Coop. Ltda.

Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop



MARTHA ROSENBERG, PIONERA DE LA CAMPAÑA NACIONAL

Psicoanalista y pionera de la batalla por el aborto legal.

La ley que nos deben

Fundadora y referente del espacio que articula en todo el país la batalla por el aborto legal, resume la situación actual del proyecto: qué falta. ▶ ANABELLA ARRASCAETA

Martha Rosenberg es psicoanalista. Dice: “Siempre trabajé el tema maternidad y es imposible trabajarla, desde el punto de vista psicoanalítico, sin abordar el tema del aborto” Es fundadora de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito. Dice Martha: “La lucha es por legitimar la práctica del aborto, no solo para darle mejores condiciones sanitarias, sino para darle la jerarquía de un acto, de una decisión de una persona autónoma que ejerce su derecho a la vida, a tener proyectos propios, a decidir cuándo y si quiere ser madre”.

La Campaña Nacional fue parida en el Encuentro de Mujeres de Rosario en el año 2003 como conclusión del taller de estrategias por el derecho al aborto. El Encuentro tomó un reclamo que venía desde la calle, barrios y las asambleas al calor del año 2001. **La decisión de crear una campaña nacional, federal y plural fue estratégica: marchar todas tras una única ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo. La redactaron, consensuaron, hicieron firmar por el arco político más amplio y acompañaron su presentación todas las veces que fue necesario.** Este año, allí estuvieron renovando el compromiso. Dice Martha: “Las mujeres abortan en condiciones no solo riesgosas sino indignas, de manera clandestina, con miedo, con peligro, con ocultamiento, con denuncias”. Y pregunta: ¿Hasta cuándo?

Contra los mandatos

Martha Rosenberg explica que trabajar sobre el aborto implica trabajar sobre la maternidad. ¿Por qué? “Estás poniendo en cuestión permanentemente cuáles son las condiciones para que la maternidad pueda ser una elección de la mujer, donde el vínculo pueda desplegarse como un vínculo de realización personal y realización social. Donde pueda desplegarse toda su capacidad afectiva, emocional, intelectual y simbólica. Que haya posibilidad de un aborto legal, que constituye otra vía de decisión frente a un embarazo, jerarquiza la elección de la maternidad”

Las mujeres abortamos por muchos motivos. Martha enumera algunos: porque ya se tiene todos los hijos que se quiere o puede tener, porque no están dadas las condiciones que cada una considera necesarias para ser madre, porque no desearios ser madres. “La naturalización, como si fuera obligatoria, le resta calidad humana a la maternidad. Parecería que es una obligación que surge de la anatomía, de la fisiología, y no de la elaboración cultural, personal y afectiva de una persona que decide su proyecto de vida”. Y agrega “La criminalización del aborto obliga a todas las mujeres a conducirse de acuerdo con parámetros que no comparten todas las mujeres. Impone un modelo de ser mujer en el cual ser madre es un rasgo ineludible”.

Aborto no punible

La Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito tuvo sus primeras acciones en el año 2004 y terminó de articularse de manera federal un año después. Martha reconoce que en los últimos once años hubo cambios. “En nuestra legislación hay casos de embarazos cuya interrupción es no punible desde hace 90 años, pero esas excepciones a la punibilidad del aborto hasta hace poco tiempo no se practicaban”.

El segundo párrafo del artículo N° 86 del Código Penal establece: “El aborto practicado por un médico diplomado con el consentimiento de la mujer encinta, no es punible:

1. Si se ha hecho con el fin de evitar un peligro para la vida o la salud de la madre y si este peligro no puede ser evitado por otros medios;
2. Si el embarazo proviene de una violación o de un atentado al pudor cometido sobre una mujer idiota o demente. En este caso, el consentimiento de su representante legal deberá ser requerido para el aborto”.

Martha señala que el trabajo en los últimos años para el cumplimiento del artículo N° 86 “ha sido muy importante hasta incluso lograr en el año 2012 el fallo de la Corte Suprema -el caso Fal-, que interpreta el Código Penal y establece las condiciones que debe cumplir esa excepción de punibilidad que tenemos hace tanto tiempo y que no tenía vigencia real. **Cuando digo que no tenía vigencia real quiero decir que en la práctica se desconoce, se niega, se tergiversa, se malinterpreta: hay muchas formas de no cumplir con la ley. Uno de los adelantos es que, en este momento, hay procesos judiciales a equipos médicos que no cumplen con la práctica del aborto no punible en las condiciones que establece el fallo de la Corte y el artículo N° 86 del Código Penal.** ¿Cómo son esas condiciones? A

demanda de la mujer, sin necesidad de judicializar el pedido y sin dilatar el tiempo de cumplimiento del aborto”.

Las provincias fueron llamadas a dictar protocolos de atención de abortos no punibles a partir del fallo en 2012. Martha reconoce que “muchas provincias tienen sus protocolos acordes al fallo y muchas tienen protocolos que imponen restricciones que no son legales”. Un ejemplo: en Salta debe intervenir el juez, a pesar de que el fallo de la Corte es categórico al plantear que no es necesario.

Lo concreto: a cuatro años del fallo, la puesta en marcha para la implementación de los abortos no punibles no termina de concretarse.

Queremos ley

El 30 de junio de este año se presentó por sexta vez el proyecto de Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo y se abrió la posibilidad de que llegue a tener trámite parlamentario por segunda vez en su historia, aunque el primer proyecto data de 1937.

¿Qué falta? Rosenberg reconoce dos patas fundamentales para tener ley: la calle y el Parlamento. **“Desde el punto de vista de la calle no creo que falte nada: hemos logrado un nivel de acuerdo, movilización y apoyo muy importante. Desde el punto de vista del Parlamento me parece que falta que los representantes políticos se hagan cargo de qué significa el aborto: una deuda de la democracia con las mujeres. Falta que los diputados y diputadas se hagan cargo”.**

El proyecto se presentó con 34 firmas pertenecientes a la mayoría de los bloques parlamentarios (FPV, PRO, Libres del Sur, UCR, UNA, FIT, PS, entre otros). Martha reconoce que el apoyo es fuerte, pero traza un análisis que llama a estar atentos para que no vuelva a suceder lo que pasó con el último proyecto, único que llegó a ser tratado en comisión, pero que tras una maniobra perdió estado legislativo.

“Había un acuerdo muy importante con 71 firmas en el proyecto, pero el bloque del Frente para la Victoria -que era mayoritario- estaba inhibido de tratar el proyecto porque era una orden superior de la conducción, de Cristina Kirchner concretamente, que no quería que entrara en la agenda legislativa. Pierde estado parlamentario porque el bloque que tenía la mayoría, no solo de votos sino mayoría de firmas en el proyecto, tiene una conducta de alinearse con esa orden disciplinaria”.

¿Qué pasa hoy?
“Los distintos bloques no tienen, en general, una conducción tan vertical como la de ese momento y, en general, les otorgaron permiso para votar según las convicciones individuales”.

Sin embargo, reconoce que en el Estado hay una cotinuidad: “Es muy visible, muy evidente, que la política sobre el aborto sigue siendo la misma”. Algunos ejemplos: Juan Luis Manzur fue ministro de Salud de la Nación y ahora es gobernador de Tucumán, la provincia donde fue condenada Belén por un aborto espontáneo. Martha señala que el caso de Belén “tuvo un papel muy importante: el abuso de poder sobre las mujeres de los servicios de salud y la justicia quedó muy visible, al desnudo”, aunque reconoce: “Existe un movimiento de profesionales de la salud por el derecho al aborto que ha crecido muchísimo en este último año y que está teniendo un peso cada vez mayor”.

La Escuela Argentina Enseña, Resiste y Sueña

CTERA

www.ctera.org.ar / www.facebook.com/comunicacionctera

MU
punto de encuentro

comida casera, buenos libros, lindas cosas de diseño, eventos, fiestas, recitales y presentaciones

Consultá la agenda de eventos en www.lavaca.org

Hipólito Yrigoyen 1440 / 4381 5269
www.mupuntodeencuentro.com.ar
www.lavaca.org

lavaca

LA ONU RESPONDE: QUÉ PASÓ EN JÁCHAL

Quién controla el descontrol de Barrick

IGNACIO YUCHARK

El responsable de la oficina de la ONU encargada de auditar el desastre que dos veces hizo Barrick en Veladero responde todas las preguntas y deja muchos interrogantes sobre el mito de la "minería responsable". ▶ FRANCO CIANCAGLINI

Desde la oficina de la Organización de las Naciones Unidas se ve el epicentro de Buenos Aires: el Obelisco, la diagonal hacia Casa Rosada, Mc Donal-
d's, la gente cruzando la 9 de Julio cual hormiga. El ventanal es poderoso y el ruido de los embotellamientos ni se siente en la sala de reuniones gracias al material aislante. En este escenario immaculado, el asesor regional de Medio Ambiente, Alejandro Rossi, aparece de fino traje e invita café y/o agua.

Las tazas llevan las siglas UNOPS: *United Nations Office for Project Services*.

En la sala, lo único que hay es una biblioteca con los distintos informes que producen estas oficinas de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos, tentáculos que la ONU despliega en todo el mundo -en especial debajo de la línea del Ecuador- para

asesorar a sus gobiernos miembros sobre cuestiones de "desarrollo". Aquí en Argentina está instalada en el microcentro porteño, y también en San Juan.

La ONU desembarcó en la cordillera en el año 2011, cuando inició un proceso de consultas que hasta ahora tuvo cuatro capítulos: dos consultas sobre movimientos sísmicos y otras dos traducidas como "apoyo al gobierno del Estado de San Juan para la auditoría independiente y la revisión del cumplimiento de la legislación sobre el desempeño ambiental de grandes proyectos mineros". **Estos proyectos fueron anunciados como un shock de control a las empresas mineras que explotan cuatro yacimientos sanjuaninos -Lama, Gualcamayo, Casposo y Veladero- y sus resultados finales serán presentados ahora, en octubre.**

El estudio que monitorea la mina del de-

sastre, Veladero, comenzó en septiembre de 2014 y tuvo un apéndice exactamente un año después, cuando ocurrió el derrame de millones de litros de agua cianurada sobre las cuencas del Río Jáchal: el equipo de UNOPS se desplazó hacia la zona y elaboró un informe que dio a conocer en mayo de este año. El estudio halló cianuro y metales en la zona del derrame, pero UNOPS indicó que no había peligro para el consumo humano. Los medios comerciales leyeron esto último. Los vecinos resaltaron lo primero.

Ahora, ya con el informe publicado, y amablemente, Rossi abre las puertas de la oficina central para contestar sobre el rol de la ONU ante aquel derrame y ante el nuevo, ocurrido este 8 de septiembre. Empieza con una aclaración: "Todo lo que tenemos para defender lo que decimos es el estudio sobre el incidente del 13 de septiembre de 2015.

Ahora, es cierto: sabemos que no es fácil, que hay algunas agencias de ONU que producen documentos de referencia, algo más soft. Nosotros acá trabajamos en el terreno. Este un proyecto muy extremo".

¿Por qué extremo?

Porque cuando vos tocás temas como el agua, naturalmente eso polariza las opiniones que tienen los sectores. Cada Estado tiene sus normas vigentes para definir cómo va a ser el uso del agua. Lo que no tiene derecho es a ocultar información acerca de con qué criterios el agua se distribuye.

En el caso de los derrames de Barrick...

Vos tenés la obligación de decir cuál es el estado actual del agua, y eliminar el discurso de "no a la minería", "sí a la minería": esos discursos no te permiten entender si cuando te dan el vaso de agua vos podés tomarla o no. Y hoy la gente tiene esa necesidad de cortar con la sanata: "déjame saber si podemos tomar el agua o no".

Principio precautorio: ante la duda, no la toman.

Si no tenés data, tenés motivos. Pero si tenés data, ya la cosa cambia, tenés un elemento lógico para confrontar con otros estudios. Lo que es muy difícil es hacer políticas públicas sin datos; necesitás datos en temas complejos. **Cuanto mayor es el nivel de riesgo más tenés que invertir en estudios previos y en participación para que la gente pueda creer lo que le estás diciendo.**

El problema es que UNOPS llega una vez que Veladero está instalado: los niveles de base no se pueden conocer, no tiene con qué comparar.

Es verdad. En este caso, como vos bien decís, hay un partido en marcha, que es un emprendimiento funcionando de acuerdo a determinadas reglas. **Cuando vos entrás a un emprendimiento en marcha tenés que tener mucho cuidado de medir a la empresa con la misma regla que está usando la autoridad administrativa. A los efectos de la auditoría, nosotros hacemos dos estudios en San Juan, y le agregamos el informe del incidente ambiental. Originariamente había dos componentes: uno, si cumple con las reglas que le fijó la provincia, no importa si son buenas o malas; segundo, definir cuáles son los temas en los que se puede mejorar la regulación minera en la provincia de**

FUNDACIÓN
Camino Abierto

Restaurante Los Girasoles

Carlos Keen, Buenos Aires, a 13 km de Luján

Granja agroecológica que se puede visitar y produce todos los alimentos del restaurante. Platos especialmente ideados por los mejores chefs, que capacitan a los chicos del hogar Camino Abierto en una gastronomía consciente.

Un proyecto integrador del medio ambiente, y también de la tercera edad.

El sabor de la comida buena y sana. Y el sabor de la solidaridad.

www.caminoabierto.org.ar
info@caminoabierto.org.ar

Reservas e información: 02323 495041

San Juan. Ese estudio está corriendo y se tiene que entregar a finales de octubre.

Del dicho al hecho

¿Qué dice el informe de la auditoría?
Se terminó y actualmente está en la revisión del comité técnico nuestro, que es la fase previa a la entrega a la provincia de San Juan. Una vez que se haga entrega a la provincia, la provincia tendrá un tiempo razonable para hacer sus comentarios y ver si hay algún error, y después programar la sesión pública de presentación de los resultados.

¿Por qué el informe pasa por el gobierno provincial antes de darse a conocer?

Tiene que ver solamente con datos materiales, si por algún error u omisión hubiese algún dato que no se refleja con claridad. Es para ver si aparece la tabla A, si ese dato es correcto o si por alguna razón se tomó un límite de tolerancia distinto de lo que dice la legislación vigente. Así como nosotros tenemos técnicos que hacen una revisión, el gobierno tiene su chance también para observarlo. Pero no tiene que ver con el enfoque de la auditoría: eso ya fue aprobado en los términos de referencia al origen del proyecto.

El otro estudio: el de las recomendaciones.

Tenemos varias fuentes para llegar a las recomendaciones. Primero, los hallazgos del equipo auditor en mina. La segunda fuente, un estudio de legislación comparada que va a analizar Estados Unidos, Canadá, Perú y Chile acerca de qué cosas están más adelantadas en otros lugares que en San Juan en particular. **El tercer flujo es la opinión de la sociedad civil: se van a lanzar una serie de entrevistas con cada una de las 40 organizaciones registradas en el proyecto, más cualquier otra que se interese.** Finalmente, se va a requerir la obligación del propio sector gubernamental acerca de dónde ven ellos que están los cuellos de botella en el ejercicio del control. Es un estudio que va sumar porque va a permitir distinguir entre esa regla que se usa hoy y la regla que se debe usar para tener una minería a la altura de los desafíos que impone el siglo 21.

¿Qué organizaciones van a participar?

De todo el país, que tengan una trayectoria tomada sobre la problemática de la minería en San Juan. Entran desde Greenpeace hasta (la asamblea) Jáchal No se Toca.

Ya hubo un antecedente no muy feliz con la Asamblea.

Los invitamos cuando hicimos la sesión informativa, estuvo Saúl Ceballos presente y tuvo la oportunidad de preguntar. Es más: nosotros reservamos en el salón un lugar especial para la Asamblea porque creíamos que parte de dar la explicación de lo ocurrido era dársele a los más vulnerables.

Saúl nos dijo que las respuestas que dieron eran demasiado técnicas para entender cómo impactaba en la vida de la gente. Por ejemplo, cuando les preguntó si el agua se podía tomar o no.

Es un ejercicio, es un antecedente, yo no quiero decir que es algo perfecto. Es un camino, se tiene que institucionalizar y está bueno que se utilice este mecanismo cada vez que una autoridad administrativa haga un estudio, lo presente en público, conteste preguntas...

Qué se hizo y qué no

L a UNOPS ya hizo siete recomendaciones en el informe de mayo.

Son las recomendaciones *ad hoc* que aparecieron con motivo del incidente ambiental. El estudio del incidente ambiental no comprendía recomendaciones, sino una fotografía de los cuerpos de agua. Y nos pareció que había que ir más allá para jugarse con algún criterio para tomar acción inmediatamente. Por esa razón agregamos recomendaciones basadas en el principio precautorio.

Usted le dijo al diario Tiempo Argentino que no fueron tenidas en cuenta.

No: no dije que no fueron tenidas en cuenta. Lo que dije es que no tuvimos un reporte oficial de cómo se han considerado las reco-



Alejandro Rossi, asesor ambiental de la oficina de la ONU que controla a Barrick.

mendaciones. Es más, cuando terminamos de hacer la auditoría preguntamos a la empresa si se estaba haciendo algo con las recomendaciones y dijeron que las estaban considerando para la quinta actualización del informe de impacto ambiental. Pero nosotros no tuvimos, ni por el Ministerio ni por la empresa, ningún tipo de respuesta respecto de cuáles recomendaciones se habían tomado y cuáles no. Tampoco era mandatorio.

¿Que no sea obligatorio no le hace perder capacidad de control al trabajo de UNOPS?

En cualquier lugar, si trabajamos para un gobierno, la intervención nuestra es la de un tercero imparcial cuyas recomendaciones no son vinculantes, pero suelen tener un impacto importante. Por dos razones: primero por el sustento técnico que tienen; y segundo por la publicidad que suelen tener. O sea que al final del camino alguien tiene que explicar qué se hace con la información que ha brindado la ONU. Y finalmente yo destaco: es el propio gobierno el que quiere enterarse de esto y mejorar sus gestiones. Sería un contrasentido que al final el gobierno decidiera no usar esa información. Normalmente se usa. Hay algunas de corto, mediano y largo plazo, porque para el sector público no todo es fácil de hacer.

En esa línea, ¿sería un contrasentido decir algo en contra del gobierno?

Ya lo hemos hecho: en Perú dijimos que no se podía aprobar un proyecto, y te podés imaginar cómo sonó eso en los despachos

que nos habían contratado. Pero al final dijeron 'bueh, vamos a tener que adecuar el proyecto', como debe ser.

El segundo desastre

¿Por qué la ONU no pudo prever que iba a ocurrir otro derrame?

Esa inquietud había aparecido en tu nota anterior y está bueno aclararla porque tiene que ver con la naturaleza de la intervención que tuvo UNOPS en este caso. Nosotros decimos que hacemos "auditoría", pero no "monitoreo". Parece una palabra nada más, pero hay una gran diferencia: la auditoría lo que hace es extraer una fotografía, pero no te quedás adentro de la mina. Y como no te quedás, por lo tanto no estás en condiciones de ser un *watch dog* (perro de vigilancia) que avisa a tiempo. No lo podíamos haber previsto. Lo que sí habíamos recomendado es algunas estrategias de contención porque dijimos: si ese sistema falló una vez, podía fallar otra vez. Parte de las recomendaciones planteaban generar un dique de contención.

¿Fueron a la mina después de ocurrido el segundo derrame conocido?

En este caso no estamos teniendo intervención. No fuimos a mina después del incidente ocurrido. Sí dirigimos una nota oficial al ministerio solicitando información, pero no tuvimos respuesta. Por lo tanto lo que sabe-

mos del incidente es lo mismo que se sabe a través de los medios de comunicación.

¿Qué versión tiene?

Parecería que no habría habido una fuga de material líquido, sino de material sólido, pero de ese material sólido podría tener traza de distintos contaminantes. Entonces el tipo de situación es diferente, en esos términos, pero el lugar donde ocurrió es el mismo. Es una luz roja de alerta que obliga a tomar acción.

¿Fuera Barrick?

¿Barrick tiene que irse?

El factor central para decidir si una mina tiene que seguir funcionando o no es ver la magnitud de los eventos que ocurren dentro de una mina. Cuando ocurren accidentes mayores, donde hay una situación que está fuera de control, el cierre de la mina tiene una finalidad preventiva. En algún caso, si una mina esté funcionando fuera de todo parámetro o norma, la única manera es cerrarla. De la misma manera que ocurre con las empresas cuando se las clausura. Ahora, normalmente lo que ocurre cuando se determina que hay un accidente

Facultad de Ciencias Médicas
Universidad Nacional de Rosario

- Haciendo con alegría cosas terriblemente serias.
- Fortaleciendo el vínculo entre la Universidad Pública y la Comunidad.
- Contagando solidaridad.

Entrá a nuestra página web www.fcm.unr.edu.ar

ambiental es determinar qué ha fallado. Y si lo que ha fallado tiene que ver con un factor humano, ese factor humano puede ser aumentado en cantidad, puede ser acompañado permanentemente por la autoridad que esté a cargo; cuando tiene que ver con la maquinaria, puede haber una suspensión preventiva para que el sistema pueda ser retestado por un tercero. En este caso dependerá del caso concreto de qué ha fallado, pero insisto: la idea de los accidentes es algo con la que está familiarizado el sector industrial en general. Lo importante es la reacción frente a los accidentes, la manera de manejar la información y asegurar, en primer término, que no haya riesgo para la población.

Pareciera que en la minería el sistema de control es menor al nivel de riesgo...

Hay temas que son complejos de la minería y uno no puede pensar en sentarse a una mesa sin información de contexto. Uno tiene que ser provisto de información para entender de qué está hablando. Eso también es responsabilidad, en definitiva, de la administración. De lo contrario es muy difícil que uno se pueda entender. De los que saben mucho a los que no saben tanto, para proveerlos de información. Y a los medios de comunicación, también.

Nosotros aprendemos de los vecinos.

Sí, se han fogueado.

Ellos dicen: somos un pueblo sacrificado.

No es nada fácil ese debate y pone las cosas en algo que es un poco diferente de lo que es el accidente propiamente dicho, que es la cuestión de los impactos sociales y económicos de la minería. Luego de varios años de relación empieza a haber información acerca de si se cumplen o no esas expectativas. Cuando uno evalúa lo que ha ocurrido dice: ¿la mina ha preparado a esta población para que pueda vivir sin minería? ¿Ha dejado unos recursos naturales en condiciones para poder seguir adelante?

Cuando uno viaja a la poblaciones ve la respuesta: parecería que es "no".

Hay que contestar con datos. A ese "parecería que no" hay que poder encarnarlo. Para eso es muy importante saber si al origen del emprendimiento hubo buenos indicadores de base. Si uno está interesado en cómo estaba el agua antes, pero si quiere saber qué nivel de empleo había en la comunidad, también necesita datos sólidos. Ahí hay un desafío en todo el mundo y en América Latina en particular de hacer converger la responsabilidad social de las compañías hacia las verdaderas demandas de las comunidades. No solamente a las hipótesis.

La salud de la minería

Otro tema es la cuestión de la relación no solamente entre lo ambiental y lo económico, sino con la salud.

El elemento salud es una pata muy importante para modificar estas cosas acerca de cuál es el impacto de la minería sobre la salud. Si no hay líneas de base epidemiológi-



La marcha con la que Jáchal exigió respuesta a un año del desastre. Al día siguiente, se conoció otro.

cas no es posible contestar cabalmente. Ahora, insisto, esto es algo que muchas veces se plantea que no es un problema de la minería en particular. Si querés preguntar qué pasa epidemiológicamente con agroquímicos, tampoco tenés datos. En nuestros hospitales en Argentina la info que se levanta cuando alguien va una guardia es muy frágil.

¿UNOPS no puede hacer esos estudios?

Se ha ocupado en algunos lugares, pero no recientemente en América Latina. A mí me tocó fuera de UNOPS llevar estudios de esa naturaleza y nos dimos cuenta de que el sistema hospitalario es muy débil para tener datos interesantes para hacer políticas públicas.

No me queda claro si UNOPS puede hacer un estudio epidemiológico en el marco de su acuerdo con el gobierno de San Juan.

Nuestro estudio termina con la auditoría que se va a presentar y las recomendaciones. Las recomendaciones van a comprender entre otros aspectos temas sociales, de salud. La idea es hacer una barrida de 360 grados de todo lo que es ambiental, social y salud. Podría verse en el futuro, pero el proyecto termina con estas actividades.

En general, lo hace los propios vecinos: mapeos casa por casa, libretas de médicos rurales, algunos investigadores independientes... Lo que pasa es que después se desacreditan esos resultados porque los hicieron ellos...

Es que necesariamente tenés que incorporar alguna base que sea técnica. En Perú había un río que estaba contaminado y como no tenían forma de demostrarlo la parroquia cercana decidió convertir una cocina en un laboratorio químico...

Pasó en Jáchal: los vecinos cuentan las dificultades que tienen para tener estudios propios. Gastaron 120 mil pesos en traer un perito técnico, Robert Morand.

Esas cosas pasan. Entonces hay que construir un sistema que sea un poco más ba-

lanceado para todos los sectores, que puedan tener gente que los asesores que puedan acceder a datos públicos y que se pueda confiar en esos datos. Tampoco se puede saber por la visita de Robert Morand, los 3 días ó 5 días que estuvo... Él da una opinión acorde al tiempo que estuvo. Hay que poner en la balanza y poner cosas que sean iguales, no solamente opiniones sino datos y análisis de los datos.

El control de los datos

¿ Para qué sirven los informes de UNOPS?

Nosotros quisimos crear un caso de referencia que sea bueno: hay una forma de abordar la conflictividad con objetividad. No quiere decir que la gente cambie la opinión de lo que piense de la minería, ni en un sentido ni en otro. Pero sí la idea de que algunas discusiones del siglo 21 hay que darlas con datos, uno no puede seguir haciendo una narrativa de si está a favor o en contra de algo simplemente porque trae progreso o contaminación. Uno tiene que poder bajar a tierra y responder las grandes preguntas de las personas: ¿Qué va a pasar con la situación patrimonial? ¿Qué va a pasar con mi salud? ¿Qué va a pasar con mi futuro? ¿Qué va a pasar con mi zona? Hay que responder con datos, no solo con opiniones.

Pero a un año del primer derrame todavía no hay datos. Uno de los vecinos nos decía: "No se sabe qué pasó con Kennedy, qué se va a saber que pasó en Veladero".

Está bien la reflexión que hacen porque por eso también fue un poco la estrategia de cómo desarrollar los términos de referencia para nuestro estudio. Si nosotros hubiéramos intentado averiguar cuál había sido el origen (del derrame) iban a pasar varias cosas. Primero, que interferíamos una investigación judicial que estaba

teniendo lugar. Y uno de los principios de ONU es la no intervención de los asuntos internos de un país. Luego, nos preguntamos ¿qué le importaba a la gente. ¿Saber qué paso con la válvula o saber si tiene riesgo en el agua?

Las dos cosas.

Nos pareció que la segunda era una respuesta inmediata. Nos concentramos en eso. Ahora, entiendo que la investigación siguió, se va a seguir y a falta de uno, ahora viene otro juicio y uno seguramente quiere saber muchas cosas, y también quiere saber por qué se aprobó el emprendimiento. Pero lamentablemente uno no puede contestar todo a la misma velocidad, pero puede empezar a resolver algo y que eso permita empezar a tirar un poco de la cuerda. Nosotros dijimos: primer tema, el agua. Sacamos la información, lo entregamos al gobierno y lo presentamos a la sociedad civil. Entre eso y lo que había, hay una diferencia importante.

El informe de UNOPS no responde esas "grandes preguntas de la gente". Ni siquiera dice: "El agua es potable" o "El agua no es potable".

Sí, yo entiendo. Y aparte cuando uno toca el primer argumento que es "cuestioné la credibilidad del gobierno", de ahí para abajo todas las preguntas las contesto por no: no creo, no estoy seguro que el agua la pueda tomar... lo que fuera. La data que nosotros dimos después de haber muestreado toda la zona y poder haber tomado calidad de agua, daba elementos bastantes categóricos para decir que esa agua no había estado en riesgo con motivo del incidente ambiental. Es una verdad incómoda para aquel que está montado en el argumento de que el agua está contaminada para dar una situación de lucha. Pero es la verdad que surge del estudio. Y eso hay que poder decirlo. Los datos hablan solos. Estamos convencidos de esa información que hemos dado. Ahí hay un tema que hay que seguir profundizando: en la medida en que no se crea en las herramientas que se usan, es muy difícil que pueda haber un diálogo. Porque un diálogo requiere un mínimo de respeto y de confianza.

Sucede que los datos se interpretan de distintas maneras. El informe de UNOPS es un ejemplo: los vecinos dijeron que comprobaba que había habido contaminación, porque encontró cianuro en las zonas cercanas a la mina. Y los medios resaltaron que el agua era potable. Otro de los cuestionamientos: el laboratorio donde analizaron las muestras era el mismo con el que trabajaba Barrick Gold.

El laboratorio que intervino un año antes del estudio ya no trabajaba para Barrick. Cuando salimos a hacer la convocatoria tuvieron que asegurar no estar trabajando. Y en esta materia es muy difícil encontrar laboratorios de esa magnitud que no hayan trabajado para ninguna de las empresas. Ahora, lo que pedimos era que no hubiera conflicto de intereses al momento de iniciarse la contratación ni en el período previo. Acreditó no tener ningún tipo de relación un año previo. **¿Pudieron haber mandado las muestras al exterior?**

La capacidad de procesamiento, de muestras y de velocidad se hubiera demorado muchísimo. Nosotros seleccionamos con laboratorios que certificaban las normas técnicas internacionales los que nos parecían más sólidos. UNOPS a su vez controla las muestras que hacen los laboratorios.

Para el nuevo informe, ¿con quién trabajan?

Con el mismo. Y con Induser, pero de forma móvil para cada emprendimiento: el que trabajaba para Barrick, no trabajaba con Casposo; a todos se aplicó la misma ley para que no hubiera incompatibilidad.

Ahora se van a instalar más proyectos mineros: el ministro de Minería presentó el megaproyecto binacional Constelación, y hay otros en puerta. ¿La UNOPS seguirá trabajando para San Juan?

No lo sé, no tengo ninguna información oficial. En la última visita que hicimos a la provincia funcionarios de la cancillería manifestaron estar conformes y con voluntad de continuar, pero al día de hoy no tenemos ningún pedido concreto.

Universidad Nacional de Quilmes

Universidad pública # gratuita



Roque Sáenz Peña 352, Bernal, Bs. As., Argentina
t. (011) 4365 7100 :: info@unq.edu.ar :: www.unq.edu.ar

La lección del olivo

LA BATALLA DE UNA COOPERATIVA DE ACEITE EN ZONA MINERA

En plena cordillera sanjuanina están logrando lo imposible. Tienen todo en contra y una a favor: la aceituna le gana a Barrick. ▶ FRANCO CIANCAGLINI

Las sierras bajan y se convierten en el valle que supieron habitar los diaguitas. Al otro lado del horizonte se levanta la cordillera en la que ahora habita Barrick Gold. El escenario, así, es engañoso. Según nos dijeron, aquí deberían haber muchas fábricas, pero solo se ven uno, dos, tres galpones dentro del enorme predio rodeado de montañas, en el partido de Tambería, departamento de Jáchal, San Juan. Un monolito de piedra con una placa de bronce sella la fantasía: "Inauguración parque agroindustrial. Gobernador ingeniero Don José Luis Gija, Intendente Don José Barifusa, Empresa Barrick Gold".

Por suerte aparece la sonrisa de Charly. Charly es un joven de 27 años, morucho y morrudo, que se ha vuelto un experto en los procesos de fabricación del aceite de oliva. Su padre, Abel Pérez, lo acompaña de cerca, pero lo deja hablar a él. Abel es escritor, abogado y el ideólogo de montar una aceitera en la tierra de la minería. Y más atrás en el tiempo está el abuelo Pérez, dueño de campos de olivos, la materia prima de todo este sueño.

Memorias productivas

El árbol genealógico sirve para entender esta historia a través de la Historia: como muchos productores en Jáchal, el abuelo de Pérez tenía olivos en la zona rural, en Tambería. Las aceitunas y las cebollas eran lo más famoso en Jáchal y la Fiesta Nacional de la Cebolla, un atractivo turístico. El tomate perita y el membrillo completaban el frente de batalla alimenticio que, ya entonces, reclamaba una industrialización: así convertir la materia prima en producto manufacturado y poder agregarle valor de venta. Economía básica. Desarrollo estratégico. Inversión productiva. Trabajo.

Pero un mal día llegó la minería y acabó con todo esto.

Según cuentan los productores, con los años la cebolla perdió su composición especial: si antes llegaba, literalmente, hasta Rusia sin pudrirse, ahora dura apenas unas semanas. Los sistemas de riego nunca mejoraron, y la tierra en la zona es bastante árida. Del tomate perita ya nadie dice nada. Y se cuenta la historia de un productor de membrillo que esperó hasta los 80 años la promesa del gobierno de que se abriría una membrillera: cuando le dijeron que el se-

gundo galpón del Parque Industrial no sería ya para la membrillera sino una separadora de semillas, murió.

Se cansó de esperar. Esta tierra está llena de historias así. Lo sabe Abel Pérez, el escritor que las cuenta y quien decidió retomar aquel espejismo de un Jáchal productivo. Con su hijo, en la tierra de la minería.

Hacer lo imposible

Con productores empobrecidos y unos, dos, tres galpones en el Parque Industrial, la carpeta que elaboró Charly parecía una locura. En ella habitaba el proyecto de una aceitera, los números que se necesitaban y el futuro que podría tener si el gobierno concedía, aunque fuera, una limosna. "Nunca confiaron en nosotros", dice el joven que presentó el mismo proyecto más de tres veces a distintos despachos, no para que alguien bancara su sueño sino para empezar a entablar relaciones: "Se los mostré también a otros productores de olivos, pero es muy difícil que entiendan que esto podía tener futuro y que lo podíamos hacer juntos".

En el desolador panorama ambiental, social y económico de Jáchal, Charly veía una ventaja. "Al no haber fábricas, teníamos un diferencial con San Juan", explica, refiriéndose a la capital, que dista a unos 150 kilómetros. "Allá existen muchas aceiteras, tantas que compiten y utilizan fertilizantes y procesos que han hecho del árbol del olivo apenas un arbusto", grafica.

Más cosas a favor: "Ellos le ponen químicos para que las plantas den mayor cantidad de aceite". En Jáchal, propiamente, no había ningún lugar donde procesar las aceitunas: "Había gente de San Juan que venía a comprar la materia prima, pero con la demora del viaje ya la aceituna no era la misma. Y el precio tampoco", dice. "Pasó con el membrillo, con la cebolla. Es un proceso agroindustrial que nosotros no hemos tenido como pueblo".

Hacer lo posible

El Parque Industrial sin industrias lo demuestra. "En Jáchal se ha tomado la decisión de no progresar", asegura Charly, que se niega a resignar su futuro. Así, hinchó tanto con su carpeta que le concedieron uno de los tres galpones del parque. "Eso y que no pagamos por 4



En el medio Abel Pérez y a su lado su hijo Charly y otro miembro de Capayán.

años la luz" son las ventajas gubernamentales que se ganó la cooperativa aceitera.

El galpón es chico, y está en pleno acondicionamiento. Charly exhibe las máquinas flamantes que consiguieron con tiempo y esfuerzo: una masadora, un termotanque, centrifugadora, tanques de acero inoxidable. "Estamos invirtiendo hace 6 años" y cuenta que falta más: "Todavía no hacemos retiros de dinero, por unos años esto es una apuesta". Por ahora son alrededor de 10 personas comprometidas que intervienen en distintas etapas del proceso: desde quienes deshojan los olivos hasta un enólogo que cata el aceite, pasando por diseñadores. El encargado de seguir el proceso aceitero es Charly: "El aceite de oliva sale un 90 por ciento cristalino", y tira unos tips para medir la calidad del aceite: "Cuanto más cristalino, mejor" y "cuando queda envasado tiene que verse color oro".

El aceite de la cooperativa luce así. Lograron entonces un aceite de alta calidad, con niveles de producción medidos: "Es un lema: no es cantidad, sino calidad. Tenemos a 250 kilómetros de aquí a La Rioja, también a San Juan. Imaginate: para llegar a competir tenemos que darle el doble de lo que hacemos. En cambio así podemos controlar la cantidad: hasta 20 mil litros poder controlar lo que hacemos".

Por ahora venden en botellas de 3 y 5 litros a personas de Jáchal y, cuando pueden, viajan a ferias: "Hemos vendido en Salta, Santa Fe, Tucumán". El próximo paso: planean abrir un local en el centro.

¿Cómo establecer un precio justo, justo en estos momentos? "El aceite fue uno de los productos que más subió durante este año", informa Charly. "Generalmente el aceite de oliva se vende en botellas de medio litro y de un cuarto. Y el medio litro sale 70 pesos. Es un aceite de purísima calidad", resalta sobre el producto que elaboran. "Hemos logrado alcanzar un precio razonable para que la gente pueda tener acceso. Lo que hay que hacer es concientizar a la gente sobre los beneficios que del aceite de oliva".

Industria vs. minas

Los productores de San Juan se comparan con Mendoza para pensar cómo hubiera sido la vida sin minería. Dicen: "Si en Francia se enteraran de que en la cordillera de los vinos hay una mina, no compran ni un corcho". Lo dice

en referencia a por qué las bodegas y viñedos lograron mantener a las mineras fuera de sus cordilleras. En Jáchal sucede todo lo contrario.

La instalación de las explotaciones mineras sumada a los derrames de Barrick trajo a Jáchal algo que los vecinos denominan como "mal marketing". Y es en serio: las reservas de hoteles cayeron en un 70%, el turismo bajó notablemente, y ante la duda ningún foráneo quiere tomar agua allí.

Para los productores la complicación es doble: la venta de los cultivos también cayó. La etiqueta del INTA que dice "Jáchal" cotiza en baja. "Muchos productores están sacando cultivos de acá con la etiqueta de Catamarca, porque si no se los compran", relata Abel Pérez. "Es tristísimo".

Según su hijo Charly, el olivo le gana a Barrick: "Tiene una particularidad: a la aceituna no llega absolutamente nada contaminante: antes de que llegue, se seca". Sin embargo, las etiquetas diseñadas para vender el aceite Capayán ya no llevan la insignia del lugar. El problema, para la cooperativa, es otro: "El problema fue que nos dijeron que en Jáchal no se puede hacer aceite. Nosotros lo hicimos igual". Dice Abel que el tema no es sólo de marketing sino cultural: "Demostramos que se puede".

Hacer lo real

Ya que estaban en desafíos, decidieron organizar el proyecto como cooperativa: "Somos distintas personas con distintos títulos -ingeniero agrícola, en seguridad e higiene-, en un aspecto cada uno se ha elegido por algo, por su capacidad intelectual, por su trabajo. El cooperativismo es eso: necesito de alguien más, de la cooperación con otro. Por eso creo que es cooperativa", relata Charly.

¿Cómo trata el Estado sanjuanino a las cooperativas? "Es muy difícil que entiendan. No nos tienen fe", asegura. Y relata una anécdota que lo grafica: "Llamaba y me hacía pasar por el secretario de mi viejo para que nos atiendan. Si decía que era cooperativa, me cortaban".

Como broche, decidieron bautizar a la cooperativa y a su aceite con un nombre originario: Capayán. Por qué: "Se supone que los primeros olivos de Argentina llegaron acá traídos por los jesuitas. Son los olivos que se dan a la mayor amplitud térmica: están a 1.300 metros de altura. Si trazás una línea de Salta a Caleta Olivia, esta es la parte más alta. Suponemos que la mejor estirpe de los olivares está en esta región".

Capayán significa esa línea imaginaria: "camino real".

Martes 20hs
Viernes 18hs

Escuchalo en el 101.7FM
o www.subterradio.com.ar

SEÑALINFORMATIVA
101.7fm

Producción:
Roberto Cartes
Conducción:
Norberto Filippo

senainformativa2010@gmail.com

/programa.senal @senainformativ

contexto
otro diario digital

Contexto es un portal digital de actualización semanal de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Destinado a producir información, análisis, debate y contextualización de la realidad política y social de nuestra Patria Grande.

@Diario_Contexto Diario Contexto www.diariocontexto.com.ar

Tragaste esta pila

DENUNCIA DE VECINOS CONTRA KAUKOL

Sospechas de contaminación, vecinos con graves enfermedades y una causa judicial que no avanza. Ahora se suma una vecina a la que obligaron a tragar dos pilas. ¿Qué pasa en La Matanza con Kaukol? ▶ LUCAS PEDULLA

Son las nueve y media de la mañana del lunes 26 de septiembre en una galaxia llamada La Matanza, y desde la Unidad Funcional de Instrucción N° 8 un joven emerge de la maraña de expedientes a un pasillo blanco, con sólo dos sillas, donde conviven a una distancia de cinco metros una mujer que llegó a denunciar violencia machista y otra mujer que llegó a denunciar que dos hombres le hicieron tragar dos pilas.

-Susana Aranda -llama el joven.

La mujer de las pilas mira y es invitada a pasar. Susana Aranda, 58 años, costurera, se levantó temprano y sólo tomó dos mates para salir a las ocho de la mañana de su casa en el barrio Las Mercedes, en la localidad de Virrey del Pino, para cruzar de punta a punta el municipio más grande del país y llegar a la ampliación de la denuncia que tramita bajo la carátula de intento de homicidio en banda. "Ya vine más de 30 veces por distintas denuncias", dice Susana. "Si alguna se hubiera investigado, nada de esto habría pasado".

Lo que pasó es una denuncia por contaminación a Parex Klaukol SA.

Lo que pasó es que dos hombres el 15 de septiembre pararon a Susana en plena calle, en plena mañana, a punta de revólver: "Elegí vos: un plomo de 9 mm o tragarte esto", y le metieron dos pilas en la boca, que tuvo que tragarse.

Lo que pasa ahora es que está declarando Susana desde hace más de dos horas en esta fiscalía.

Cuando el sol se apagó

Parex Klaukol S.A. es la empresa multinacional líder en la fabricación industrial y venta de productos para la construcción. Klaukol S.A. se inició en 1972, se integró al Grupo Lafarge en 1999, que fue reemplazado en 2006 por ParexGroup, holding de morteros industriales que opera en 48 plantas distribuidas en 18 países. Una de ellas está ubicada en la galaxia matancera, precisamente en el kilómetro 44 y medio de la Ruta N° 3, frente al pequeño barrio Las Mercedes, en el que viven 300 familias.

"Antes había un tambo", cuenta Susana Aranda, ya en el auto de su marido, de regreso al barrio. "Cuando se vendió a Lafarge y pusieron la bandera francesa empezó el movimiento. Más de 100 camiones por día. En

cada loma de burro los camiones saltaban y les salía un humo blanco que era urticante para los ojos. Yo no sabía qué eran metales pesados ni que había emisiones gaseosas en el aire: nada. Hasta que en 2009 explotó la tolva" (una especie de embudo gigante).

La palabra explosión es literal.

"Fue como a las 10 de la mañana, pero quedó todo oscuro: el sol no se veía por el material y el polvo que flotaba en el aire. La tapa de la tolva salió volando y partió de punta a punta el techo de chapa de una casa. Los bulones se incrustaban en los árboles, en las paredes. A los 5 minutos vinieron con grúas, ingenieros y arreglaron todo. Pensemos que lo hacían de buenos que eran".

La impresión duró poco: "Una tarde una vecina me avisa: 'Susy, vamos a la sociedad de fomento porque Klaukol va a dar 5 mil pesos y artículos de limpieza y te hace limpiar toda la casa'. Fui: era mucha plata. Te hacían firmar un papel, pero algo me llamó la atención. Me pedían todos mis datos y planteaban que yo renunciaba a todo reclamo por contaminación de Parex Klaukol. ¿Contaminación? 'No, es una formalidad para justificar los gastos'. No firmé. Miré a mi vecina: '¿Qué está pasando? No quiero plata ni nada, porque acá hay algo grave'".

Nadie firmó. Y empezaron a investigar.

Nacer sin rostro

Estudiaron qué materiales utilizaba Klaukol en sus productos. Hicieron rifas para pagar análisis del agua: "Encontraron metales pesados como plomo y cromo trivalente". Los casos de vecinos enfermos y muertos en el barrio corrían de boca en boca, y comenzaron a asociar cada vez más esos relatos al material particulado que las tolvas de Klaukol emanaban día y noche. Un video grabado por un vecino impresionante: el polvillo forma una neblina difusa. Comenzaron acampes frente a la fábrica e incluso delante de la Embajada de Francia.

Como las Madres de Ituzaingó en Córdoba o los vecinos de San Salvador en Entre Ríos -que denunciaban las fumigaciones con agrotóxicos-, Susana improvisó censos caseros. Recorrió casa por casa para anotar cómo se formaba cada familia, sus enfermedades, qué remedios usaban, dónde se atendían. "Lo más didáctico posible".

¿Qué vio? "Que era la misma historia en cada manzana. Problemas respiratorios, oftalmológicos, en la piel, broncopespasmos continuos, PAF. Y en cada familia, un



Susana Aranda con la radiografía en la que se ven las dos pilas que le hicieron tragar a punta de pistola.

fallecido por cáncer. No existe familia que no tenga casos de cáncer. Y si no está muerto, está terminal. Los Copotelli fallecieron papá, mamá y dos hijos. Toditos. En la familia Acosta fallecieron mamá, papá, un hermanito malformado y queda una sola sobreviviente que nació sin rostro. Sólo ojitos. Se le veían las amígdalas. Fue operada. Se fue. Y eso me da bronca. Nadie hace nada. Son muertes silenciosas".

Seis meses de Soledad

Soledad Muñoz vive frente a la fábrica. "A mi nene le sangraba la nariz, tenía hematomas, vivía enfermo. Recorrí todos los hospitales. Le hacían pruebas de alergia. Lo internaron por neumonía, le dieron el alta, le agarró una recaída, y me dijeron que tenía leucemia. ¿Entendés que había estado 2 o 3 semanas internado y no dijeron nada? Lo llevé al Hospital Militar. Me preguntaron si vivía cerca de una fábrica. Les dije que sí y llevé una carta a la empresa para saber con qué químicos trabaja. Nunca contestaron. Mi nene estuvo seis meses internado, cumplió 5 años, y al día siguiente falleció".

El nene de Soledad se llamaba Jonathan Gallegos y es uno de los cien nombres de personas enfermas o fallecidas que el abo-

gado Jorge Taiah presentó ante el doctor Juan Pablo Salas, del Juzgado Federal N°1 de Morón, que instruye la denuncia penal de los vecinos. "En la causa no hay avances", resume Taiah.

Salas emitió el sobreseimiento del único imputado en la causa (Jorge Daniel Hernández, director y vicepresidente de Parex Klaukol), pero la Cámara Federal lo rechazó ya que lo consideró "prematureo" porque aún hay líneas investigativas que no se han explorado.

Taiah y los vecinos exigen la recusación del juez Salas.

La investigación que falta

Una de esas líneas que impulsa la querrela consiste en identificar insumos y materias primas que utiliza Klaukol, las hojas de seguridad de los materiales, indicar si se importaron insumos tóxicos y acreditar la presencia de fungicidas, pigmentos, antiespumantes y aditivos antihongos. También busca determinar el tratamiento de los residuos peligrosos: los vecinos afirman que son quemados y enterrados. La Autoridad de la Cuenca Matanza Riachuelo (Acumar) y el Organismo Provincial de Desarrollo Sostenible (OPDS) dieron cuenta de al menos 70 insumos utilizados por Klaukol, entre ellos



Asociate. Llamáenos (de 10 a 18) o escribinos.

Todos los domingos en los kioscos.
Y todos los días en www.tiempoar.com.ar

011 4776 1100

socios@tiempoar.com.ar

Dueños de nuestras palabras

silice, cuarzo y fly ash (o ceniza volante). La querrela adjuntó dos hojas de seguridad confeccionadas por Lafarge North America Inc, que advierten de su peligrosidad.

- Irritación o inflamación ocular.
- Irritación y quemaduras en nariz, garganta, pulmones e incluso asfixia.
- “La inhalación prolongada o repetida de la sílice cristalina respirable de este producto puede causar silicosis, una enfermedad pulmonar gravemente incapacitante y mortal”.
- “Las cenizas no figuran como cancerígenas en las listas de IARC (Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer) y NTP (Programa Nacional de Toxicología); no obstante, las cenizas contienen vestigios de sílice cristalina, que está clasificada por IARC y NTP como cancerígeno humano”.
- Enfermedad renal.

Taiah: “Son todas enfermedades que denuncian los vecinos”.

Aranda completa la lista con un informe de la Acumar de 2014, que constató a partir de historias clínicas casos de dermatitis, conjuntivitis, bronquitis, broncoespasmo, rinitis, disnea. También relevaron anemia en embarazadas, trastornos de desarrollo psicomotor en niños y niñas. Todos -todos- los chicos y chicas presentaron plomo en sangre, pero en 7 casos los valores superan lo permitido. Aranda: “Acumar nunca nos dijo quiénes eran. No los tenemos identificados”.

Estado mediático

En la foja 1.976 del cuerpo 10 de la causa (son 14 cuerpos), Parex Klaukol dice que “utiliza para su producción simple arena proveniente del río”.

MU pidió una entrevista con algún vocero de la empresa, pero el Gerente Institucional, Daniel Muñiz, la rechazó: “Nuestra voz es el juzgado”. ¿El juzgado? “La causa”, corrigió.

Dijo que los estudios de Acumar y OPDS sostienen que los valores están dentro de los parámetros establecidos y que la producción no tiene ningún secreto: “Es cemento, arena y cal. Ningún material pesado. No hay un producto que tenga plomo”.

Muñiz rechazó por “maliciosas” las denuncias de los vecinos y destacó la “buena relación” que tienen con el barrio: “Si tuviéramos emisiones peligrosas estaríamos clausurados”.

El juez Salas tampoco aceptó una entrevista.

El secretario de Salud de La Matanza es el doctor Alejandro Collia, ex ministro provincial durante el gobierno de Daniel Scioli. Pese a los años del conflicto, no conocía el caso: anotó en un papel el nombre del barrio, el kilómetro, los reclamos y se comprometió a enviar un equipo epidemiológico para realizar un relevamiento.

Un piso más arriba, la secretaria de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, Karina Rocca, dice sobre Klaukol: “No hay ningún expediente que haya ingresado con una denuncia formal” y agrega que, sin desligar responsabilidades, la fiscalización del funcionamiento de la empresa corre por cuenta de la OPDS, al tratarse de una empresa de tercera categoría (es decir, peligrosa y de riesgo para la población) según la Ley de Industrias.

¿Qué puede hacer la Secretaría?

Intervenir en caso de que, como en esta situación, tome estado mediático la gravedad del tema. Uno puede actuar, como si dijera de oficio. Ahora pedimos la intervención de OPDS de manera urgente.

Rocca aclara que ha intervenido con clausuras de empresas de tercera categoría por contaminación. ¿Y si este caso se comprueba? “Puedo ir y clausurar”.

Rocca explica que Medio Ambiente aún no funciona mancomunadamente con el área de Industrias.

¿El informe de impacto ambiental de Klaukol pasó por la Secretaría?

No. Y por eso aparece una situación como esta, con vecinos que son a quienes te de-

bés. Hay que asistirlos, escucharlos, dar respuestas.

Reitera que en el caso de Klaukol no hay expediente interno: “Pero esto está complicándose mucho, afectando aparentemente la salud. No tengo formalmente nada, porque si no sería la primera que iría a clausurar. Yo estoy del lado de los vecinos”.

Tragarse las pilas

Giusela Spinetta habla con su hija de tres años en brazos: “Tengo otro hijo de seis, y empezaron con sangrado en la nariz, vista irritada. Ya no me gusta nada. A ella la mandaba a un jardincito acá cerca, pero no la mando más: salía siempre con diarrea, vómitos. Supuestamente tomaba el agua de la canilla. Está todo contaminado. Hace unos meses los de la empresa tiraron al costado de mi casa una camionada con la porquería que hacen ellos. No podía ni abrir las ventanas porque era terrible el olor. Mi hijo mayor, de 11 años, es asmático, vive con el padre en Capital. Prefiero que no venga porque cada vez que viene se me descompone”.

El abogado Taiah cuenta que uno de los argumentos de Klaukol sobre la contaminación del barrio es un supuesto entierro de baterías que Mercedes Benz hizo en los setenta. Algo de eso le mencionaron durante el atentado que sufrió Susana el 15 de septiembre.

Ese día había salido a ver si las tolvas de Klaukol estaban funcionando. Sacó algunas fotos. La interceptaron dos hombres.

La pesadilla: “Alguien me agarra del hombro, me abraza y me dice: ‘Hola, señora Aranda. Otra vez nos volvemos a ver. Me parece que le cuesta entender las cosas’. Era una persona que había visto una vez en el ascensor de la OPDS. Hablaba con tranquilidad. El otro le dice: ‘Cortala, apurate, dale’. Siento que me apoyan algo en el estómago. Me dijeron: ‘Elegí vos. Un plomo de la 9 mm que tenés en tu estómago o tragar esto’. Eran pilas de computadora, de esas redondas, como monedas de 2 pesos. Me las puso en la boca. Mordí una, sentí un gusto feo y me dieron arcadas. Me agarraron fuerte la cara para que no me moviera. Cuando se fueron me dijeron: ‘Ahora espero que sepas a quién pertenece lo que tenés en tu organismo’”. Le querían insinuar, piensa Susana, que la contaminación es por las baterías de Mercedes Benz. Cuando tragó las pilas le dieron un beso en la frente, y se fueron.

Ocurrió un jueves. “En el Hospital Posadas me dijeron que si evacuaba estaba todo bien, o tendrían que operarme. Estuve hasta el lunes con esto en mi estómago. Evacué a la madrugada. Mi hijo me dijo que me tendrían que haber puesto la antitética, porque si bien las pilas están bien selladas, corría el riesgo de una infección generalizada si mis jugos gástricos las oxidaban. En el PAMI no me creían: pensaban que había sido un intento de suicidio”.

Dice Susana:

“No puedo caminar sola, miro para atrás, tengo miedo a caerme, alguien se me acerca y siento que es sospechoso, me sobresalto. Paranoia, viste. Y no puede ser, yo quiero hacer las compras, mis cosas, pero tengo que estar dependiendo de los familiares. Tampoco quiero un guardia en mi portón. Quiero una vida normal: no hice nada malo. Yo al juez Salas le dije: ‘Métame presa, pero demuéstreme bien probado que yo estoy equivocada, y que usted hace bien su trabajo’. Me dolió salir a denunciar lo que me pasó. Si se hubiera investigado, nada de esto tenía que pasar. Si después de seis años estamos donde empezamos, algo está muy mal”.

Unos días después de esta charla con MU, Susana recibió una carta documento de Klaukol S.A. La empresa, a través de su apoderado, el abogado Gabriel Macchiavello, la intimó a que “ratifique o rectifique sus denuncias”. El mensaje no es claro, ya que Susana realizó las denuncias en sedes judiciales y gubernamentales, pero al menos sirvió para identificar al mensajero: es también asesor de Monsanto.

POSTAS

por Byron Hasky

MI CUERPO
MI DECISION

EL ABORTO ILEGAL ES FEMICIDIO ESTATAL
ABORTO LEGAL YA!

Diseño e Ilustración por Byron Hasky - @2016

HACÉ
UN CLIC
EN TU
HISTORIA

Hagamos juntos el futuro de nuestra cultura
Conocé todas las becas, ayudas y capacitaciones
en convocatorias.cultura.gov.ar

Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

El amor es más fuerte

CÓMO GANÓ ANDALGALÁ UNA BATALLA CONTRA LA MEGAMINERÍA

El Concejo Deliberante prohibió la actividad minera. Es el principio de un final feliz de una historia que comenzó con dos hombres, con una bandera argentina, deteniendo a los camiones de una corporación. Y siguió con todo un pueblo. ▶ SERGIO CIANCAGLINI

Hay textos que son como ciertos territorios o como algunos espíritus: áridos. Pero muchas veces en la aridez puede haber una secreta belleza, según se mire. Por ejemplo:

- “VISTO:
- La existencia de proyectos megamineros (Agua Rica y Filo Colordado) que se desarrollan en la Cuenca alta del Río Andalgalá poniendo en “riesgo y agravando derechos amparados constitucionalmente”, como son los “bienes colectivos/comunes y los servicios ambientales que generan”(...)
 - El Concejo Deliberante de la Ciudad de Andalgalá sanciona la siguiente ordenanza:
 - Artículo 1º: Prohíbese la actividad minera metalífera (Oro, Cobre, Plomo, Plata, etc.), en la modalidad denominada a cielo abierto o a tajo abierto, y la actividad minera de minerales nucleares, uranio y torio, bajo cualquiera de sus formas, en las modalidades a cielo abierto o por galería, en yacimientos descubiertos o a descubrirse, en todas sus etapas: cateo, prospección, exploración, explotación, desarrollo, preparación, extracción y almacenamiento de sustancias minerales, en toda la extensión de la Alta Cuenca Hídrica del río Andalgalá, Provincia de Catamarca”.

Esa ordenanza número 029/16 fue aprobada unánimemente por los siete concejales de Andalgalá el 8 de septiembre de este año. Captaron, tardíamente tal vez, el mensaje de la comunidad, tras años de asambleas, palazos, caminatas, detenciones, bloqueos de caminos, balazos, gas pimienta, insultos e insomnios.

“Los concejales ni nombran la lucha de la gente, pero por una vez nos beneficiaron”, dice con alguna desconfianza don Alberto Zozi.

La prohibición de la minería a cielo abierto se agregó a un fallo de la Corte Suprema de Justicia de la Nación que este año dio la razón a los vecinos, que venían reclamando un amparo desde 2010.

En la mira municipal y judicial está centralmente Agua Rica, curioso nombre del proyecto de la canadiense Yamana Gold, que debía tres veces mayor que Bajo Alumbra, de la suiza Glencore, asociada a Yamana y Goldcorp. Agua Rica sigue paralizada desde que en el planeta que gira alrededor de un algarrobo ocurrió algo infrecuente: cambió la historia.

Prostíbulos y casinos

Andalgalá está geográficamente ubicada entre la bendición y la maldición, a 240 kilómetros de la

capital catamarqueña. Fernanda Vallejo, de la asamblea El Algarrobo: “La bendición es estar entre estos paisajes, en una tierra con un potencial enorme. La maldición es que este es un lugar codiciado por las corporaciones”.

La historia adjudica la primera explosión de la primera megaminera argentina, Bajo Alumbra, a Carlos Menem, en octubre de 1997, aunque en realidad su avión no llegó a la inauguración por problemas climáticos. Su gobierno creó las leyes que facilitaron la llegada de la minería. Al anunciar Alumbra, Menem dijo: “Esta es la Argentina que necesitamos, que se abre al mundo, que recibe inversiones, que promete un futuro”.

Cuenta don Alberto Zozi: “Estábamos todos chochos con la minería. Después nos fuimos dando cuenta. No había trabajo, no mejoró la situación”. El ex intendente pro minero del FpV, José Perea, reconoció que Alumbra ocupaba apenas a 50 andalgaleses (sobre 20.000 habitantes) y en el período dorado de la mayor inversión minera de la historia, Andalgalá siguió y sigue siendo el departamento con mayor desocupación de una de las provincias más pobres del país.

Ruth Vega: “Desde el año 2000 empezamos a tener Internet aquí y pudimos investigar, ver lo que pasaba en otros lugares, la corrupción en lo económico, los impactos. Había gente que pensaba que la lucha era por más regalías. Otros proponían mayores

controles, pero al final todos vimos que el problema es la megaminería en sí misma, que no trae beneficios y genera contaminación ambiental y social”. Detalles: se hacen explotar 340 toneladas diarias de roca. Sólo Alumbra usa la misma cantidad de explosivos que el resto del país. Y consume tanta electricidad como toda Tucumán. Se calcula que utiliza 100 millones de litros diarios de agua. Equivalente a una piscina olímpica de 20 manzanas de extensión (cinco Plazas de Mayo) y dos metros de profundidad.

Marcelo Orellana, dueño de un hostel, dice sobre los efectos sociales: “Techint hizo el mineraloducto que traslada una especie de barro en el que van los minerales. Cuando terminaron la construcción, lo que quedó en Andalgalá fueron dos prostíbulos y un casino, que ahora ya no existen”.

Lo que enferma

El médico cirujano y cardiólogo Luis Alberto Flores coordinó un equipo de salud que elaboró el Informe Médico sobre aparición de enfermedades raras. Detectó un crecimiento de 2.400% de osteosarcoma (cáncer de huesos), 500% de esclerosis múltiple, 800% de cáncer en general, 300% de enfermedades respiratorias en niños, entre otras, contemporáneas a la aparición de Alumbra. “Consideramos que está en relación directa como causa de la aparición de estas enfermedades”, plantea el informe. Al mismo tiempo, el kirchnerismo ampliaba y profundizaba la política pro minera del menemismo.

Otro hito: en Tucumán se inició una causa penal por contaminación contra Alumbra, y se procesó a su entonces vicepresidente, Julian Rooney. El caso, iniciado en 1998, fue luego motorizado por el fiscal Antonio Gómez. Se descubrió la contaminación en la cuenca de los ríos Salí y Dulce, que desembocan en Río Hondo, por ejemplo. Las últimas noticias del caso: el 3 de agosto de este año fue procesado el actual gerente general

El nevado Aconquija y las generaciones futuras con bandera en el algarrobo: el paisaje natural y el humano.

UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

Estudiá en la Universidad Pública
www.undav.edu.ar

España y Colón, Avellaneda | 4229-2400 | info@undav.edu.ar

f e You Tube flickr



MARTINA PEROSA



El portón de la minera que clausura caminos que deberían ser libremente transitados. Aldo Flores y Sergio Martínez comenzaron el corte de ruta hacia Agua Rica en 2009. Se sumó toda Andalgalá, hubo represión, y una pueblada.

de Minera Alumbreira, Raúl Mentz, y se sobreescribió a Rooney, que hoy es presidente de la Cámara de Comercio Argentino-Británica. El sobreesamiento fue apelado.

Por entonces, se había creado el grupo Vecinos por la Vida. En 2009 se sumaron dos novedades:

- El proyecto Pilciao 16: concesión del subsuelo de Andalgalá a la empresa Billiton, que incluso contemplaba el pago de indemnizaciones. El futuro prometido ahora estaba en el sótano de las casas de los andalgalenses, que empezaron a ponerse nerviosos.
- El anuncio de la construcción de Agua Rica.

Las arterias de Andalgalá

El profesor del polimodal Aldo Flores y el judicial Sergio Martínez vieron el documental *Las fuentes del jardín de tus arterias*, sobre los efectos del modelo extractivo. “Aldo dijo: tenemos que parar esto mañana mismo. Y yo le contesté: te acompaño”, cuenta Martínez.

El 14 de diciembre de 2009 fueron juntos, a las 6 de la mañana y con una bandera argentina de 10 metros de largo, al camino

comunero que da a Agua Rica. Uno en cada extremo de la bandera. Sólo querían impedir el paso de vehículos de la empresa. Una radio transmitió el hecho, más vecinos se enteraron y empezaron a llegar. Uno relevó a Sergio, que tenía que ir a trabajar. Así se fueron turnando junto a la bandera. Al lado había un algarrobo. “No sabíamos si nos iban a sacar del forro del traste, y terminamos quedándonos”.

Fue como descubrirse a sí mismos, a sus vecinos y amigos. Allí fundaron la asamblea El Algarrobo. Agua Rica no pudo empezar a operar, como estaba previsto, el 3 de enero de 2010.

El 15 de febrero la decisión de desalojar el camino del juez Rodolfo Cecenarro fue puesta en práctica por la fiscal Marta Nieva con el envío de 100 policías, infantes y miembros del verdoso grupo Kuntur. Fue una violenta batalla contra los vecinos, mayoría de mujeres y chicos: hubo decenas de heridos y más de 40 apresamientos.

La entusiasta represión provocó una indignación inédita y una pueblada en Andalgalá: se destrozaron los vidrios de las oficinas de Yamana Gold y se incendió parte de la municipalidad. Apenas reflejos de la violencia institucional que la comunidad venía sufriendo. El juez de minas Raúl Cerda ordenó detener las obras mineras “para



contribuir a la paz social”.

Los vecinos lo tradujeron así: con la mina, jamás habría paz social.

La bomba suprema

En este 2016 en Andalgalá se percibió el siguiente fenómeno culinario: estaban en el horno. Los datos: el cambio de gobierno nacional, la continuidad de las políticas pro mineras, y las designaciones en la Corte Suprema de Justicia de la Nación. “Eso fue lo decisivo” reconoce Martínez: “Teníamos presentado un amparo ante la Corte Suprema. Cuando Macri anunció que iba a nombrar a Carlos Rosenkratz y a Horacio Rosatti dijimos: no queremos que esas personas toquen nues-

tra causa. Rosatti es experto en evaluaciones de impacto ambiental para las empresas, y Rosenkratz es un conocido lobista de grandes grupos privados. No quisimos esperar más, y decidimos hacer un acampe. Pero no en Andalgalá, sino en Buenos Aires, frente a Tribunales”.

La abogada Mariana Katz repasa las cosas que hay que hacer para que exista justicia o algo por el estilo: “Los vecinos habían presentado originalmente un amparo, que fue rechazado en 2010 por el juez Rodolfo Cecenarro, el que los había mandado a reprimir en la ruta. Apelamos esa decisión, fue a la Cámara de Catamarca, que también rechazó el amparo. Presentamos un recurso ante la Corte provincial y también nos rechazó. Entonces presentamos un recurso extraordinario ante la Corte Suprema de la

SI LUCHÁS POR TUS DERECHOS.
SOS PARTE.

AFILIATE AL SINDICATO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

www.satsaid.org.ar

www.blog.satsaid.com.ar

/SATSaidnacional

@SATSaidnacional

SATSaid

Sindicato Argentino de Televisión
Servicios Audiovisuales, Interactivos y de Datos

Nación, en 2014”.

Cuatro años rebotando legalmente: la asamblea seguía junto al Algarrobo y haciendo una caminata cada sábado por Andalgalá, bajo la sospecha de que la justicia es algo demasiado importante como para dejar en manos exclusivas del Poder Judicial.

Mariana: “En 2014 se hizo un primer acampe frente a Tribunales y la procuradora Alejandra Gils Carbó dictaminó que los vecinos tenían razón: tenemos derecho a un ambiente sano y existía un peligro para la vida de la gente. Por eso la Corte tomó el caso. Pero como todo seguía sin resolverse, se decidió hacer este nuevo acampe”.

Dejaron pasar enero, por la feria judicial, organizaron familias, vacaciones y licencias. Sergio Martínez consiguió prestado un Gol modelo 2007, se sumaron Rosa Farías, Alejandro de la Cueva y Brian Chayle, cada uno con su bolso y un equipo de mate. Recorrieron 1.282 kilómetros y se instalaron en Plaza Lavalle el 1° de febrero. “Mariano Sánchez Toranzo, de la CTA, nos facilitó una carpa y baños químicos” cuenta Sergio. Recibieron a las Madres-Línea Fundadora Nora Cortiñas y Mirta Baravalle, y al Nobel Adolfo Pérez Esquivel, entre muchas otras visitas y adhesiones. “Parecía que teníamos que andar mendigando vida” recuerda Rosa Farías. Se agregaron andalgalenses, durmieron en las carpas, hicieron turnos, charlas, rifas. Vecinas y vecinos de Tribunales ofrecieron sus hogares para que los acampantes pudieran darse un baño: El Algarrobo oxigenando al ecosistema porteño.

En la asamblea cuentan una trastienda: “El 1° de marzo Ricardo Lorenzetti (presidente de la Corte) tenía que iniciar el año judicial con un discurso solemne. Preside un programa de Naciones Unidas para el medio ambiente (el Consejo Asesor Internacional para la Promoción de la Justicia, la Gobernanza y la Ley para la Sostenibilidad Ambiental). Dijimos: no lo vamos a dejar en paz, va a ser muy bochornoso iniciar el año judicial hablando de medio ambiente ante invitados internacionales, teniendo enfrente una carpa que reclama por un amparo durante seis años. Postergaron el inicio del año judicial, y el 2 de marzo salió la sentencia”.

Contra todos los tribunales catamarqueños, la Corte le dio la razón a ese amparo que plantea que fue ilegítima la aprobación del Informe de Impacto Ambiental de Agua Rica, que además no tuvo participación ciudadana. El fallo detalló todos los riesgos de avalanchas, contaminaciones, filtraciones de ácidos y lixiviados, el pasivo ambiental por generaciones enteras y el “peligro de daño ambiental inminente para el pueblo de Andalgalá”.

La Corte devolvió el expediente a la provincia planteando que hay que hacer estudios de impacto ambiental con bases científicas y participación ciudadana. Pérez Esquivel diagnosticó: “Sobre la minera, la Corte no dijo ni que sí ni que no”. Martínez: “Pero el efecto vino después. El fallo generó



Ruth, Fernanda (radio El Algarrobo) y Gaby. La abogada Mariana. Vecina lista para ser mamá. Y las damas del futuro: las mujeres de Andalgalá participaron en cada tramo de una historia que propone defender las leyes y la vida.

mucho ruido y un clima contra la minera a nivel político. El propio juez Cecenarro tuvo que dar vuelta todo, obedecer lo dicho por la Corte y suspender provisoriamente toda actividad de Agua Rica”.

La victoria

Algunos vecinos empezaron a medir si no sería conveniente ir a instalarse a los cerros junto al Aconquija, con el fallo en la mano, para garantizar que Agua Rica no funcione más. La asamblea recusó a Cecenarro. Martínez:

“Salvo la gobernadora Lucía Corpacci (FpV), ya no hay funcionarios ni políticos que hablen de la megaminería en Catamarca. Por primera vez en muchos años, a lo sumo se habla de pequeña y mediana minería. Y nosotros vamos por todo: pedimos una ampliación de la medida cautelar porque desde que empezó todo esto hay leyes nuevas, como la Ley de Glaciares, o la Ley de Bosques, y por eso planteamos que la paralización de la megaminería tiene que ser definitiva”.

El profesor Aldo Flores, que ya se jubiló y supone estar dedicado a la vida contemplativa, informa: “Acá nadie se agranda”.

Andalgalá siguió haciendo sus caminatas (van casi 360), las emisiones desde FM El Algarrobo, las asambleas. Y en septiembre el Concejo Deliberante prohibió la minería a cielo abierto, confirmando que jamás hay que perder la capacidad de asombro.

Charlando con políticos

El presidente del Concejo Deliberante de Andalgalá, José Luis Olas, radical del Frente Cívico y Social explica la ordenanza: “Toda la cuenca de nuestros ríos tiene que ser protegida, por su fragilidad, los glaciares, la biodiversidad. Además está el fallo de la Corte Suprema. Es un deber del funcionario público preservar todo esto para nosotros y para las generaciones futuras. Si no hacemos nada actuamos por omisión: somos cómplices”.

Pero el propio Frente Cívico siempre fue pro minero a nivel provincial: “Nosotros defendimos como andalgalenses nuestro pensamiento. El intendente (Alejandro Páez) siempre estuvo contra la minería, y en un momento eso le costó quedar fuera del partido”. Por su posición antiminera, Páez se abrió del radicalismo y del FCS en 2011. Ganó la intendencia con Proyecto Sur y el MST, la alianza se evaporó velozmente, y Páez volvió al radicalismo, que ahora está aliado al PRO. Un señor llamado Bauman dice que todo esto es la modernidad líquida.

Olas: “Todas las producciones locales fueron perjudicadas o relegadas por la política minera nacional y provincial, que siempre jugaron muy mal con nosotros. Pretenden imponer por la fuerza que seamos un distrito minero. Y la gente no lo quiere. Creo que la gobernadora Corpacci no viene escuchando al pueblo. Y se equivoca si cree que el tema es sólo Andalgalá: toda la provincia tiene mucha información y van a seguir los coletazos. Se despertó mucha gente”.

Carlos Sánchez, también radical y concejal del mismo Frente: “Alumbraera fue una muy mala experiencia que no dejó beneficios y terminó haciendo que los vecinos abrieran los ojos, y rechacen la instalación de Agua Rica, en la que además se ha violado la Ley de Glaciares: de 38 glaciares hay 8 ya afectados por los trabajos de exploración que se habían hecho”.

Se discute la validez de la ordenanza porque se supone que los recursos son propiedad de la provincia, no del municipio: “Pero nosotros aportamos otra mirada, que prioriza la autodeterminación de los pueblos. La provincia administra la minería, siempre que no afecte a las comunidades como la nuestra. Del mismo modo tomamos el artículo 41 de la Constitución que dice que no sólo es un derecho sino un deber defender el ambiente hoy y para el futuro. Entonces lo administrativo no puede estar por encima de esos valores”.

Acotaciones: “Supimos extraoficialmente que Yamana aparece en los Panamá Papers, sin identificar quiénes son los que



Cooperativa Bella Flor

Logística y recolección de residuos
Tratamiento y separación
Certificación y Ecología

Un esfuerzo colectivo para que las empresas tengan un compromiso real con el ambiente.

www.coopbellaflor.org coopbellaflor@gmail.com

Proyecto comunitario 8 de Mayo/José León Suárez/ San Martín / Provincia de Buenos Aires

Construir el diseño desde y para el pueblo.

COOP DE DISEÑO

Contactámonos por:

DISEÑO INDUSTRIAL

DISEÑO GRÁFICO

DISEÑO AUDIOVISUAL

Cooperativa de Diseño
cooperativadedisenio@gmail.com
www.cooperativadedisenio.com



la operan. Ni en la provincia saben quiénes son realmente”.

Sánchez aporta otros datos: “Aquí los únicos que están a favor de la minera son los que trabajan ahí. Hemos hablado con ellos, pero estamos pensando en un interés mayor que es la salud del pueblo. Con el agua contaminada, no hay vida posible”.

Gustavo Álvarez es concejal del FpV (que además gobierna la provincia): “No soy ni seré antiminero, pero es muy poco lo que ha dejado la minería al pueblo. Se enriquecieron unos pocos”. La posición es contradictoria con el FpV nacional y provincial, que es pro minero. “Es que ha faltado diálogo, se nos ninguneó. En Buenos Aires y en Catamarca toman decisiones con aire acondicionado y nosotros tenemos que acatar. Fijate que acá se violó la Ley de Glaciares, que hay mucha pobreza y se supone que debería haber mucha plata de la minera. No se ha hecho una minería con equilibrio”.

En Argentina no hay noticia alguna sobre una megaminería con equilibrio. “Totalmente de acuerdo, no lo discuto. Por eso tomamos esta decisión. No hay controles. El dique de cola de Alumbreira está sobre una falla geológica. Un peligro. Si es buena la megaminería, ¿por qué no la van a hacer a sus países? No, la hacen acá, y nadie dice nada: todos miramos para el otro lado haciéndonos los boludos”.

Policías en acción

En la asamblea las mujeres hablan sobre el machismo andalgalense. “Cuando fue Ni una menos la municipalidad no sabía qué era, pero quiso participar: organizaron una clase de trekking para mujeres y vino un cura que dio un sermón diciendo que teníamos que referenciarlos en la Virgen”, cuenta azorada Gabriela. “Es difícil cambiar una sociedad conservadora, pero se puede”.

Fernanda: “Influyen los medios. La gente se entera de lo que le conviene al poder. No sabemos qué pasa en el pueblo de acá al lado, pero sí sabemos de Lázaro Báez”.

Rosario, arquitecta: “Es increíble que digan que la única solución es la minería, hay un mundo de cosas que se pueden hacer y cultivar”. Nogales, membrillos, olivos, frutas y verduras de enorme calidad, viñedos, fábricas que aportan valor agregado a las

producciones, potencial turístico, pero todo relegado por las políticas pro mineras.

Rosario distingue: **“No somos anti-mineros, somos personas que quieren que se cumplan las leyes. Y los pro-mineros no son pro-mineros: quieren trabajar, es gente a la que le dijeron que esa es la única opción”**. La única marcha pro-minera que quiso hacerse este año se suspendió: sólo había 25 personas.

Dato de época: la mitad de los adolescentes varones a los que consulté aspiran a ser policías, en una ciudad en la que la gente vive sin cerrar con llave sus casas. El resto querría un horizonte profesional: ingeniería, medicina, diseño. “Casi todos los chicos saben lo que significa la minería, el agua y lo que estamos haciendo” dice Aldo Flores, en viaje hacia los portones de Agua Rica y Alumbreira, bajo la conducción de don Alberto Zozi en terrenos que sólo pueden ser recorridos en 4x4.

En Alumbreira, tras el portón de la planta retobombadora que manda una especie de sopa de minerales hacia Tucumán a través del mineraloducto que suele derramarse, aparecen un guardia privado y un joven ves-

En la asamblea aseguran que descubrieron un sentido colectivo de la vida. Las pintadas sirven para entender y recordar. José Luis Olas es presidente del Concejo Deliberante que por unanimidad (Frente Cívico y FpV) prohibió la minería. “Si no hacemos nada, actuamos por omisión: somos cómplices”.

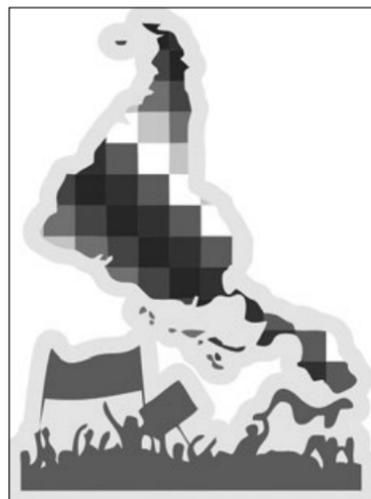
tido de policía, sin identificación. “Les pido que se identifiquen” dice.

“Pedile identificación a los de la empresa que son ilegales y no pueden cerrar un camino que es de todos” responde Aldo, que sabe cómo mirar a alguien con desprecio. Luego, se da vuelta y, observando hacia la montaña, pronuncia cuatro sílabas, como un mantra: “Pe-lo-tu-do”. Luego encara al policía. “El que no tiene identificación sos vos”. El joven mira al suelo. Aldo me dice, para que lo escuché: **“Acá ves que la policía está para cuidar los intereses mineros, no para cuidar a la comunidad. Nosotros defendemos la vida, la de ellos también. No son nuestros enemigos. Nuestros enemigos son las grandes estructuras políticas, económicas. Igual ellos podrían cumplir otra función, y no ésta que están cumpliendo ahora”**.

Alguna vez, con estilo quijtesco, Aldo se plantó con su bicicleta frente a camiones

desmesurados de la minera, y no los dejó pasar. En el viaje de vuelta, corcoveando entre cerros y arroyos que son más de vergel que de desierto, dice: “Por vocación soy pesimista. Pero lo mejor está por venir”. Ante mi sorpresa, Aldo agrega un dato técnico, pertinaz en estas aventuras y desventuras, y de indiscutible valor político: el amor. “Es que la inconciencia y la irracionalidad están en el amor, que es lo más grande. Uno no piensa para estar enamorado. Nosotros estamos enamorados de nuestro suelo, de nuestra gente, del agua. Enamorados del sentido de la vida que encontramos en lo que estamos haciendo. Y por lo tanto, es algo muy fuerte”.

En esta breve concientización sobre la inconciencia, Aldo informa: “Las potencias que nos quieren enfrentar no sienten lo que sentimos nosotros, y por eso están con miedo. ¿Sabés por qué? Porque tenemos amor. Y porque no tenemos miedo”.



2º Seminario Internacional: Desde el extractivismo a la re-construcción de Alternativas

Colonialismo - Capitalismo - Patriarcado continuidades y profundizaciones.

13 y 14 de octubre 2016 - Ciudad de Rosario

Información: seminario@bepe.org.ar / +543834621807 / <https://www.facebook.com/Be.Pe.Argentina>





Estudiando México

POR QUÉ LOS ESTUDIANTES SON EL BLANCO DE LA REPRESIÓN DE ESTADO

Al día siguiente de tomar El Zócalo por asalto, los estudiantes tuvieron que volver a movilizarse para liberar a 49 detenidos. El rol de las escuelas rurales en la resistencia al modelo neoliberal más salvaje de Latinoamérica. ▶ ELIANA GILET, DESDE MÉXICO

A las cuatro de la tarde del 26 de setiembre de 2016 hay estudiantes de todos lados y por todos lados, que se organizan rápido en filas y columnas. No paran de cantar: “Lucha, lucha, lucha/ no dejes de luchar/ por una educación científica y popular”.

Conmemoran así el ataque a los normalistas de Ayotzinapa, una marca generacional para estos chavos, que deben ser de los jóvenes más pobres de México que logran acceder a una carrera de nivel terciario.

Lo que sucedió en Ayotzinapa se conoce aquí como La Masacre de Iguala –que toma el nombre de la ciudad en donde fueron atacados los estudiantes, en el Estado de Guerrero–, el momento más profundo y doloroso como ninguno, de una línea de agresión y represión estatal que viene de antes y ha continuado después. El último episodio de esta larga lista ocurrió al día siguiente de la marcha conmemorativa de

Ayotzinapa.

Fue el 27, en uno de los estados del sur de México, Michoacán, tras una emboscada policial que se los llevó cuando cortaban una ruta federal, 49 estudiantes estuvieron cuatro días presos. Mientras el Ministerio Público armaba la acusación en su contra para presentarla ante el juez de control (según el nuevo sistema acusatorio puesto en marcha en el sistema penal mexicano) la gente se movió para exigir la libertad de los estudiantes. Quemaron autos, se concentraron en la terminal de autobuses cuando los empresarios cortaron el transporte y más: retuvieron a cinco policías, con el apoyo de varias comunidades indígenas autónomas de la meseta Purépecha, hasta que todos los estudiantes fueron liberados.

Es la lección que aprendieron las poblaciones mexicanas: hay que reaccionar rápido y contundente, o los desaparecen o matan o procesan con causas armadas.

“Todo se realizó como medio de pre-

sión para la libertad de nuestros compañeros y creemos que fue efectivo con los últimos detenidos, pero seguimos teniendo ocho compañeros presos. Entendemos que, como siempre, su liberación fue producto de la movilización. Nuestros compañeros son presos políticos. Fueron detenidos mientras planteaban nuestras exigencias como normalistas del Estado, pero sólo hemos recibido represión y detenciones como respuesta del gobierno”, me explica una de las estudiantes de Michoacán, que se organizan en torno a la ONOEM (Organización de Normales Oficiales del Estado de Michoacán), una de las coordinadoras autónomas de estudiantes.

La joven se refiere a lo ocurrido el 15 de agosto de 2016, cuando 43 estudiantes de ese mismo Estado fueron detenidos en tres acciones policiales simultáneas. En la primera, detuvieron a 38 estudiantes en una carretera federal en donde hacían “actividades de boteo”. En criollo: manguaban a los automovilistas. A esa misma hora, pero

en Morelia, la capital del Estado, la policía detuvo a otros tres estudiantes de la Normal Superior, que prepara futuros profesores de secundaria. Los últimos dos estudiantes apresados ese día fueron detenidos cuando bajaban del autobús que los llevaba de vuelta a la Escuela Rural de Tiripetío, en donde viven durante la semana. Era lunes, iban de regreso.

La justicia los acusó primero de haberse robado un patrullero de la policía estatal con ocho palos como armas. Como resultaba descabellada una turba de 43 estudiantes robándose tan poca cosa, la acusación se ciñó sobre los 8 estudiantes de Tiripetío.

Una semana antes, el presidente del Consejo Coordinador Empresarial del Estado, Arcadio Méndez Hurtado, salió a la prensa a exigir represión contra los normalistas michoacanos, especialmente contra los de las escuelas normales rurales, “en donde se prepara a los estudiantes con tácticas de guerrilla”.

El rol de los medios

Un mes antes, los estudiantes nucleados en la Organización de Normales del Estado de Michoacán (ONOEM) habían armado “una trincherita” en un municipio indígena de la sierra: allí depositaron cerca de cien camiones y otros vehículos de distribución de productos de empresas privadas y transnacionales. ¿Por qué lo hicieron? “Para presionar a los empresarios, que son los que verdaderamente manejan al gobierno, a atender nuestros reclamos”, respondió la estudiante consultada.

“Quieren desmovilizarnos, pero ocasionan lo contrario. En estas semanas hemos comprobado el apoyo total de las comunidades indígenas y de distintos sectores de la sociedad, a pesar de las campañas mediáticas montadas en nuestra contra. Sabemos que cuando hacemos actividades culturales, como la de los dos años de Ayotzinapa o cuando levantamos el plantón en Morelia el 15 de setiembre, los medios no las muestran. La trincherita sigue en pie y, a pesar de las detenciones, no tuvieron suficientes pruebas para acusar a nuestros compañeros. Es la misma situación en que están los ocho del 15 de agosto: también son presos políticos y exigimos su inmediata liberación”, dice la normalista.

Uno de los abogados que actuó ante las

Seguinos en Idiomas UBA - FFyL

Estudiá idiomas en la UBA

EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

GUARANÍ
Nuevo curso

CURSOS ONLINE
Inglés, portugués y español para extranjeros

Cursos abiertos a toda la comunidad. Único requisito, ser mayor de 16 años.

FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

Más información en www.idiomas.filo.uba.ar
4343-5981 / 4433-5091

Los protagonistas de la resistencia son los jóvenes más pobres de México que han logrado acceder a una carrera de nivel terciario.

dos detenciones –en un mes, fueron casi 80 estudiantes– resume: “La mecánica judicial a la que los enfrentaron ya es conocida y el nivel probatorio contra ellos es siempre muy bajo. Tienen los testimonios de los propios policías y no mucho más”. Señala que lo que hizo la diferencia entre el caso de agosto (donde los estudiantes siguen presos) y la de setiembre (liberados bajo medidas cautelares, que incluyen no poder manifestarse) fue la fuerte movili-

zación. “Las Normales vienen de una tradición radical, porque si no, no les hacen caso. Es la precariedad de recursos lo que los obliga a movilizarse, ya sea por presupuesto o por plazas (cupos de inscripción). La toma de camiones es una de las prácticas más extendidas en el tiempo”, explica el periodista Luis Hernández Navarro.

La ofensiva hacia las escuelas normales, que busca achicar su importancia como cantera de maestros y profesores, así como ahogarlas económicamente recortando presupuestos y retardando el pago de las becas con las que sobreviven los estudiantes, han sido las tácticas blandas del Estado, una vez que la represión quedó vibrando en el cuerpo de los pibes.

Ser maestro en México

La Reforma Educativa, –una de las estructurales de Enrique Peña Nieto, con la que se mantiene un conflicto abierto hace más de tres años – permite que cualquier persona con un título universitario, que pase un examen de

Las escuelas rurales sufrieron recortes de presupuesto y plazas, tácticas blandas del Estado cuando la represión falla.

admisión, pueda dar clases.

A los normalistas también los meten en esa bolsa, eliminando así el acceso directo a una plaza que tuvieron todas las generaciones anteriores. Una de sus reivindicaciones actuales más urgentes es garantizar el acceso pleno a todos los egresados a un puesto de trabajo público, ya que son ellos los que se han preparado específicamente para la tarea.

Hernández Navarro explica que el ataque a las escuelas rurales de maestros – que a su vez son bilingües porque deben manejar el español y una lengua originaria, para poder trabajar en comunidades indígenas– es mayor porque “para la tecnoburguesía, los campesinos sobran. Si fuera por ellos lo más fácil sería desaparecerlos, pero no pueden: hay resistencia”.

La otra marca de los normalistas es su capacidad de autogestión estudiantil. La Federación de Estudiantes Campesinos Socialistas de México, FECSM, es la organización de estudiantes más antigua del país: fue fundada en 1935.

“Los estudiantes tienen incluso res-

ponsabilidad en la vida institucional de la escuela, desde el momento en que participan de la selección de nuevos internos, un proceso que no es nada fácil de atravesar. Cada escuela normal del país tiene su propia vida interna, pero los estudiantes tienen un perfil común: todos vienen de un mundo de escasez”.

Las escuelas normales representan lugares que tienen la particularidad de ser un espacio en el que la transmisión generacional es muy fuerte.

Explica el periodista Hernández Navarro: “Hay una comunidad imaginaria que va más allá de los alumnos activos: incluye a los ex alumnos, que se mantienen muy vinculados a las dinámicas de las escuelas. Es un tejido invisible que va más allá del espacio físico de la escuela, que es inter-generacional e inter-comunitario, y que vive en estrecha relación con las luchas de las comunidades en donde están insertas.”

El marco general es un ataque genérico a la educación pública y al trabajo docente.

¿Cómo se explica la etapa actual de conflictos que están atravesando las escuelas rurales?

Está enmarcado en un ataque genérico a la educación pública, en la reforma laboral de la educación, que es una espada de Damocles que pende sobre los maestros. La Reforma pretende cambiar su relación con el Estado, hacerlos perder su seguridad en el empleo, someterlos a vigilancia y a evaluaciones permanentes. Es el mismo conflicto que pretende que los estudiantes que egresan de las normales rindan exámenes para conseguir plazas en las que trabajar. Como si el magisterio no fuera una profesión de Estado, como si fuera borrón y cuenta nueva.

El Zócalo por sorpresa

La gran particularidad de la marcha a los dos años de Ayotzinapa fue que logró llegar a El Zócalo, la principal plaza de la capital mexicana, algo que hace más de un año está vedado a las movilizaciones. Cuando la vanguardia marcada por los estudiantes que llegaron a la capital desde la Normal Rural de Ayotzinapa entendieron lo que significaba, aminoraron la marcha y se quedaron todos agazapados. A la voz de “ahora” emprendieron una corrida furibunda que siguieron los de Michoacán, Chiapas, Puebla, Aguas Calientes y, atrás, los estudiantes del Instituto Politécnico, de la Preparatoria 5, de distintas carreras universitarias. Así, corriendo, enérgicos, entraron en El Zócalo.

Desde el atrio, los padres de los 43 estudiante desaparecidos remarcaron que esos jóvenes, salidos del medio de la nada, han sido los principales aliados en su lucha. Y les agradecieron. “Nuestros hijos es lo único que tenemos nosotros, los pobres” dijo Mario González, padre de César Manuel, desaparecido.

Los normalistas aplauden porque saben que existir ya es una lucha ganada, que son el blanco a exterminar, el germen de maestros rebeldes y de trabajadores que llegan a todos los rincones de este México que duele.

Ahí está su peligro.

ARGENTINA TRANSGÉNICA por Frank Vega



FRANK VEGA 2016

Gráfica PATRICIOS
COOPERATIVA de TRABAJO Ltda.

SERVICIOS GRÁFICOS

- Diseño
- CTP - Prerensa
- Impresiones Offset
- Encuadernación

Tel: 4301-8267 / 4302-8682
Av. Regimiento de los Patricios 1941
www.graficapatricios.com.ar / grafica.patricios@gmail.com

SOY ESTATAL
MI TRABAJO SON TUS DERECHOS

www.ateargentina.org.ar
www.eltrabajadordelestado.org

ATE ARGENTINA

CLATEO

CTA
central de trabajadores de la argentina

El científico que hace escuela

ANDRÉS CARRASCO

El colegio secundario de Saladillo votó su nombre: Carrasco le ganó a Favalaro y Spinetta. Así son las elecciones en un pueblo que soporta el azote de agrotóxicos y enseña a construir otro modelo.

► DARÍO ARANDA

Más nervios que una elección para intendente. Mucha más expectativa que cuando se vota a presidente. Así estuvieron en la comunidad educativa de la Escuela N° 5 de Saladillo, de la provincia de Buenos Aires, cuando eligieron el nombre de la institución. El resultado: a partir de ahora se llamará Andrés Carrasco, en homenaje al científico que en 2009 confirmó los efectos letales del herbicida glifosato y quien tuvo que soportar una campaña de desprestigio por su investigación. El nombre de Carrasco obtuvo más votos que René Favalaro y Luis Alberto Spinetta. No es extraño este resultado: la escuela está en el límite con la zona rural, conoce de fumigaciones con agrotóxicos y en la localidad se trabaja a diario para avanzar con la agroecología y frenar al agronegocio.

La identidad votada

La escuela de Educación Secundaria N° 5, con orientación en ciencias naturales, está en la periferia urbana de Saladillo, en la que la avenida Ledesma es la 'frontera' que separa el agronegocio de la ciudad. En febrero tuvo un cambio en la dirección y buscaron fortalecer el vínculo con el barrio y con dos instituciones que comparten la manzana: la escuela primaria N° 3 y el jardín N° 909. En ese camino surgió la idea y necesidad de darle un nombre.

Se invitó a alumnos y docentes a propo-



Carrasco falleció en 2014. En su homenaje se declaró el Día de la Ciencia Digna.

ner nombres, de forma anónima. Surgieron tres: René Favalaro, Luis Alberto Spinetta y Andrés Carrasco. El 9 de septiembre fue el día de votación. Podían participar alumnos, profesores y todos los vecinos.

No es lo único que hicieron. Durante este año se creó una huerta orgánica en la escuela, que incluye el trabajo de diversos docentes. El de Matemáticas propuso los perímetros de siembra en base a cuadros, círculos y triángulos. Los de Geografía e Historia trabajaron acerca de la soberanía alimentaria y la historia de los pueblos. Los de Prácticas de Lenguaje e Inglés, junto al de Plástica, abordaron la construcción de conocimientos y saberes respecto a los alimentos. Confluyeron las Ciencias Naturales con un enfoque social y práctico. También se recuperó el laboratorio escolar y, junto a la Cátedra Abierta de la organización Ecos y el Instituto de Formación Docente, trabajaron en la detección de químicos en el agua, sobre todo glifosato.

Dos días antes de la votación, el 7 de septiembre, la organización Ecos de Saladi-

llo organizó una charla para contar quién fue Andrés Carrasco. Científico, jefe del Laboratorio de embriología molecular de la Universidad de Buenos Aires (UBA), ex presidente del Conicet (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) y con un momento en el que hizo historia, en 2009, cuando dio a conocer un estudio sobre embriones anfibios, en el que confirmó que el glifosato -el herbicida más utilizado del país- era letal y provocaba malformaciones. Esos efectos eran extrapolables a humanos. Sobrevino una campaña de desprestigio por parte de empresas transgénicas, científicos ligados a esas mismas compañías, medios de comunicación socios del agronegocio y funcionarios nacionales.

¿Qué es un científico?

Carrasco falleció en mayo de 2014. Ese mismo año, en el día de su cumpleaños -16 de junio-, la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Rosario lo instauró como Día de la Ciencia Digna, en su homenaje.

En la charla previa a la votación escolar, el 7 de septiembre, los integrantes de Ecos de Saladillo les preguntaron a los alumnos qué era un científico. Después de un gran silencio, alguien se animó a contestar: "Es una persona que estudió mucho y que trabaja todo el día en un laboratorio". Se sumó otro alumno: "Son personas que saben de todo, que saben mucho". Los de Ecos repreguntaron: "¿Y la gente común, que no es científica, no sabe nada? Sobrevino un masivo y largo: "Siiiíí".

Gabriel Arisnabarreta, de Ecos, explicó que Carrasco estudió mucho, pero también se apoyó en todo lo que sabía la gente del pueblo y que además salió del laboratorio, recorrió los barrios y comunidades afectadas y trató de investigar en base a lo que el pueblo le contaba. "Él se sentía conmovido por lo que escuchaba: qué estaba pa-

Escuela N° 5
eesn5saladillo@hotmail.com.ar
Ledesma y Roque Saénz Peña s/n
Saladillo

sando en los pueblos fumigados. Y utilizó sus conocimientos científicos para tratar de ayudar a la gente. No fue un científico más: dejó una huella enorme y de alguna manera es reconocido como el 'científico del pueblo'. Trabajó para una ciencia al servicio del pueblo y no de los intereses de las corporaciones", recordó Arisnabarreta en la charla con los alumnos.

Algunos chicos seguían el relato atentos, otros no tanto, más pendientes de sus celulares. Llegó el momento de proyectar un video con testimonios de amigos de Carrasco: militantes socioambientales, investigadores. Finalizaba con una frase del científico: "No existe razón de Estado ni intereses económicos de corporaciones que justifiquen el silencio cuando se trata de la salud pública". Los integrantes de Ecos terminaron con lágrimas en los ojos. Los alumnos se dieron cuenta de la emoción y hubo un silencio respetuoso.

El 9 de septiembre se votó. El escrutinio arrojó 99 votos para Carrasco, 59 para Favalaro y 31 para Spinetta.

La noticia tomó por sorpresa a los hijos de Carrasco. "Es emocionante ser testigo de su huella. El compromiso resuena en muchos y llena de fuerza. Estoy agradecida de poder presenciar todo lo que está pasando", afirmó Luciana. Andrés Carrasco hijo complementó: "El nombramiento de la escuela con el nombre de mi viejo, en una provincia arrasada por el monocultivo, es un aire sano en esta historia. Tan acostumbrados al silencio cómplice de la política y la perversidad de las empresas, no es menor el reconocimiento de estudiantes y docentes a un tipo que no tenía nada que ganar, sino todo lo contrario: renunció al hermetismo de la elite científica para poner su conocimiento al servicio de los que estaban en las trincheras". Su hijo también recuerda que el estudio sobre glifosato le valió aprietes, amenazas, actos de violencia, campañas difamatorias, el ninguneo de parte del ministro de Ciencia, Lino Barañano, y sufrió "la ausencia vergonzosa de muchísimos de sus colegas". Está seguro de que fue una decisión acertada de su padre hacer y divulgar el estudio sobre glifosato: "Haber dedicado toda su vida a la ciencia, docencia e investigación dejó una marca en muchos. Una marca que se sigue multiplicando en busca de un mundo menos enfermo y más justo".

Luis Fernández, director de la Escuela N° 5, informa que ya comenzaron los trámites formales. Presentaron los papeles en la Jefatura Distrital Escolar local. Y el trámite ya viajó hacia La Plata. Ahora esperan la confirmación provincial para hacer el acto oficial en la escuela. "Intentamos construir un camino de investigación desde las ciencias naturales y desde las resistencias, donde sabemos que Andrés Carrasco nos guiará para construir qué escuela y qué ambiente queremos para Saladillo", afirma el director.

Carrasco estuvo en Saladillo en 2010, donde brindó una charla que unió las pruebas científicas con el discurso coloquial y pasional. Detalló cómo fue su experimento y repitió lo siempre decía: "No descubrí nada nuevo. Confirmé lo que otros científicos ya descubrieron y lo que afectados denuncian desde hace años". En 2014, en su homenaje, la organización Ecos plantó en su sede un aguaribay (árbol autóctono) y colocaron una placa en su memoria.

Saladillo es parte de uno de los pueblos afectados por el modelo de los agronegocios. "Pasó de ser una zona netamente ganadera a pasto y, por lo tanto, con bajo impacto ambiental, a una situación actual delicada, dado el avance de la agricultura industrial o agronegocio y su pata ganadera intensiva asociada, feedlots, galpones de pollos y gallinas y criaderos intensivos de cerdos", señala Gabriel Arisnabarreta y recuerda que un informe realizado por la Defensoría del Pueblo de Buenos Aires (junto a la Facultad de Agronomía de La Plata) se alerta que Saladillo tiene un "índice de peligrosidad, en cuanto al impacto de los agrotóxicos, similar al de las zonas más sojeras del país".

En diciembre próximo ya habrá jóvenes de Saladillo que egresarán de la escuela Andrés Carrasco, el científico que continúa sembrando dignidad.


 /disfrutemosBA
Vamos a enamorar. Vamos a disfrutar la Ciudad.
 Entrá en buenosaires.gov.ar/disfrutemosBA y mirá todo lo que está pasando.
 Buenos Aires Ciudad 



CIBERPUNKS

LUNA M. ETCHEBURRI

Hackeados

Una obra de teatro que, con diferentes lenguajes, cuestiona a la sociedad digital y hace pensar. ▶ LUCÍA AITA

Dejen encendidos sus celulares”, grita un hombre con micrófono, desde un escenario lleno de pantallas de televisión y computadoras encendidas. Y agrega: “Les pedimos que filmen, saquen fotos, twitteen, posteen, compartan...”. La lista continúa casi al infinito. Con esa indicación que suena al reino del revés comienza *Ciberpunks*, una de las muchas creaciones del Colectivo Dominio Público (CDP).



Parte del equipo del Colectivo Dominio Público.

Estamos frente a un grupo de veinte hombres y mujeres, de entre 20 y 43 años, que se dedican a las más variadas disciplinas: danza, teatro, docencia, escritura, periodismo, investigación, fotografía, audiovisual y programación. Así mezclan saberes para realizar performances que exponen las tensiones y contradicciones del mundo digital en la sociedad actual.

El origen de CDP fue en 2013. Esteban Magnani (escritor y periodista argentino) y Fagner Pavan (director y actor brasileño) se conocieron como lo hace gran parte del universo masculino en Argentina: jugando al fútbol. Luego se dio el encuentro con Maximiliano de la Puente (actor, dramaturgo y director argentino). Allí comenzó el

proceso de dramaturgia que llevó tres años de estudio e investigación intensa. Leyeron el libro *Underground*, con la historia de Julián Assange. Investigaron ideas y escritos de la comunidad hacker internacional. Se interiorizaron sobre los grupos que realizan hoy periodismo de datos y hacktivismo, especialmente sobre Wikileaks. Se informaron sobre el movimiento punk. Y muchos otros ejercicios que ya ni recuerdan.

Hoy *Ciberpunks* es una obra compleja con mucha intertextualidad. Es un gran mani-

fiesto. Es un grito potente. Es un collage de ideas, preguntas y afirmaciones con cinco ingredientes fundamentales:

1. Compartir

“Las obras de conocimiento deben ser libres, no hay excusas para que no sea así. Compartir no es inmoral. Es un imperativo”, dice uno de los actores desde el escenario vociferando parte del largo manifiesto. Los integrantes del colectivo eligen no firmar. Figuran los nombres de todos, pero no se sabe qué hace cada quien porque así todo es de todos. “Dominio público es lo que pertenece al colectivo. No hay derechos de autor. Todo es de todos. Todo es Copy Left”, sintetiza Esteban.

2. Hackear

En una esquina del escenario se ve un joven con computadoras apiladas tecleando y buscando claves para romper barreras e ingresar a los lugares más privados y prohibidos. ¿Eso es ser hacker? “Hacker, para nosotros, es cualquier persona que intenta comprender cómo funciona algo para reconstruirlo a su manera. Cualquiera puede ser un hacker. No es algo necesariamente tecnológico. Mucho menos es alguien que está intentando romper algo o hacer un mal. Que después se criminalice es otra cosa”, suma Esteban y agrega: “*Ciberpunks*, por ejemplo, fue permanentemente hackeada. Es una idea que tuvo uno, que otro trasformó en un guión y que después se abrió a un colectivo, que lo resignificó y lo rearmó. Es una obra que toma pedazos de distintas disciplinas, las cambia y las

resignifica. Eso es hacker: que cada uno tome lo que ya existe y lo use a su manera. Crear otras formas y, sobre todo, poder pensar que las cosas no son de una sola forma”.

3. Actitud punk

Toda la obra tiene color y olor a fanzine contracultural. Hay algo de lo oscuro, de subterráneo y de ir de frente a decir exactamente lo que el mundo hoy no quiere escuchar. Maximiliano: “La mirada punk es una tensión. Por un lado es medio naif, por momentos el tono es de un manifiesto pero, por otro lado, son valores que hoy vale la pena sostener más que nunca. Creo que estamos en la peor época de la humanidad y que por eso hay que luchar mucho para revertir esta situación. Hay que impugnar el estado de las cosas actuales y buscar otra cosa. Y ahí es donde lo punk sigue teniendo mucho para decir”. Esteban agrega: “Lo punk es el no futuro. Es mostrar la distopía del mundo que viene y de alguna manera es una protesta frente a eso: frente a lo cyber que produce la distopía social con la que no estamos de acuerdo.”

4. La denuncia

Hay dos ejes claves que CDP denuncia: la vigilancia y el automatismo generado por las redes sociales. “Uno de los muchos problemas que abordamos es el del actual sistema de vigilancia constante. Hoy vivimos una situación pospanóptica. Está la vigilancia disfrazada en el consumo y en el celular. La vigilancia está libre y fluida, ya no como una forma de control sino como la forma de la construcción de subjetividades”, dice Fagner. Maximiliano agrega: “El problema es que nosotros mismos suministramos datos. No hace falta que alguien te vigile, sino que vos brindás tu información gozosamente todo el tiempo sin tomar recaudos. No existe más intimidad ni mundo privado. Hay una frase de la obra con la que resumimos mucho nuestro malestar: el confort es la única droga para la que no hay rehabilitación. Nos obsesionamos con las redes sociales porque es confort. No es visto como un problema”.

5. El arte

Cuando pregunto por la salida de este embrollo, la mayoría de los integrantes de CDP dice lo mismo: “tenemos preguntas, pero no respuestas”. Finalmente, una de las intérpretes arriesga una salida optimista: “El arte nos hace cuestionarnos el propio estar en este mundo, por eso seguimos utilizando el teatro, la danza, el cuerpo y la voz para poder comunicar nuestras experiencias y para seguir construyendo vínculos”.

Fagner suma: “La salida es el acceso a la información porque la información es poder. Es la gran moneda. El arte es una de las herramientas más poderosas, pero no la única. También es el software libre, la comunidad y organizarse. Todo eso junto es tan poderoso que puede ser una salida.”

legislatura.gov.ar

VIVIR MEJOR ES LEY.



Talleres, conferencias performáticas, acciones callejeras, prácticas de movimiento colectivas, diálogos virtuales y patafísicos, caminatas sonoras y más: todas actividades libres y gratuitas, con inscripción previa en la web del congreso.



Manifiesto I

¿Quiénes somos?
¿Qué queremos?

Manifiesto II

¿Qué hacemos?
¿Cómo hacemos?

Hacer, pensar, hablar

EL CONGRESO ESCENA POLÍTICA

Desde hace varios meses artistas de todas las disciplinas se reúnen todas las semanas para dar forma a este congreso. Organizaron, además, grupos de lectura y comisiones de trabajo. Y de toda esa tarea compartida nacieron estos manifiestos que le dan base a la convocatoria a participar de este encuentro que será libre, gratuito y agitará tres sedes y varias calles.

Nos preguntan ¿quiénes somos? ¿qué queremos? y la policía representativa se nos mete en el cuerpo intimidado. “¡No queremos que el Estado legisle sobre nuestros deseos!”, gritamos como animales. Somos artistas de nuestros deseos.

Las palabras nos hacen, nos deshacen y nos rehacen. Descubren. Hacen existir otra cosa que antes no estaba. Nuestro lenguaje no explica el mundo, hace mundos. Las palabras son fuerzas materiales: organizan nuestros modos de vida y nuestras prácticas. Mezclamos nuestras palabras y nuestras prácticas con otras, producimos desplazamientos, verdades materiales, gestos, afectos. Somos animales poéticos.

No tenemos poder, lo ejercemos. Hay estrategias, operaciones, que hacemos encuentro tras encuentro mientras creamos nuestras historias, nuestras ficciones. Componemos nuestras vidas con palabras, acciones y gestos. Creamos espacios y tiempos de subjetivación. Somos retículas de poder.

La afectividad es nuestro terreno. Pero desvariamos el mapa, lo recorremos a tontas y a locas; oímos otras señales; vemos otros sonidos; transversalizamos todos los cuerpos, todas las prácticas. Queremos lo que no se ve, ni se escucha, ni se oye, ni se toca aún.

Hacemos un laboratorio de lo que nos gobierna. Estudiamos sus operaciones, sus apropiaciones, sus extractivismos a nuestra capacidad de estar en el tiempo. Sabemos invertir nuestra energía en el tiempo incierto, gratuito, precario. Queremos defender nuestro tiempo como los antiguos obreros defendían su fuerza de trabajo.

Hemos abierto un espacio común de posibilidades, de cooperación, de complicidad. Nos implicamos en una comunidad sensible, no definida por una identidad igual, sino por una subjetividad compartida, desdoblada como un baile de disfraces. Es un baile amorfo, anfibio, el nuestro: no sucumbimos ante ningún paso militar, ni valsecito carreta. Queremos caotizarnos.

Pensamos y nos movemos inventándonos nuevos mundos posibles, configurando y reconfigurando lo que hay, expandiendo potencias que ya existen, pensándolas y repensándolas. Nuestro paradigma es el de habitar, atender a las prácticas y sus reverberancias porque entendemos que nuestro modo de empoderarnos es el ejercer y no el tener.

Somos manada, somos cardumen. Nos definen nuestros cuerpos resistiendo y creando desde lo colectivo, lo compartido, lo intercambiado. Estamos atentos, despiertos para mirar y mirarnos, entender situaciones ¡las nuestras!, pensarlas con otra sensibilidad, abriendo camino a la empatía. Detectamos el potencial del mundo que habitamos, sus puntos de energías, fuerzas, intensidades que ya están ahí y hacemos de eso arte, trabajo y fiesta.

Frente a las fuerzas que constantemente nos afectan, desplegamos ahí una investigación para volverlas ideas expresivas. Lo que no se ve, lo invisible, es lo que nos habilita pensar con brío el enorme potencial de las situaciones que nos rodean, para rasgarlas, desarmarlas, volverlas plásticas y que se muevan con nosotros. Desplazamiento, desvío y fuga de lo establecido y anquilosado.

Para nosotros, manada poética, un límite, una inquietud, una pregunta, una intensidad, un dolor, un sufrimiento son portales a un hacer con lo que nos pasa. Queremos “saber hacer con lo que nos hace”, organizarlo en acciones y transformarlo en una posibilidad de liberación.

Recorremos una geografía de lo sensible, porque ahí se actualizan nuestros cuerpos, fuerzas, afecciones, ideas; donde laten las potencias capaces de modificar el estado de cosas. El encuentro como lupa sobre las capacidades subjetivas.

Escena Política, congreso transversal se realizará del 20 al 23 de octubre en Buenos Aires. Info, programación y sedes en: www.escenapolitica.org

Comunidad Educativa Creciendo Juntos “Escuela de Gestión Social”

Orientación Artes Visuales

Inicial
Primario
Secundario

Un Proyecto Educativo de construcción colectiva con las familias, los docentes y los estudiantes. Entendiendo a la Educación como una construcción pedagógica - política en el barrio.



Caracoles y Hormigas

DISTRIBUIDORA DE
PRODUCTOS ORGÁNICOS,
COOPERATIVOS
Y DE LA ECONOMÍA SOCIAL.

www.caracolesyhormigas.com.ar

pedidos@caracolesyhormigas.com.ar
011-4763-0732
011-6712-3048

Mail: ce_creciendojuntos@yahoo.com.ar
Tel: (0237) 4691162

Dirección: Belgrano 2901, Barrio Parque, Paso del Rey, Moreno



SUSY SHOCK

No queremos

(...)

Y en esa andamos,
ahora que largamos la sentencia
repensándolo todo,
dándolo vuelta todo,
quizá hasta desentendiéndonos
de todo,
"no queremos ser más
esta humanidad"
rayaremos sobre los himnos sagrados
esta frase
sobre las maravillosas
páginas universales,
en cada una de las Ciencias
y sus tomos,
hasta en cada una de las bellas artes,
que lo único que han hecho
es bien repetir el único libreto viejo,
para que nada cambie
para que todo siga...

Y nosotras
no tenemos más paciencia,
no tenemos más tiempo,
ni siquiera nos tenemos cerca,
y nos molestan sus rezos,
sus saberes,
sus diagnósticos,
sus leyes,
sus obras de teatro
y sus cines,
a donde lo binario continúa...
porque a la única novedad
que se atreven,
(desde que aprendieron
a hacer el fuego hasta acá),
es a no salirse del principal mandato:
"¡que nada fuera de lo binario
es posible!"
han cruzado los Andes
por lo binario,
han esclavizado culturas
por lo binario,
han peleado dictaduras
por lo binario,
han inventado estrellas
y deportistas por lo binario,
van a misa, todos los domingos,
por lo binario,

¡Porque la tierra no es redonda!,
y los varones no hacen pis sentados...
y el deseo es un planeta tan lejano,
que apenas resplandece
y millones mueren década a década,
sin siquiera haberlo soñado...
y en cambio para nosotras,
sea eso, nuestra única brújula
nuestra más generosa agua...
y siempre con tanta sed.

(continuará...)

Manifiesto III

Tomar posición

Frente a la licuación y banalización de las categorías antropológicas, políticas, estéticas y poéticas que presenta el Macrismo nosotros tomamos posición: estamos en otra vereda que el Macrismo, porque entendemos que es la expresión argentina y cabal del neoliberalismo.

Luchamos contra el Macrismo, pero sobre todo estamos en lucha contra lo que de macristas tenemos cada uno de nosotros. Tenemos que reinventarnos porque nos reconocemos constituidos por el neoliberalismo.

Nos enfrentamos a la maquinaria comunicacional esquizofrénica, hiperconectiva, desmembradora y banal que es el estado Macrista sin nostalgia por el pasado: Inventamos futuro en la incertidumbre.

Reconocemos que esa maquinaria comunicacional es su mayor fuerza, que su potencia está en el trabajo de las almas: en los microfacismos, en el sentido común, en el desinterés por la verdad, en el desdén por la historia y sus rugosidades. Sabemos que debilita los cuerpos, resquebraja los lazos, imposibilita los encuentros y adelgaza los imaginarios.

Denunciamos y reconocemos la historicidad del proyecto neoliberal en Argentina, continuidades subyacentes, torcimientos y resistencias. Distinguimos el proceso global y local. Identificamos complicidades voluntarias e involuntarias. Nos esforzamos en mirar con una perspectiva histórica el presente y señalamos los mismos actores en la escena desde hace 45, 200 años

Inventamos nuestra antropología: estamos *zōon poietikón*, animales poéticos.

No aceptamos la agenda que nos imponen. No tenemos ninguna propuesta para sumar a la picadora de ideas.

No somos policías. Ni queremos más policías. Vemos con ojos alucinados la catástrofe, aún no nos caímos, pero nos obligamos a empatizar con los que ya no pueden bailar en el Titanic. Queremos sentir más.

No queremos ser emprendedores, ni queremos ser creativos. Nuestros cuerpos no son emergentes. Estamos enfermos y estamos atemorizados.

Pero construimos lazos, fortalecemos los encuentros inútiles, inventamos otras geografías sociales, estamos enamorándonos. Y no banalizamos el amor.

Manifiesto IV

A los comunicadores

Están ahí. Lo sabemos. Sentimos su entusiasmo y compartimos su cansancio. ¡Hay tantas cosas para hacer! Lo sabemos. Desde hace meses estamos preparando esta cita para que hablemos de eso: de la multiplicidad de hacereres que componen nuestra época, de su peso y densidad.

Deseamos comunicarnos con quienes podemos componer en común:

- Colectivos sociales
- Organizaciones políticas
- Estudiantes organizados
- Activistas culturales
- Personas que hacen, piensan y hablan sobre lo pensado.

Necesitamos, también, que los periodistas comprendan la complejidad de esta construcción colectiva y respeten la cualidad de nuestra voz colectiva y anónima. No hablamos con "los medios". Escuchamos preguntas de las personas que allí trabajan, las pensamos en colectivo y las respondemos imaginando quién las leerá. No tenemos "voceros". Hablamos un plural singular construido en el tiempo y en el hacer compartido. Nuestra voz es anónima. Es una decisión, en situación. Nuestro vínculo con la prensa comercial es problemático. No existe la prensa, en sus términos, para nosotros. (...) No buscamos "ser noticia". Necesitamos comunicarnos con otras personas para hacerles llegar una interpelación: juntémonos acá.

Creemos que se aprende a cuidar lo construido en común si partimos de reconocer que transitamos una época extractiva de todo lo vital. Extracción de la creatividad social. Y esa relación extractivista del capitalismo actual es muy extensa: no sólo se da entre los automatismos de producción y los trabajadores, sino que se dan tensiones peligrosas entre intelectuales y organizaciones sociales; académicos y activismos; curadores-críticos-programadores-periodistas-productores culturales y artistas; políticos-militantes-funcionarios y colectivos; que, también, hay que problematizar.

Agradecemos muchísimo, entonces, a todas las personas que nos ayudan a desparramar esta invitación-interpelación por aulas, salas, calles, paredes, diarios, revistas, radios, pantallas, muros, tuiters, wasaps y más. Periodistas, cronistas, fotógrafos, documentalistas, comunicadores: quedan invitados a participar e implicarse en los días del congreso transversal.

**Explotan, adulteran, contaminan,
desocupan, desalojan...**
¿hace falta seguir apoyándolos?
**No compres más a las grandes
empresas,
sumate a una opción de consumo
popular y solidario**
Puente del Sur

puentedelurcoop@gmail.com
www.puentedelurcoop.com.ar
Tel: 011-5353-9271 cel: 15-5107-6053
Hacemos entregas a domicilio de
productos de fabricas recuperadas,
movimientos campesinos e indígenas,
pequeños productores, organizaciones de
desocupados, espacios vecinales y
cooperativas.

1986 - 2016

Suteba
30 AÑOS

CTERA CTA de los trabajadores

Construyendo Derechos y Escuela Pública

www.suteba.org.ar



Ybán y Nahuel, dos de los tres fundadores de este espacio de autogestión de la fiesta, que es siempre un baile.

Bailar es un acto político

HIEDRAH CLUB DE BAILE

Lo importante: crearon un espacio de baile intenso, placentero y divertido. Lo interesante: cómo lograron recuperar que sea una fiesta ▶ MARÍA DEL CARMEN VARELA

Mover el cuerpo no es bailar. Bailar es otra cosa. Es conectar con algo interno que se despierta estimulado por la música, y recorre el universo corporal. Pura expresión de lo que somos, que se va desenrollando como un ovillo. La verdad está en el cuerpo. ¿Cuándo bailamos? ¿Dónde bailamos?

Había una vez tres estudiantes de cine que buscaban esas respuestas. Nahuel, Ybán y Melody cursaban fotografía, montaje y producción, se hicieron amigos y con entusiasmo efervescente salían de lunes a lunes a disfrutar la noche. Necesidad de experimentar, conocer, sentir y, por supuesto, bailar. Recorrieron varios lugares pero... “en ninguno de esos espacios había una

búsqueda identitaria sincera, que esté anclada en el baile. Pesaba más sacarte una foto, estar lindo, tratar de levantarte a alguien, que bailar”, dice Ybán. Entonces ¿qué hicieron? Lo inventaron.

¿Cómo imaginaron ese lugar? Haciéndose preguntas. Se baila solamente entre amigos. ¿Cómo logramos que la búsqueda sea bailar con desconocidos, establecer lazos a través del baile? La música que suena es bastante parecida en todos lados. ¿Y si exploramos nuevos ritmos y que la fiesta se convierta en un espacio para ejercitar la escucha? Lo que se ve, se oye, se huele, se toca y se degusta: ¿aguza los sentidos o los anula?

En septiembre de 2013, en el living de una casa, hicieron la primera fiesta. La bautizaron HiedraH.

Plantar fiesta

Expansiva, salvaje, contenedora, florece y da frutos, envuelve y actúa como red. Así es la hiedra. Ese día llenaron de plantas artificiales el techo, colgaron luces navideñas, invitaron a sus amigos -fueron unos cincuenta- y nació oficialmente HiedraH Club de Baile con este manifiesto: “Espacio para la emancipación rítmica del cuerpo, plataforma militante del derecho al baile. Santuario y exploración, defensa y promoción de las manifestaciones socioculturales de las minorías identitarias. Creemos que desde los márgenes se construye la vanguardia y que todo lo que se centraliza termina siendo domesticado, por lo que propiciamos la amalgama de pieles, el mestizaje rítmico y la mutación de nuevos híbridos. No creemos en la igualdad: buscamos la ramificación de la diversidad en pos de una tolerancia compartida hacia el otro, sedimentada en la curiosidad. Somos club, somos baile, somos selva”.

Cada uno de los fundadores tiene una función. Melody está en este momento viviendo en México. Su principal herramienta de comunicación es Internet.

FB: HiedraH Club de Baile
@hiedrahclubdebaile

Ybán: “Toda nuestra comunicación es a través de redes sociales, no queremos hacer de la publicidad una gestión aparte. Queremos que esa cantidad de gente que alcanzamos después tenga diez amigos más que se ceben con HiedraH. **Hacemos una militancia de nuestro derecho al goce. Trabajamos desde una propuesta estética que tiene que ver con tomar elementos periféricos de la cultura en Buenos Aires y unirlos. La fiesta es un montaje. Es una progresión, no se estanca, buscamos que no den ganas de irse afuera a fumar un pucho. Si eso pasa, nos ponemos como locas y nos preguntamos qué está pasando que la gente se va de la fiesta. Por eso nos ocupamos de la ambientación, de tener un total control de la producción dentro de la fiesta y que en el medio no se desarme”.**

Sostienen que ir a bailar también conlleva derechos y obligaciones. Ybán: “Creemos en la responsabilidad como autogestión. La actividad nocturna está invisibilizada porque no deja de proponerse desde este lugar de oscuridad, el tapar. Bajo el manto de la oscuridad aparece el microfascismo que está dentro de cada uno y a veces se ve en escala macro. Nosotros trabajamos, ponemos no solamente el cuerpo, si no las ideas, la responsabilidad legal, para hacer una producción que lo único que hacen los lugares es absorberla para generar capital a partir de la barra. La actividad nocturna está ligada al ‘acá no pasa nada’, pero un montón de cosas están mal y no se ven. Pareciera que la libertad no es para cualquiera, vivimos en un país donde se balea a pibes en una villa por bailar murga”.

La grieta

En una ciudad donde los inspectores municipales recorren la noche y clausuran espacios si encuentran gente bailando, no es sencillo llevar a cabo fiestas en las que la principal propuesta sea danzar. HiedraH Club de Baile pasó del living o sótano a lugares que tienen habilitación clase C, donde está permitido bailar.

Generar un espacio donde poder discutir sobre las condiciones para la actividad nocturna autogestionada es uno de los objetivos que plantean. Por ejemplo: la mayor parte del trabajo no está reglamentado, hay trabajo en negro: **“Los centros culturales pudieron unirse para generar una ley. Nosotros estamos en una situación carente de cualquier tipo de derecho, no se sabe bien qué somos. El público es el que decide. Lo que importa es el cuerpo de las personas bailando y como bailar tenés que poder opinar y ser crítico con las situaciones: no queremos que sean consecuentes”.**

Invitan DJs, pero en lugar de traer a uno de Berlín prefieren invitar a uno de Bolivia. Cuentan que diseñaron una propuesta musical diferente. Ybán: “Hay una DJ que la define como sonidos villeros del mundo: es una buena forma de entender lo que hacemos. Gran parte de los ritmos que proponemos tienen que ver con clases sociales bajas, con periferias de grandes ciudades”.

Coinciden en que es importante buscar un marco jurídico que los proteja y combatir el prejuicio de que los jóvenes están descontrolados, como si esa fuera la única causa posible. Ybán: “Ya pasaron más de diez años de Cromañón y los que están presos son una ínfima parte de una responsabilidad mayor que es del Estado, un Estado ausente. Nos hablan de la grieta, pero no hay ninguna grieta. Hay ausencia de diálogo. Hay realidades que tratan de no mirarse. Si hubiera una ruptura estaríamos trabajando todos en generar algo nuevo”.

Cobran una entrada más baja que cualquier lugarailable y aspiran a no cobrarla más cuando la movida cultural pueda sostenerse con el capital de lo producido. Les gustaría hacer una HiedraH federal y aclaran que les fue más fácil hacer una fiesta en México que en el Chaco. Ybán: “HiedraH es una experiencia colectiva. Queremos hacer que quienes vengan se sientan dentro de un escenario, democratizar la escena. El baile es una necesidad física, de expresión, es despojarse del prejuicio. Queremos llevar la fiesta a la calle”.



Defensoría del Pueblo
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

@DefensoriaCABA DefensoriaCABA
www.defensoria.org.ar

Atención al Vecino Av. Belgrano 673
0800 999 3722



DICCIONARIO MEDIÁTICO ARGENTINO

por Pablo Marchetti

DIÁLOGO

Término al que se apela cuando se quiere dar muestras de sensatez política, de raciocinio, de madurez y de preocupación por los grandes temas nacionales. Si bien puede pensarse que la política se basa en el diálogo (algo totalmente cierto), no es el tipo de diálogo al que se refieren quienes hablan de diálogo. El diálogo al que se alude de manera retórica supone un supuesto intercambio de ideas en el que cada una de las partes escucha a la otra para llegar a un consenso donde lo que priman son las mejores ideas. En la práctica, el diálogo no es más que un despliegue de poder en el que cada una de las partes trata de sacar el mejor provecho para hacer crecer su fuerza política e intentar neutralizar (cuando no destruir) a su adversario. El hecho de que existan muchos factores para hacer y deshacer alianzas, no implica que esto tenga que ver con intercambio de ideas o la utópica construcción que existe sobre el diálogo. Muchas veces, aquello que se supone que es "diálogo", no es más que apriete, amenaza, advertencia, o ultimátum.

EMBAJADA

Representación de un país en otro país. Las embajadas son lugares soberanos a los que las autoridades de un país no pueden entrar, por más que se trate de viviendas que, supuestamente, están en el territorio de ese país. Eso son, en general, las embajadas. Pero hay que destacar que, cuando se habla de LA embajada, en la Argentina se hace referencia a la embajada de los Estados Unidos de América, lugar al que reportan gran cantidad de políticos, empresarios, sindicalistas, periodistas, sacerdotes, intelectuales y demás personas con poder e incidencia en la opinión pública. Los beneficios económicos de quienes responden a las inquietudes de LA embajada suelen ser cuantiosos y determinantes para quienes buscan una vida ajena a las privaciones en lo cotidiano. Se la conoce como LA embajada porque es un lugar de muchísimo poder, tanto ahora como en los últimos 70 años. Hay que destacar que LA embajada fue artífice fundamental de varios golpes de Estado en Argentina, así como impulsora de varias políticas tendientes a beneficiar a grandes corporaciones y a la concentración de riqueza. Es por eso que cuando alguien habla de LA embajada no hace alusión a la de Bolivia, por más que es cierto que también se trata de una embajada, y es allí donde acuden a hacer los trámites muchos quinteros, albañiles, trabajadores textiles precarizados y cholas que venden ajo, limones y lencería de tamaño enorme en las calles de las grandes ciudades argentinas.

GASTO PÚBLICO

Dinero que utiliza el Estado para su funcionamiento. Quienes utilizan esta expresión lo hacen porque consideran como "gasto" a los derechos que supuestamente el Estado debería garantizar para toda la población: salud, educación, seguridad, justicia. Es por ello que esta expresión se usa de forma despectiva y casi siempre viene precedida por el infinitivo "bajar", pues la demanda es "bajar el gasto público". Se supone que esta forma de referirse al dinero que cuesta mantener el Estado resulta menos violenta y algo más diplomática a la hora de echar empleados estatales, bajarle el sueldo a los docentes o recortar recursos para la salud o la justicia. En ese sentido se parece al uso de los diminutivos que vuelven más amables y menos tóxicos algunos términos gastronómicos: por ejemplo, comerse "una mollejita", "un chorichito" o "un riñoncito" parece ser más saludable y con menos contenido de colesterol que comerse "una molleja", "un chorizo" o "un riñón". Del mismo modo, se supone que "bajar el gasto público" es más humano y políticamente responsable que "echar gente, bajar jubilaciones o suspender subsidios". Justo es aclarar que quienes utilizan el término "gasto público" o la expresión "bajar el gasto público" encuentran la excusa perfecta para machacar con su discurso en el pésimo funcionamiento del Estado, a cargo de una dirigencia política que, en su versión más estatista y hasta populista, nunca logra satisfacer las demandas de la población. Una dirigencia que, en cambio, sí es efectiva a la hora de sobrecargar la planta de determinadas dependencias sin más compromiso que el de cumplir con favores políticos.

PUNA CHIC

Supuesto estilo de moda que consiste en llevar a la alta costura, y por lo tanto a las fiestas de alta sociedad, un estilo de vestimenta que tradicionalmente es utilizado por las personas pobres y autóctonas del Noroeste argentino, más precisamente de las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán. Pero en realidad, lo que logra es desviar la atención de los problemas reales que sufre este tipo de población descendiente de pobladores originarios, gracias a la repercusión mediática que suelen tener las bodas entre políticos y gente del espectáculo.



¿CÓMO SUENA LO QUE QUERÉS DECIR?

- Productora de contenidos especializada en radio y sonido.
- Diseño, coordinación y gestión de proyectos.
- Alquiler de estudio profesional.
- Publicidad, artística y contenido periodístico para emisoras y otros.
- Servicio de guión, grabación y edición para programas y podcasts.

El sonido que buscás está en F2

www.f2producciones.com

INFOGRAFÍAS

por Jorge Fantoni

Círculo vicioso, retroalimentado, alienante y permanente

A veces creo que la información que circula en los medios responde a un mecanismo como de engranajes de molino, pero retorcidos...

O de esas ruedas donde corren los hámsters... pero perversa...

¡KORRUKSION!!

¡INSEGU-RIDAD!

El concepto sería más o menos así: ¡Hay cosas que flotan en el aire! Miedos, angustias, preocupaciones populares...

Antes, las captaba un narrador y se convertían en leyendas, se le daba forma y ese miedo se encauzaba, y así se llegaba a alguna clase catarsis, de descarga...

- 1 Hoy, ese producto del inconciente colectivo lo levantan los focus groups...
- 2 Los publicistas lo llevan a los discursos y acciones de los políticos...
- 3 Que a su vez lo levantan los medios y lo repiten hasta el hartazgo...
- 4 Así esa sensación se reafirma, se cristaliza, se impone de vuelta entre la gente...
- 5 ...Pero ya no como catarsis, como leyendas e historias, sino como PSICOSIS COLECTIVA!

Nota: A no olvidar que los grandes manipuladores, los dueños de los medios de comunicación son gente MUY RICA, y en su decálogo la regla de oro es NO IR NUNCA CONTRA LOS INTERESES DE LOS DE SU CLASE... ¡Guardiola!!

Entonces, llegamos al punto patético de darnos cuenta que estamos siendo manejados por eslógans...

"Yo creo que sin importar el signo político..."

Pará-pará... Yo te completo la frase...

... Todo corrupto que robó tiene que estar en la cárcel!"

¡¡SI!!

¿Vos inventaste esa frase?

N-no...

Hasta te diría que... que me la pusieron...

...Que me la implantaron... en la mente...

¡¡CLANG!

Con permiso... ¡¡CLANG!

Fuente: Un amigo que mira TN, compra Página/12, tiene cuenta en Twitter, Instagram y Facebook. La cinta de Moebio...

Jorge Fantoni

TÍTULO OFICIAL
PRÁCTICAS EN MEDIOS
AR TICULACIÓN
UNIVERSITARIA

eter

PRODUCCIÓN DE RADIO
Y MEDIOS AUDIOVISUALES

LOCUCIÓN

PERIODISMO

PERIODISMO DEPORTIVO

OPERACIÓN TÉCNICA

GUION

ESPECIALIZACIÓN EN PERIODISMO
DIGITAL

ETER.COM.AR

ACEVEDO 262, CABA
(054) 011-4857-5701

RADIO SUR
FM 88.3

sonidos rebeldes

www.radiosur.org.ar

Sinfonías

A dagio. El 148 se detuvo con un resoplido de rinoceronte. Subió un pibe de unos 25 años, vestido con look de laburante de la construcción: tierra, cemento y enduido en toda su geografía y una remera en estado zombie. El pelo enrulado era un acolchado multicolor de sustancias inidentificables.

Se sentó a mi lado. Sacó su celular para atender una llamada.

La voz era suave, cadenciosa, casi de un locutor.

-Nonono, el Colo me dijo que era 38, pero que estaba afilado como las tumberas. Sisisí la compré por (...) pero no sé si sirve para laburar. Nada: dos mangos me salió, boludo.

Empecé a estar tironeado entre la curiosidad y bajarme en la primera parada. La deliciosa cinta asfáltica del Conurbano Sur, llena de pintorescos cráteres y sinuosidades viales para el turista en busca de aventura, me alteraba la escucha.

No me bajé.

-Te dije que no sé si sirve para laburar boludo, no la compré para eso. Sisisí: es medio tumbera, pero está linda, me gusta (...) Nonono: hoy no. No pelotudo, no voy a salir a laburar con eso: ya te dije.

Suspiré. Compartía la idea de que no hay que trabajar con herramientas poco confiables. Responsabilidad ante todo.

-Mañana voy con mi hermano a terminar el trabajo en lo de Doña Alicia.

Pensé: Doña Alicia es boleta. Mierda. No puedo tomar el colectivo tranquilo.

-Doña Alicia, del fondo de Varela (...) Sisisí: voy con mi hermano. Tenemos que (...) el yeso y colocar unas planchas de durlock. Quiere que le hagamos la vereda. Sisisí: paga bien y hace unas empanadas de puta madre (...). Es macanuda la doña (...). Si mogólico: es buenísima. Dale boludo, venite, el sábado.

Doña Alicia no parecía ni en riesgo, ni ser una jefa narco de los fondos de Varela. Lo de las empanadas fue el dato que me tranquilizó.

Cortó y se puso a mirar por la ventanilla el desértico paisaje de la avenida Calchaquí. Nunca intentó disimular su conversación ni tampoco ventilarla. La naturalidad más absoluta en la vida bipolar.

Me pregunté qué melodía había escuchado.

Andante. Esperaba la Costera en el frío y la desolación de la madrugada en el Lejano Oeste. Un atento hijo de la era digital, detrás de mí, usaba sus pulgares a la velocidad de la luz y no había Universo Exterior ni Nebulosa de Andrómeda por fuera de la pantallita.

Solos como perro malo. La petisa iba y venía frente a la panchería vacía, iluminada como un quirófano. Parecía dubitar.

La mochila sobre su espalda estaba flaca de carga. Pasó ante nosotros -nativo digital y nativo paleolítico- dos o tres veces a paso inseguro, como quien no puede decidir qué dirección tomar. Vestía zapatillas, jeans, camisa y campera. Prolija, con el pelo largo formando una bella trenza, decididamente coqueta. En su mirada y su cuerpo no había extravío ni marcas típicas de fragilidades psíquicas.

Había enojo. De repente, como si se hubiese roto un dique, agarró la máquina de hacer panchos (supongo que servía para eso) que estaba en la vereda, a patadas.

Literalmente. Una tras otra en sucesión misilística.

Mientras pateaba e intentaba zamarrear, con mucho esfuerzo, el robusto carrito metálico (muy pesado, al menos para su porte), comenzó a putear a los gritos en una narrativa intensa y creadora, aunque no quedaba claro si había destinatario/a de la muchedumbre de insultos.

Rápidamente, ante el inútil intento de voltear la máquina panchera, empezó a agarrar las pequeñas sillas que estaban con sus mesitas en la vereda y a revolverlas hacia adentro del local. Lo hacía sin dejar de putear.

La ira en estado puro.

Ares despechado y con dolor de cabeza. El nativo digital salió de la esfera Jobs y miraba la escena con la boca ligeramente entreabierta, sin soltar la kriptonita ni guardarla. Yo estaba igual, pero sin kriptonita.

Dos pelotudos. El dueño o encargado del local, un veterano sub 60, salió de un cuarto del fondo. Sin decir palabra enarboló un escobillón cual Sir Lancelot y la petisa lo enfrentó con una silla, cual domadora de leones.

Hubo un instante de película en coproducción italo-francesa de los 60: la petisa/amazona puteaba y azuzaba con la silla y Sir Lancelot, con la parte del escobillón co-

mo empuñadura, rechazaba los embates como un esgrimista.

Nada de mazazos o golpes de hacha. Panza prominente, delantal rojo, zurdo, parado de costado, frenaba los embates sillescos de la pequeña furia con estocadas como El Zorro, aunque su look se acercaba al sargento García.

Tras unos instantes de suspenso, la pequeña amazona le revoleó la silla que empuñaba al esgrimista/panchero (que la eludió) y salió del local, tiró una mesa y la última silla ya sin fuerzas y se retiró como si nunca hubiera pasado nada, a paso tranquilo, silenciosa. El espadachín empezó a acomodar sillas y mesas sin decir nada, miró la máquina maltrecha y se sumergió tras la mugrienta cortina de tiras de hule.

El nativo digital volvió a su esfera. Mientras esperaba la maldita Costera pensé qué sería eso que me había caído mal en la cena o si debía dejar de fumar porquerías.

Requiem. El gordo, joven y vestido con mucha elegancia iba y venía hablando a los gritos por un celular que tenía el tamaño de una tabla de planchar. El fulano era inmenso, a lo largo y a lo ancho. El andén de Constitución, vacío en la ribera de la medianoche, amplificaba el vozarrón del gordo que tronaba como una amenaza de los dioses.

-¿¡¡Como mierda querés que te lo diga pelotudo?! ¡¡Tengo la perimetral, la perimetral!!

Remarcaba la palabra en un afán ilustrativo y enfático a fin de que el interlocutor entendiera, aunque fuera un pajarón.

-¡¡No me importa la gana, esos son unos pelotudos, unos pe-lo-tu-dos!!

Sin duda, la maestra del amigo voluminoso había tenido una exitosa influencia con el método silábico y, tal vez algún profesor o la familia, otro éxito sobre la astucia de las fuerzas del orden.

-¡¡¡El problema es la madre, la madre!!! ¡¡¡La última vez que me acerqué me tiró 3 cohetazos, pelotudo. ¡¡¡Tres!!! ¡¡¡Casi me mata la vieja puta esa!!!

A esa altura, los desangelados expectadores del tren nos miramos en una corriente de solidaridad con la vieja.

Madres. Antes y después de Freud. El tren se detuvo y abrió las puertas y el gordo, en vez de subir, encaró para el hall central mientras decía

- ¡¡¡Estás en pedo José, en p-e-d-o, soy boleta con esa vieja de mierda...!!!

La incompreensión de José era notoria respecto de que la vieja/madre/puta era una amenaza real, no como Corea del Norte que se la pasa amagando.

¿Qué melodía es esta?

Me senté en el destemplado Roca. No me había tocado la nueva formación china, sino una de los ruinosos Toshiba japoneses.

El Conurbano es una sinfonía que siempre desafina.

lavaca es una cooperativa de trabajo fundada en 2001. Creamos la agencia de noticias www.lavaca.org para difundir noticias bajo el lema anticopyright. Producimos contenidos radiales que se reproducen libremente por una extensa red de radios comunitarias de todo el país. Construimos espacios de formación para debatir y fortalecer el oficio periodístico y la autogestión de medios sociales de comunicación. Trabajamos junto a mujeres y jóvenes en campañas, intervenciones y muestras para nutrir espacios de debate comunitario. En nuestra casa MU. Punto de Encuentro habitan todas estas experiencias, además de funcionar como bar, escenario y feria de diversos emprendimientos de economía social. Podemos hacer todo esto y más porque una vez por mes comprás MU. ¡Gracias!

MU es una publicación de la **Cooperativa de Trabajo Lavaca Ltda.**
Hipólito Yrigoyen 1440
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Teléfono: 11-4381-5269
Editora responsable: Claudia Acuña
Registro Nacional de Propiedad Intelectual N° 283634

La presente edición de **MU** sumó el esfuerzo de:
Redacción
Claudia Acuña, Sergio Ciancaglini, Pablo Marchetti, Darío Aranda, Franco Ciancaglini, María del Carmen Varela, Lucas Pedulla, Lucía Aita, Anabella Arrascaeta, María Florencia Alcatraz y Carlos Melone.
Fotografía
Julieta Colomer, Lina M. Etchesuri, Ignacio Yuchark y Martina Perosa.
Ilustración
Bruno Bauer, Frank Vega, Byron Hasky y Jorge Fantoni.
Diseño
másSustancia
Corrección
Graciela Daleo
Editor online
Diego Gassi

Impresión
Cooperativa de Trabajo Gráfica Patricios
Av. Regimiento de Patricios 1941, CABA.
Tel: 011 4301-8267

Distribución en Capital
Vaccaro Hermanos Representantes Editoriales SA
Av. Entre Ríos 919 1° Piso
Tel. : 4305-3854 / 4305-3908
Distribuidora en Interior
Interplazas
Pte. Luis Saenz Peña 1832
(011) 4305-0114



Las Aventuras de EL ENANO FASCISTA

por Bruno Bauer

LOS DEFENSORES DE CAUSAS NOBLES TAMBIÉN TENEMOS DERECHO A TENER IDEAS DE MIERDA

