



El periódico de *lavaca*
agosto 2017 / año 11 / número 114
Valor en kioscos \$ 40

Cordobazo verde
Una provincia movilizada
por el bosque nativo

Fútbol femenino
El boom que golea
al machismo



Ningún trabajador nace monotributista

De los derechos laborales
al trabajo sin ley: cómo es
la transformación que pone
en juego nuestro futuro.

Incluye el
juego de mesa
Escla-vos

La era monotributo

El arte de trabajar

El cambio silencioso que busca forzar una nueva normativa, como en Brasil, ya es una realidad: cada vez más gente trabaja con menos derechos. Cuáles son los datos locales y las voces que piensan el fenómeno en clave global. La potencia de los jóvenes, y la lección de las fábricas recuperadas. ► CLAUDIA ACUÑA



Despidos y represión

Caso testigo: Catalina Balaguer de PepsiCo.



Veto y desalojo

Caso testigo: Jorge Gutiérrez de Acoplados del Oeste.



Intervención del sindicato

Caso testigo: El secretario general, Jorge Plaini, de Canillitas.



Quita de personería

Caso testigo: Karina Nicoletta, secretaria de Género de Metrodelegados.

NACHO YUCHARK

NACHO YUCHARK

ENAM ETCESIRI

NACHO YUCHARK

Las cifras son claras: empujado por los despidos, cierres de fuentes laborales y retiros voluntarios el trabajo asalariado fugó hacia el monotributo. Así el trabajo con aguinaldo, vacaciones, indemnización, paritarias, salario mínimo fijado por ley, entre otros derechos, se convirtió en trabajo sin protección, ni continuidad ni ley. Esta fuga del blanco hacia este gris creado en 1988 por el gobierno de Carlos Menem, con esta forma fiscal metafórica –el monotributo– representa hoy mejor que ningún otro actor social ese proceso rápido, brutal y sostenido, que comenzó el primer día de la gestión macrista y aún no terminó.

Los datos:

- Entre diciembre de 2015 y febrero de 2017 se perdieron 37.025 puestos en el sector privado.
- En ese mismo período se convirtieron en monotributistas 86.256 trabajadores.

El impacto de esta estampida es múltiple y sincronizado en una misma dirección. Por un lado, en cada empresa habrá ahora más trabajadores sin protección compartiendo tareas con aquellos que todavía gozan del beneficio del salario formal, pero que están batallando para que no se deteriore por la inflación. Y una cosa condicionará a la otra, por supuesto.

Por el otro, habrá empresas en las que los trabajadores están batallando por no perder los atributos que los diferenciaba del monotributista, ya sea porque el salario es pagado en cuotas o porque el aguinaldo aún no se cobró. *Delay* que impacta notoriamente sobre las posibilidades de reclamar actualizaciones salariales, por supuesto.

Sobre esta realidad se acomodan los anuncios de una inminente reforma laboral, forma legislativa–metafórica que anuncia el recorte de derechos laborales, presentado como una operación de sinceramiento: lo que se quita por la fuerza se intentará ahora por ley.

El cuadro de situación se complica aún más si se analiza a las víctimas.

Las personas afectadas por los despidos son, principalmente, aquellas mayores de 40 que deben salir a buscar trabajo en un mercado que no valora precisamente la experiencia. En tanto, los más jóvenes difícilmente hayan conocido otro régimen laboral que no sea el de contrato temporario, vínculo transitorio que fue disimulado por una década de continuidad y que terminó no solo abruptamente, sino en muchos casos, en forma humillante. La ley argentina previó estas situaciones y por eso le otorgó a las personas trabajadoras una protección a la brutalidad patronal: a la salida, se paga. Eso es justamente lo que quiere evitarse ahora cuando desde el gobierno denuncian “la industria del juicio”. Que lo ilegalmente soportado por necesidad no tenga nunca ningún horizonte de reparación.

¿Game over?

La historia argentina nos enseña que dos más dos no siempre es cuatro.

Cuando está en juego la vida de las personas no hay pronósticos ni victorias fáciles.

Si el trabajo fuera un juego, este “nivel crisis” ya fue jugado.

En los 90, en el neoliberalismo y a escala global.

Fue promocionado con la creativa literatura que siempre acompaña a estos procesos que anuncian lo inevitable y su best seller fue editado en 1995: *El fin del trabajo*, de Jeremy Rifkin, quien gozó de mucha difusión para divulgar lo que parecía una muerte anunciada. En Argentina, en particular, sonó como un slogan para justificar las políticas de atropello. Algo así como “no soy yo, es el mundo” que se necesitaba para bendecir las leyes que precarizaron el trabajo y, en particular, parieron el nacimiento de un nuevo actor social ciego, sordo, mudo e invisible, al carecer de identidad política, sindical, legal, productiva y social: el monotributista.

Hoy la situación es otra.

No es casual que el último libro de Rifkin, publicado en 2014 – cuyo intrincado tí-

tulo en español es *La sociedad de coste marginal cero*– no haya tenido la misma difusión: ya veremos por qué.

CUADRO DE SITUACIÓN

En Brasil ya es legal que todas las personas trabajadoras soporten la falta de derechos de los monotributistas. Aquí se prepara el debate parlamentario para después de las elecciones de octubre. Los argumentos parecen idénticos a los ya escuchados en otras décadas, pero esa similitud confunde. Nada pasa igual dos veces y el panorama mundial actual es mucho más claro: se ve con nitidez qué oscureció.

No es un juego de palabras.

Así como hablamos de salario “en blanco” y trabajo “en negro”, así hay que mirar el panorama laboral actual: bajo los térmi-

MENOS EMPLEO EN BLANCO, CADA VEZ MÁS MONOTRIBUTISTAS: SIN SINDICATO, INDEMNIZACIÓN, AGUINALDO NI VACACIONES. LO PEOR DE LOS '90, PERO CON OTRAS HERRAMIENTAS PARA ENFRENTARLO.

nos de luz y oscuridad.

No son metáforas.

Son indicadores de aquello que el poder hace ver y oculta.

En palabras del científico Miguel Benasayag lo que podemos ver ahora es la siguiente postal panorámica:

“En el mundo se crea trabajo, en los países centrales o los países periféricos más próximos a esa centralidad, como es la Argentina, se crea trabajo hacia la tercerización, especialmente de los servicios. Y se deriva el trabajo fabril hacia China y la India. Estamos hablando de donde viven dos tercios de la humanidad, donde están los esclavos que producen sin ninguna protección laboral. La desaparición del ‘trabajo’ es la desaparición de toda regla de protección del trabajo”.

“En países como China, India, y otros de Asia, millones y millones trabajan como esclavos para producir mierda. Por eso con lo del *fin del trabajo* hay que tener cuidado: es cierto que hubo crisis en zonas del planeta protegidas, donde las luchas sociales lograron conquistas que protegían al trabajador, donde el costo del trabajo es muy pesado para los capitalistas, pero hoy tenemos que tener en cuenta que el capitalismo mutó y que al capital financiero que nos gobierna no le importa nada producir, y menos producir

bien, cosas buenas, de calidad, y con obreros bien pagos. Todo eso para el capital financiero es una aberración. **Lo que está terminando, entonces es el trabajo tal como lo conocimos en una parte del mundo”.**

“El comunismo chino o vietnamita o el nacionalismo indio, son regímenes que han fracasado en proteger a sus trabajadores y eso es un hecho histórico. Esos trabajadores viven mayoritariamente en condiciones de horror, produciendo zapatillas o coches, o lo que sea. En los países donde se desarrollaron luchas y cohabitaron con regímenes democrático–burgueses, hubo avances para los trabajadores, pero en los países donde se hicieron revoluciones en nombre del proletariado, con burocracias y vanguardias que tomaron el poder y que se convirtieron en zares o en mandarines, se reprodujo el orden feudal”.

“El derrumbe del trabajo en esta parte del mundo, con la desarticulación que conocemos, hace emerger otro factor importante: la desaparición de la clase media. ¿Y qué pasa ahí? La clase media es portadora de paz: la paz social depende de la clase media, en el sentido de que emplea y da de comer a un montón de gente. Las pyme son de la clase media y son las mayores generadoras de trabajo en términos relativos y absolutos. Y esto vale para Francia, Estados Unidos, Alemania, Canadá, Argentina, etc. La clase media precisa de la paz social (no por ideología sino porque la necesita para comerciar, vender, producir). La desaparición de la clase media empujada por el vértigo del capital financiero en esos países, aumenta la pobreza, y genera una disparidad descomunal de ingresos, con una acumulación de riqueza impensable”.

“Sin embargo, dos tercios de la humanidad viven en situación de esclavitud laboral y para ellos eso no es nada. Es un asunto grave en los países centrales de Occidente y de la periferia, donde se debate cómo conservar un cierto nivel de vida y de consumo. Toca a muchos millones de personas, pero a la vez, mirando el mundo total, es una cantidad mínima”.

En Argentina esa tendencia se está consolidando ahora mismo: el 51% del empleo registrado en el sector privado es monotributista. La proporción es mayor en el Estado. No llamamos todavía a ese tipo de trabajo “esclavitud laboral”, pero refleja el mismo fenómeno: convivimos con dos formas de ser trabajador.

No es un síntoma de esquizofrenia, sino un desafío político: cualquier análisis debe contemplar que no hay ya una sola forma de ser trabajador, ni acá ni en el mundo.

Si fuera un juego, digamos que se complicó.

LA SALIDA MENOS PENSADA

Soluciones? Dirá Benasayag: “Abono a la idea de dejar de pensar soluciones. Las soluciones traen bru-

talidad o estupidez. Las soluciones hay que hacerlas. Hay que tener mucho cuidado con esas consignas que son de desesperación política y no tienen nada que ver ni con el reparto ni con la justicia social. Son soluciones de desesperación porque estamos en un momento muy especial donde ni los individuos ni los grupos pueden pensar la globalidad. Si uno la piensa, se deprime o se mata, o se vuelve un egoísta contumaz. Creo, sí, que hay que capitalizar la experiencia”.

Dirá: “Estamos en una época donde hay que tener el coraje de asumir que no sabemos lo que va a pasar, de pensar conceptualmente en la globalidad. Y el capital tampoco sabe qué hacer con la globalidad: es un accidente histórico que devino solo, que se le escapó al capital, que transformó el capitalismo en capitalismo financiero, con el impacto de la tecnología avanzada. No hay ninguna medida que por sí sola sea ‘la’ medida, y que empiece una marcha hacia la salida. Lo único que empieza esa marcha son experiencias concretas de solidaridad diferente, de consumo diferente, de sociabilidad diferente. Lo que hay que hacer son desarrollos a nivel cooperativo”.

En este punto central coincide el Rifkin de hoy:

“Estamos en un proceso de cambio en el modelo económico por el propio desarrollo del capitalismo. Dentro de 35 años, las cosas serán completamente diferentes. Es muy posible que el capitalismo ya no sea el modelo hegemónico y que tenga que cohabitar con otro sistema. El capitalismo convivirá con la economía colaborativa”.

“Hay también un cambio de mentalidad, sobre todo en los jóvenes. Se han acostumbrado a compartir. No buscan tener un coche, sino poder moverse de un sitio a otro. Les gusta viajar, pero no necesitan grandes hoteles, sino sitios baratos donde quedarse. Escuchan música, pero no necesitan ninguna estantería llena de discos. Igual que en el siglo 19 los obreros se movilizaban contra los grandes capitalistas que los empobrecieron, estoy seguro de que miles de millones de personas no se van a dejar doblar por las grandes corporaciones”.

Queda claro entonces que para el devenir del brutal proceso que se ha puesto en marcha el principal enemigo es quien hoy puede verse en nuestra tapa: un obrero de la fábrica autogestionada

Acoplados al Oeste, cooperativa que recuperó 120 puestos de trabajo, logró producir durante un año y con dignidad y que le otorgaran esa expropiación que la gobernadora María Eugenia Vidal vetó, ordenando el desalojo que hoy –a cinco meses de ese atropello– los encuentra en la puerta, reclamando lo que, pese a todo, construyeron.

Hay que ir hasta esa ruta de los bordes de Merlo para ver la luz que puede conjurar el tenebroso augurio de futuro siniestro: todos los autos y colectivos que por allí pasan los aplauden.



Cómo es la entrada al mundo del trabajo

Bailando por un sueldo



INSTAGRAM.COM/AGUSTINA.OLIVERA

Falsas promesas, pocos derechos, meses a prueba y despidos precoces. Un relato encarnado en Marcelo, un rompecabezas de distintas voces de jóvenes que buscan empleo privado y encuentran cualquier cosa. ▶ FRANCO CIANCAGLINI

Marcelo vio aparecer en la pantalla de su computadora la respuesta que, creía, estaba buscando:

“Tu CV ha sido seleccionado para el puesto de telemarketer, en la sección ventas. Por lo tanto, te espero este miércoles para una pequeña entrevista”.

Tuvo que fijarse el nombre de la empresa que aparecía junto a la firma de Agustina –la de Recursos Humanos– para ver cuál era de todas a las que había mandado: “Es importante conocer a la empresa”, recordó.

Encontró el mail, que decía: “Si sos afín a la comunicación, a la psicología, a la contaduría, mandanos tu cv”. Aunque después – se da cuenta– da igual: en el nuevo mail dice claramente *telemarketer*.

Lo mismo de siempre.

Lo que sigue lo sabe de memoria. Tiene que ir vestido entre formal y con estilo, digamos elegante sport: camisa (si no hay, chomba), jean oscuro (no celeste, ni tampoco pantalón de vestir) y zapatos, preferentemente marrones.

Lo mismo con el horario: una vez, en otra entrevista, llegó 20 minutos antes, lo recibieron, pero no quedó en el trabajo. Luego, charlando junto a otro amigo experto en flexibilización, entendió:

–No podés llegar antes. Eso demuestra que tenés tiempo de sobra, o algo peor: que estás desesperado por el trabajo. Ni 5 minutos antes ni 5 después: llegá exactamente a la hora en que te citan.

LA ENTREVISTA

Llega puntual. Ya sabe que tiene que preguntar por Nuria, y eso es lo que hace en el mostrador que está en la entrada. Atrás se ven oficinas de vidrio y durlock, las típicas.

Como lo suponía, también hay otras personas que esperan a Nuria, y otras que van llegando mientras él la espera. Sin embargo, la entrevista es individual: está tercero de cinco. El primero tarda diez minutos reloj; el segundo, ocho; el tres sale antes de que Marcelo se dé cuenta.

Le toca.

Entra diciendo “buenos días” – es lo que hay que decir– y espera si la respuesta es cordial, amable o simpática, pero que se seca en un “hola, cómo te va”, sin signos de interrogación, es decir, sin interés de escuchar la respuesta. Marcelo sabe qué contestar (“Muy bien”), qué preguntar (“¿Usted?”) y mantener esa delgada línea entre cordialidad y simpatía, sin hacer – nunca– un comentario sobre el aspecto o la vida personal del otro.

Una de las primeras cosas que le piden es que dibuje el famoso test en el que hay que representar a “una persona debajo de la lluvia”. Pan comido: Marcelo sabe que tiene que dibujar un piso y, al menos, un paraguas para protegerse de la lluvia. También puede ser un techo, aunque, como nunca entendió bien la diferencia entre dibujar un paraguas y un techo, va a lo seguro: paraguas.

La cara de Nuria indica que está ok.

Ahora le piden que se defina, a él mismo, con una palabra. **Con el tiempo, con las sucesivas e idénticas entrevistas, aprendió que debe decir “proactivo”. Esa es la palabra que garpa y que, a su vez, ellos (ella) esperan que diga: siempre hay que hablar desde el punto de vista positivo. Sabe que las empresas buscan gente (o palabras) con (o como) compromiso, liderazgo, comunicación, adaptación, cambio.**

¿Qué significa proactivo? Que nunca se quedará quieto, ni esperando a que le digan qué tiene que hacer, aunque sabe que –en la práctica– siempre tiene que esperar a que le digan qué tiene que hacer. Al fin y al cabo, qué proactividad, qué liderazgo necesita para un callcenter.

–Proactivo– responde, ya inmerso en el juego de quién miente a quién.

Porque ya sabe: nunca un trabajo es lo que le ofrecen.

Le preguntan por qué le interesan las ventas: dice algo sobre la comunicación interpersonal, que por su carrera es súper importante, que estudia para sugestionar a las personas, para llevarlos por un lado... Se pinta chanta, digamos.

La siguiente pregunta nunca se la habían hecho: ¿Qué partido político tenía el centro cultural en el que trabajaste? Antes de responder duda, piensa: me estoy postulando para telemarketer, no para senador. Recuerda: tenés que ser pragmático, tenés que ser ordenado, tenés que ser apolítico, obviamente tenés que vivir en zo-

nas, Caballito, Puerto Madero, Palermo, Flores... Y responde:

–No era político, era cultural– y es la verdad. Sabe que no debe decir mucho más: la pregunta es capciosa porque, en caso de extenderse en explicaciones sobre su anterior trabajo, se infiere que también podría proporcionar información sobre la compañía de Nuria en un futuro.

LOS 3 MESES DE PRUEBA

Sabe que pasó la entrevista: la propia Nuria se lo confirma, sin delays. Luego le consulta si tiene alguna pregunta: es su momento de aclarar dudas, para demostrar además interés por el puesto de trabajo.

Como Nuria es de Recursos Humanos, puede preguntar por su sueldo (si es personal jerárquico, es un mal plan). Le pagan bien: 10 mil pesos más premios. Aunque sabe que los premios no existen.

Obvio: 3 meses a prueba.

Sabe: lo pueden echar a los 2 meses, 29 días, 23 horas.

Sabe que lo van a echar.

Nuria aclara: “Pero todavía falta la capacitación”.

5 horas durante 3 días.

Si le va bien –que es, básicamente, que no abandone *motu proprio* antes de esos 3 días– el trabajo es de lunes a sábado, 6 horas. Eso cambió: antes nunca eran los fines de semana, piensa y se lamenta.

LA CAPACITACIÓN

Al llegar a la capacitación lo llevan a una habitación con pupitres, junto a otras treinta personas. Les cuen-

tan el *speech*, les tiran los *tips*, se los hacen repetir y a la hora – no más– los mandan a otro sector: el de *boxes*.

Una computadora para cada uno con un software para hablar por teléfono a través del micrófono. Auriculares y una base de datos de posibles llamados a distintas ciudades de España.

Sí: tiene que vender loterías a España. Loterías. A España. –Tienen que poner acento medio neutro – les dicen a último momento. Empieza, marca un número: nada. Otro: nada. Otro: nada. Otro: lo atienden.(Nervios). –Buenas tardes, lo llamo porque salió beneficiado con un boleto de loter... Le cortan. Otro: nada. Otro: lo atienden. –Buenas tardes, lo llamo porque salió

3 DATOS CLAVE:

• **24% DE DESEMPLEO EN JÓVENES DE 18 A 24 (CEPA)**

• **EL DESEMPLEO MÁS ALTO DE LA REGIÓN EN JÓVENES DE 18 A 25 (ONU)**

• **EL 59% DE LOS JÓVENES TRABAJAN EN NEGRO (OIT)**

beneficiado con un boleto de lotería.

–¿Qué lotería?
– Lotería España.
– Yo no jugué a ninguna lotería.
–Mediante este llamado usted es beneficiado con un boleto de lotería. Sólo tiene que conseguir a dos personas para obtener el premio. De esa manera, el premio lo tiene asegurado.

– Pero, hombre, ¿qué me está diciendo? No entiendo.

–Que usted ha sido beneficiado con boletos de lotería, y si consigue a dos personas más, usted recibe el premio.

Le cortan.

Escucha que desde algún otro box – que no llega a ver– alguien vendió. Al rato, otro grito, esta vez del supervisor:

–¡Bien, Tomás! ¡Vamos todos como Tomás!.

Marcelo piensa: “Y a mi los gallegos me sacan cagando”.

Al otro día ni siquiera hay una charla previa de capacitación: los mandan directamente a vender.

Al rato entra otro grupo de 30 personas, similar al del día anterior, y la misma historia: los capacitan una hora, y a vender.

Un pibe de dos asientos más allá se saca los auriculares, se levanta y se va.

A Marcelo le cae la ficha: “Nos están haciendo laburar a todos gratis”.

Sale atrás de él.

EL LABERINTO

El mundo laboral no para de sorprenderlo. Y eso que ya trabajó de planillero para Greenpeace (debía conseguir donantes de dinero), de receptionista (en una empresa de software), de asesor contable (debía perseguir morosos)...

El trabajo que más le duró –es decir, más de los 3 meses de prueba– fue el data entry: digitalizaba fotos de archivo del Estado.

Trabajó allí dos años e hizo, gracias a ese tiempo, algunas amistades, sobre todo con los que ya habían echado antes que a él. Salió de ahí, tiró cvs e instantáneamente lo llamaron para una entrevista. ¿De qué? De data entry.

–Pero, mirá, yo me acabo de ir... El sueldo resultaba más bajo. Las horas eran más. ¿Cuál es el negocio?

Se dio cuenta de que pasaban los años y en su curriculum solo tenía data entry. Y que cuando buscaba un nuevo trabajo, la marca carcelaria lo condenaba: sólo lo lla-

maban de esos trabajos, y no de otros. Y para pagarle cada vez peor.

El resto de sus empleos fueron siempre por los tres meses de prueba.

Durante esos meses la supervisión es constante. Es decir, el supervisor es un panóptico que monitorea la concentración y la intensidad de trabajo de las decenas de personas que entran al mismo tiempo. Una competencia implícita se despliega en la oficina, en la que todos luchan contra todos, al tiempo que simulan caerse bien. Sobre todo, caerle bien al más odiado: al supervisor.

El supervisor dice cosas como “yo los primeros 3 meses di lo mejor de mí”, o incluso peores, como una vez escuchó Marcelo: “Acá hemos despedido gente embarazada, gente con cáncer terminal, así que nadie tiene asegurado el puesto de trabajo”.

Sus compañeros murmuraban: “Menos mal que tengo trabajo”.

Él elegía callar.

ESTUDIO O TRABAJO

Ahora elige estudiar: “Con el tiempo, cuando vi que se me iba complicando la posibilidad de estudiar dije: acá hay algo mal. Si estudiás y trabajás parece que sos Superman, cuando debería ser lo normal. Yo estudio, estudio muchísimo. Y lo que me pasa ahora es que, al ver mis buenas notas, se acercan mis compañeros y me preguntan: disculpame, Marcelo, ¿vos trabajás?”

Actualmente los padres de Marcelo mantienen sus sobrios gastos, y su hermano se hace cargo de la facultad en la que él brilla por sus notas.

Con el tiempo aprendió que la ilusión de independencia que genera el trabajo no es más que eso: una ilusión. Y – dice– que en vez de depender de su jefe o de un supervisor, a sus 27 años ahora depende de sus padres.

Cuando tenía 17 años, Marcelo quizás imaginó que a esta edad ya iba a estar recibido y trabajando de lo que le gustaba, es decir, de lo que estudió. “Hoy ese circuito se distorsionó, y esa biografía es mentira”, dirá desde la experiencia, junto a sus amigos que, cerveza de por medio, asienten con la cabeza.

Uno, estudiante de Ciencias Políticas, trabaja vendiendo calzones y medias en la calle. El sociólogo, en una empresa de fumigación, que es del padre de otro del grupo, un profe de guitarra. Dos se mueven por el centro haciendo lo suyo en una oficina contable y una pyme familiar de insumos electrónicos. Uno labura en una fábrica de cerveza y otro trabaja con los padres en un consorcio familiar. Está el kinesiólogo profesor de hockey, un boletero de subte los fines de semana y el que trabaja en una revista cooperativa.

Todos los días, desde hace años, escuchan historias como ésta.

La nueva civilización

O una entrevista laboral en tiempos de la ceocracia.

Cruzo la General Paz por Alberdi. “Bienvenidos a La Matanza. Capital Nacional del Trabajo y la Producción” reza el cartel. Sigo por Juan Manuel de Rosas, hasta llegar a la Universidad Nacional, más precisamente al aula donde tendrá lugar la Assessment Center que organiza el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

–Sí, una Assessment, obvio– dijo un amigo que trabaja para un banco de capitales españoles cuando le conté: para el mundo de las multinacionales, este tipo de entrevista es moneda corriente.

Ya en la sala, encuentro la mirada de mi prima: viene a la misma entrevista.

Tiene diez años menos.

La echaron del mismo ministerio que hoy la entrevista, hace un par de meses.

Lo que me faltaba: competir por un puesto de trabajo con una persona que adoro.

Tres aulas. Los organizadores esperan setenta y cinco personas en total. En la 344 somos doce: once mujeres y yo.

Cartelito con mi nombre: Augusto Bandido.

La entrevista grupal arranca con una pequeña presentación, y continúa con un juego que se llama “El fin de la civilización” o “La nueva civilización”, que propone lo siguiente:

Hubo una guerra nuclear y la radiación va a destruir el mundo. Cada uno de nosotros debe ponerse en los zapatos del funcionario de las Naciones Unidas (sic) que seleccionará, entre 14 personas, las 6 que habitarán la única isla que quedó a salvo de la destrucción.

En 5 minutos tenemos que establecer cuáles son nuestras prioridades entre:

una médica lesbiana,
un hombre religioso,
un policía armado,
una mujer embarazada,
un rugbier adicto,
el jefe de una tribu africana,
un empresario millonario,
una experta en agricultura con problemas de alcoholismo,
un árbitro de fútbol,
una activista por los derechos humanos,
un bebé de 4 meses,
una cantante de ópera,
un guerrero de una tribu con su lanza,
una profesora universitaria.

A ver si entendí bien: un burócrata de la ONU es el encargado de realizar la purga necesaria para refundar la humanidad, al mejor estilo (g)arca de Noé. No hay lugar para todos. Hay que elegir a los “más aptos”: más de la mitad de las personas se quedan afuera. Es la fatalidad.

Terminada la puesta en común, entra una chica con un bandeja: tres cafés, tres aguas, tres medialunas. Los entrevistadores son tres.

Entonces, tenemos que juntarnos en grupo y consensuar una lista de “salvados”. Entre cuatro nos ponemos de acuerdo con relativa facilidad. Salvo alguna compañera, que, imagino, quiere mostrarse “cambiada” y propone salvar al empresario millonario, los criterios son compartidos: permitir la reproducción del primer grupo, que los (dos) géneros estén representados, que los sobrevivientes cuenten con herramientas para cubrir las necesidades básicas, que haya algún parámetro de justicia.

Terminada la puesta en común, nos cuentan en qué consiste el trabajo, cuál será la modalidad de contratación, la potencial fecha de inicio, y nos piden que en un minuto y medio presentemos al grupo cuáles son nuestras fortalezas y debilidades personales.

Mientras espero mi turno y veo la angustia de quienes no están preparados para venderse en este escaparate y sufren de su minuto y medio de fama, pienso que soy un producto cuasi perfecto del dispositivo: hace seis meses trabajaba en blanco, llevando un programa del Estado que ayudaba a que los jóvenes retomaran o finalizaran sus estudios a lo largo del país.

Hace un mes y medio, cuando presenté mi credencial en los molinetes, la luz siempre verde fue roja, y un policía me impidió el paso.

Hoy, el escenario de obtener un empleo precarizado –contrato de locación de servicios para una Universidad–, *part time*, por tiempo determinado –4 meses–, y por un salario que ni siquiera nos informan porque saben que todos necesitamos pagar la olla, pasó a ser una bendición.

Cuando salgo del aula, me río: en esta “nueva civilización” yo no soy el burócrata que elige, sino uno más entre millones de laburantes codéandose por subir a un avión donde no entramos todos.



INSTITUTO
MOVILIZADOR
DE FONDOS
COOPERATIVOS
COOPERATIVA LIMITADA

SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS

A cargo de profesionales especializados del
Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos Coop. Ltda.
Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop

El bosque y los conflictos ambientales



ESTEBAN MORALES/ECOS CÓRDOBA

El Cordobazo verde

Inundaciones históricas y desertificación son dos efectos de la eliminación del 90% del bosque nativo. Movilizaciones inéditas hicieron visibles cientos de conflictos contra los negociados y la especulación. Las comunidades, la política, y el lugar de la democracia. ► SERGIO CIANCAGLINI

Córdoba – Urgente. Núcleos del establishment político oficial junto a sectores del agronegocio y del quehacer inmobiliario lograron estimular de un modo inédito en la historia cordobesa la defensa de los bosques nativos, el medio ambiente y la participación social.

El logro se obtuvo mediante el intento de votar una ley que podría eliminar lo que que-

da de bosque autóctono. Eligieron una fecha que tal vez simboliza la relación que las llamadas clases dirigentes suelen tener con los supuestos dirigidos: 28 de diciembre.

El Día de los Santos Inocentes habilita a hacerle creer al prójimo cosas falsas –como suelen hacer el periodismo y la política– con fines supuestamente humorísticos. Se recuerda así la leyenda bíblica sobre la matanza de inocentes, o indefensos: los menores de dos años fueron pasados por la

espada en Belén, acto de tolerancia cero para que el rey Herodes no perdiera el poder según lo habían vaticinado los magos, oráculos y encuestadores de la época. Matando a todos los indefensos, Herodes eliminaría al nuevo Mesías, a quien creía su rival en la interna del futuro. No lo logró.

Los cordobeses no se resignaron a la indefensión, a los oráculos, ni a que la inocencia les valga. Desde el 28 de diciembre de 2016 hasta ahora se movilizaron para

frenar esa ley. La mutilación ya producida de más del 90% del bosque originario es el origen de al menos dos desastres actuales: la desertificación y las inundaciones.

Nació así la CoDeBoNa, Coordinadora en Defensa del Bosque Nativo, red que reúne a cientos de conflictos socioambientales que venían ocurriendo al mismo tiempo en toda la provincia pero aisladamente entre sí. “Suena irónico pero somos una creación del gobierno. Estábamos, pero no nos habíamos dado cuenta” dice Atilio Palacios, ingeniero agrónomo. Ahora se conocieron, se conectaron y actúan en común, lo cual demostraría que el árbol no les tapó el bosque.

DÓLARES ORIGINARIOS

El origen de esta movida inédita ocurrió cuando sectores ruralistas junto al oficialismo que conduce el gobernador Juan Schiaretti (Unión por Córdoba) plantearon en 2016 una idea: que la actualización de la ley de Ordenamiento Territorial de Bosques Nativos (OTBN) que debe hacerse cada cinco años redujera la zona roja –bosque que no se puede desmontar– de casi 2 millones de hectáreas a 600.000.

“De ese modo, 1.400.000 hectáreas se hubieran valorizado automáticamente en unos 300 dólares más cada una como promedio, porque pasaban a estar liberadas para usos agropecuarios o inmobiliarios. Es un negocio de 420 millones de dólares”, explica el biólogo Federico Kopta, del Foro Ambiental de Córdoba.

Hipótesis docta: el gobierno nacional había eliminado, o casi, las retenciones al campo. Al dejar de recibir su parte de esas retenciones, la provincia resolvió actualizar el impuesto inmobiliario rural que estaba congelado desde hacía 10 años. La nueva ley aparecía entonces como una compensación para no enfurecer ruralis-

Seguinos en Idiomas UBA - FFyL

UBA idiomas:

Estudiá idiomas en la UBA

EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

A PARTIR DE MAYO NUEVOS CURSOS INTENSIVOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS, ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS

Cursos abiertos a toda la comunidad. Único requisito, ser mayor de 16 años.

Más información en www.idiomas.filo.uba.ar
4343-5981 / 4433-5091

FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires



NICOLÁS TALONE

Las movilizaciones en defensa del bosque nativo han sido inéditas: fiestas en defensa propia. En territorio del pueblo Comechingón, Aldo Gómez (gorro) con sus hijos, frente al avance del negocio inmobiliario y los desmontes ilegales.

tas y asfaltar negocios territoriales para los cuales los bosques son una molestia.

Algunos detalles del proyecto político-empresarial:

- Además de intentar reducir la zona roja a la tercera parte, el nuevo proyecto borra de un plumazo 254.000 hectáreas de bosque intangible (inviolable) mediante un mecanismo sintáctico: no las menciona.
- No figuran las áreas en infracción por desmonte ilegal: en lugar de cumplir con la obligación de reponer montes, se amnistía de hecho a quienes los mutilaron ilegalmente, y ya no se considera a esas zonas como parte siquiera potencial del bosque.
- Garantiza el proceso de “participación pública” hacia adelante: ahora convalidan un ordenamiento ilegal, pero la participación pública queda para 2022.
- Levanta la prohibición actual de desmonte con agrotóxicos, y se reducen las multas por desmontes ilegales.
- El texto presenta trampas sintácticas. Habla de “restauración *en* bosques nativos” en lugar de “restauración *de* bosques nativos”.
- No presentaron el mapa vectorial –que define con standard tecnológico el territorio– sino uno impreso en una hoja A4, lo cual conduce a todas las confusiones imaginables, ya se sabe a favor de quiénes.

El naguán (autoridad) de la comunidad Ticas del pueblo Comechingón, cuenta a MU un caso: “En nuestro territorio, en Biale Massé, han desmontado con dos topadoras para hacer el loteo Valle Esmeralda. Pudimos frenarlos un día que habían tirado 200 metros de monte, pero han hecho un desastre. Es zona roja. La municipalidad no controla nada”. La publicidad ambientalmente correcta asegura que el barrio es “eco-sustentable”. Cada lote

cuesta alrededor de 165.000 pesos.

Retoma Kopta: “Todo es bochornoso. La ley vigente de 2010 (9.814) ya había sido una burla al proceso de participación pública. Hicimos todas las objeciones a la nueva ley, pero el gobierno cerró la Mesa de Diálogo en diciembre de 2016. Mandó todo a la Legislatura para que actúe como organismo técnico, lo cual es otro disparate porque es un órgano político”.

A comienzos de diciembre se creó la CoDeBoNa, y comenzaron las convocatorias a reunirse y movilizarse por las redes sociales y los medios comunitarios. Los legisladores olvidaron que, para aprobar la ley, debían llamar a una audiencia pública (es lo que establece la Ley de Política Ambiental que el gobierno cordobés promulgó mientras sucedía el conflicto en Ituzaingó Anexo). El 19 de diciembre llamaron a audiencia para dos días después, en Villa María del Río Seco, a 180 kilómetros de Córdoba.

La velocidad de la trampa fue menor que la de los vecinos. Melina Dassano, de Ecos Córdoba y la CoDeBoNa: “Hicimos una cola de 400 personas para firmar una cautelar. Recién nos conocíamos, no tuvi-

mos tiempo de organizarnos, pero espontáneamente se generó confianza”. La confianza fue un capital de acción: la cautelar hizo caer la audiencia. Kopta: “De un lado quedó el interés económico. Del otro, el bien común”. Quedaba la sesión del 28 de diciembre para resolver semejante dilema.

TRAVESTI RURAL

La Legislatura tuvo una excelente mala idea en esos días: hacerle un homenaje a José Luis Serrano, por sus 30 años como intérprete de Doña Jovita, una abuela entrañable, zarpada y tecnológica, personaje célebre en Córdoba y varias provincias. (Como los medios que se dicen nacionales en realidad son porteños, Doña Jovita es ignorada en Buenos Aires donde sólo se emite humorismo en algunos programas disléxicos y en los spots electorales).

Serrano recibió el reconocimiento, anunció a los legisladores que se iba a cambiar de ropa para volver en su rol de “primera travesti rural”, y dejó con el mi-

crófono a Churly Carrozo, que cantó Pájaros Desalojados, una defensa del bosque nativo. Algunos legisladores aplaudían, otros simulaban mirar sus celulares. Doña Jovita-Serrano criticó luego el destrozo ambiental y viralizó un video que filmó con un palo de selfie hecho con una rama de bosque nativo, llamando a la marcha. Fue apoyada por Raly Barrionuevo y Fabián Gómez, más conocido como Piñón Fijo.

Fisura oficialista: olfateando el ambiente social, el ex gobernador José Manuel De la Sota –que viene turnándose con Schiaretti en el poder desde 1999– llamó a Serrano para solidarizarse. Trascendió que “sus” diputados no tratarían la ley el 28 de diciembre. La sesión estaba llamada.

La marcha también.

¿QUÉ SE DEFIENDE?

Datos: quedan en Córdoba 300.187 hectáreas de bosque prístino, casi sin intervención en los últimos 100 años (2,27% del bosque original); 865.808 hectáreas (6,56%) de bosques abiertos, que



FOETRA

Sindicato de las Telecomunicaciones



- Un sindicato pluralista, democrático y combativo donde los afiliados participan y deciden.
- Por la defensa de los intereses de los trabajadores sin ningún tipo de condicionamiento.
 - Contra el tercerismo y todo tipo de precarización laboral.
- Por el derecho de los trabajadores a organizarse sindicalmente.

Hipólito Yrigoyen 3155/71 – C.A.B.A. – Teléfono 4860-5000 - www.foetra.org.ar



Daniel, Cecilia, Atilio, Aldo, Marcela, Melina: una movida multisectorial y masiva. Al lado, algo de lo que se produce en territorios originarios. En la página siguiente, Doña Jovita.

han sufrido talas de diversa magnitud; y 2.571.034 hectáreas que reúnen diversos tipos de matorrales que también son parte del monte. Desde que comenzó el modelo sojero, a fines de los 90, se devastaron 295.000 hectáreas. Argentina es uno de los 10 países del mundo más depredadores de sus bosques.

Lo que la CoDeBoNa (y hasta la ley de 2010) defienden es un total de casi 4 millones de hectáreas de bosques en distinto estado, de las cuales 1.986.158 son zona roja. Es el territorio en el que, si el bosque fue eliminado, puede regenerarse. “Es un error defender solo las 300.000 hectáreas de bosque prístino: los ruralistas estarían de acuerdo. Se defiende el total”, informa Kopta.

Hubo hasta ahora tres marchas en la capital convocadas a través de Facebook, medios comunitarios, Twitter, el poderoso boca a boca, y un mismo soporte técnico: la desesperación. La primera ocurrió el 28 de diciembre de 2016. En la Legislatura, el oficialismo precisaba 36 votos de 70, mientras afuera se iba amasando un acto que llegó a 15.000 manifestantes, aunque algunas agencias publicitarias como Cadenas 3 informaron que había 300 personas. La ley ya se había caído, sin apoyo del FIT, Pro y Cambiemos, FpV y delasotistas.

La imagen en la calle: cientos, miles de personas con los brazos enlazados que danzan cada paso mientras cantan juntas, o corren y gritan: “Somos el monte que marcha”. Hay un árbol de la vida, con guirnaldas coloridas y pájaros de papel. Guitarras, bombos, cornetas, risas, candombe y chacarera.

Carteles: “El bosque es vida”, “Verda-

dera participación”, “No al desmonte, la corrupción mata”, “Derechos humanos, Derechos ambientales”. Y miles de pancartas hechas a mano denunciando inundaciones, contaminaciones, basureros, especulaciones. Todo tan distinto y tan similar: una sorpresiva fiesta popular referida a temas supuestamente sin rating.

El reclamo reunió a vecinas y vecinos autoconvocados de toda la provincia, Movimiento Campesino, científicos de las Universidades de Córdoba, Río Cuarto, Villa María, pueblos originarios, el CONICET provincial, fundaciones, centros vecinales, cooperativas, oenegés, gremios, agrupaciones políticas, espacios agroecológicos: más de 200 experiencias de todo tipo.

El 1º de marzo hubo otra marcha, 40.000 personas, y reiteraron la movida el 28 de junio. Pero la movilización es más grande y menos visible: en todos los barrios, pueblos y ciudades, diferentes grupos y asambleas ciudadanas producen encuentros, recursos de amparo, eventos y comunicaciones que son una acción o un latido cotidiano.

Aldo Gómez, el naguán comechingón, lo define como “conciencia”. ¿Qué quiere decir eso? Respuesta de compleja sencillez: “Estar despiertos”.

Federico Kopta agrega: “Esto no pasó con ningún tema ambiental. Siempre la movilización es una respuesta a una amenaza directa: te contaminan, te enferman, te ponen una antena, te instalan a Monsanto. Aquí la amenaza es supuestamente más indirecta, pero se entendió que esto no da para más”.

Atilio Palacios, ingeniero agrónomo, profesor de la UNC y otro activo participante de la CoDeBoNa, enumera: “Hubo que perder 30.000 personas para llegar al Nunca Más. Miles de mujeres golpeadas y asesinadas para que digamos Ni Una Menos. Miles de muertes en la ruta para que haya tolerancia cero de alcoholismo”. Me-



NICOLÁS TALONE



lina: “Avanzamos con tracción a sangre”. Atilio completa: “Y ahora tuvimos que perder gran parte del monte, pero al final nos dimos cuenta de que estamos en riesgo total y que hay que decir: ni un árbol menos, ni un bosque menos”.

TODO LO QUE SE MUEVE

El terremoto verde tiene antecedentes en Córdoba. Allí nacieron las Madres de Ituzaingó Anexo, barrio del sudeste de la capital: 272 muertes, 82 por tumores, 150 adultos y niños que padecen distintos tipos de cáncer por las fumigaciones vecinas. Las Madres lograron la primera condena en la historia contra un productor y un aplicador de agrotóxicos en 2012. Todavía resta un juicio, la llamada “causa madre”, con seis imputados en total.

Malvinas Argentinas impidió en 2016 la instalación de Monsanto, tras cuatro años de asambleas y acampes. Las encuestas mostraban que más del 70% de los cordobeses apoyaron esa resistencia, en el límite de la propia capital.

En 2015 habían ocurrido las inundaciones en Sierras Chicas (Villa Allende, Mendiola, Unquillo, Saldán, Río Ceballos), también cerca de la capital: 13 muertos, 4.000 familias afectadas, incalculables daños materiales y psíquicos a quienes las padecieron. La Universidad de Córdoba (Equipo de Ordenamiento Territorial del Instituto Superior de Estudios Ambientales) había advertido en 2013 que el avance de la frontera urbana y el desmonte del bosque nativo implicaban serio riesgo de inundaciones. No era el oráculo: era la ciencia genuina.

Kopta: “Todo esto afectó mucho a la gente de la propia capital, que ve estos he-

Comunidad Educativa Creciendo Juntos “Escuela de Gestión Social”

Orientación Artes Visuales

Inicial
Primario
Secundario

Un Proyecto Educativo de construcción colectiva con las familias, los docentes y los estudiantes. Entendiendo a la Educación como una construcción pedagógica - política en el barrio.

Mail: ce_creciendojuntos@yahoo.com.ar

Tel: (0237) 4691162

Dirección: Belgrano 2901, Barrio Parque, Paso del Rey, Moreno



Construir
el diseño
desde y para
el pueblo.

COOP
DE DISEÑO

Contactanos por:

DISEÑO INDUSTRIAL

DISEÑO GRÁFICO

DISEÑO AUDIOVISUAL



Cooperativa de Diseño
cooperativadedisenio@gmail.com
www.cooperativadedisenio.com



MATÍAS SPICOGNA/ECOS CÓRDOBA

chos muy cercanos, o los sufre directamente". Cecilia Sánchez, docente de Puni-lla: "Y en cada lugar se viven situaciones similares". Daniel Díaz Romero, periodista ambiental, revisa su agenda: "El acampe de la Asamblea Santa María sin Basura contra la instalación del megabasural de Cormecor. El conflicto de Vecinos del barrio San Antonio, capital, por contaminación de Porta Hermanos, planta de bioetanol. Todas las asambleas relacionadas con la contaminación, el desmonte y el desalojo de comunidades alrededor del Lago San Roque, y contra la construcción de la Autovía de Montaña. Candonga no se toca, contra los loteos en zona roja. La Asamblea San José de la Quintana y San Isidro en defensa de la Vida, que está frenando la instalación de una cantera. Asamblea Santa María sin Basura, contra la planta de residuos peligrosos de Taym. Las protestas por los desechos radiactivos en Los Gigantes. Calamuchita contra el avance inmobiliario que destruye bosque. La lucha vecinal contra el megaemprendimiento urbanístico del grupo Eurnekian en el ex Batallón 141. Y hay muchos más".

La actitud cordobesa ha logrado otros triunfos, como el de la Asociación de Amigos del Río San Antonio contra el megaemprendimiento El Gran Dorado: la justicia obligó a la empresa a reforestar lo talado. Hubo 220 audiencias públicas por temas ambientales en cumplimiento de la Ley de Política Ambiental. Sólo en una se logró frenar el proyecto. El resto suelen ser actos de apuro más que de participación, aunque los vecinos están aprendiendo, como lo demuestra la Ley de Bosques.

¿QUÉ DEMOCRACIA?

Enigma: ¿Cómo entender tal nivel de movilización y respuesta en una provincia en la que ganan Macri

(71% en 2015) o Unión por Córdoba, que simbolizan las políticas y negocios que llevan a los problemas ambientales? (sin olvidar que fue Cristina Kirchner quien anunció con bombos y platillos la instalación de Monsanto, que los vecinos lograron impedir). ¿Cómo entender la relación entre lo electoral y lo social? Algunas pistas con acento cordobés.

Vanessa Sartori, asambleísta de Malvinas Argentinas: "El voto de 2015 fue de castigo al kirchnerismo. Hasta muchos kirchneristas tenían la contradicción de apoyarnos pese a lo que decía el gobierno nacional. Hay gente arrepentida de haber votado a Macri. Pero hay una ingenuidad de creer lo que dicen los candidatos. Córdoba tuvo siempre una doble personalidad: la tradicional, conservadora, estructurada, y por otro lado la de la Reforma, el Cordobazo, la que sale a la calle y echa a Monsanto: una pulseada interna".

¿Lo partidario es político? Víctor Mazalay es también asambleísta de Malvinas Argentinas, politólogo y profesor de Teoría Política de la UCA local: "Si 'política' es la toma de decisiones colectivas sobre qué hacer con lo que nos es común, hay que decir que lo electoral se ha despolitizado. Está vacío. Hay adhesiones clientelares y comprensibles. Pero no sirve para canalizar tus intereses reales. Lo partidario es una puesta en escena, o a lo sumo un recorte muy pequeño que no permite la discusión sobre la vida, la salud, la producción, el futuro. Entonces aparecen esas experiencias y movimientos que dicen: acá estamos. Hacen política real. Pero no tienen a quién elegir. Entre males, votan el mal menor. Y después siguen movilizándose".

Melina: "Lo que más enoja a la gente es que no den el derecho a la participación", dice, oponiendo lo representativo (diputados que en realidad representan intereses corporativos) y lo participativo (comunidades que quieren ser tenidas en cuenta).

Atilio: "El ordenamiento territorial es demasiado importante para que sea verticalmente resuelto por un grupo de auto-autorizados que obedecen a corporaciones que deciden nuestra calidad de vida".

Marcela Fernández, abogada, ilustra: "El San Roque es un lago absolutamente contaminado, con aparición de virus y sustancias neurotóxicas que ya no se potabilizan. Pero abastece de agua a media capital. El gobierno se lleva por delante a los ciudadanos, su derecho a la salud, a la información y a la participación".

Atilio calcula que vivimos una época nueva: "Te movilizás vos mismo, y descubris que no necesitás a los partidos. De lo político partidario se pasa a lo ciudadano. He visto gente del Pro, kirchneristas, peronistas, del PO y radicales, que participan con la CoDeBoNa porque entienden que les están reventando la vida a sus hijos y nietos, y que sus propios partidos no mueven un dedo: ni hablan de estos temas". La pregunta podría ser: ¿Dónde reside, en términos prácticos, una idea más lógica de democracia? ¿Entre quienes reclaman por los bienes comunes fuera de la Legislatura, o entre quienes están dentro? ¿En ambos?

EL CHILLIDO Y LO SANO

El comechingón Aldo Gómez habla con esa calma y elegancia que los urbanos tantas veces perdemos: "La comunidad de los pueblos indígenas no delega en una minoría su responsabilidad y su poder de decisión. La autoridad no hace lo que quiere, sino lo que la comunidad dice. En el sistema representativo es diferente. Por eso se habla tanto de derechos y no de responsabilidades: los derechos son avasallados, son producto de algo negativo. El conquistador cree que tiene derechos, los pueblos atacados quieren recuperar sus derechos perdidos. Nosotros preferimos pensar en una vida con responsabilidades, que es lo que a uno le permite ser realmente libre. Una cultura en la que nadie viole derechos, y en la que se logre la autonomía".

¿Qué es autonomía? "Ir gestando mi propio pensamiento, mi sentir, mi actuar, mi reciprocidad con los demás y con la naturaleza. También en lo político, en lo económico, en toda la vida. Pero los que gobiernan no quieren que pensemos, que actuemos, ni siquiera quieren que comamos desde la autonomía".

Aldo describe un choque entre lo legal y lo genuino: "Si el sistema representativo fuera genuino, las minorías a las que les delegamos el poder estarían representando el interés de todos. Pero en realidad es un poder que las minorías usan para someter a las mayorías. Digo someter porque si uno no accede a lo que dicen aparece la policía".

Su definición sobre la época: "Es una cultura de la destrucción. Muy mezquina, muy ignorante, aunque saben cuáles son

las consecuencias. Pero podrían ser más creativos y no usar la destrucción como forma de avanzar en la producción, ¿no?". Aldo define lo que ha venido ocurriendo: "Una pueblada".

José Luis Serrano es la abuela Doña Jovita. Los ruralistas lo cuestionaron, a él y a otros artistas, por su falta de "rigor científico cuando muestran atracción por el aplauso fácil de un público condescendiente". El rigor científico de los ruralistas es un tanto gaseoso. Pero Serrano, además de vecino de Traslasierra y artista, es agrónomo. "Por mi vida y el estudio siempre tuve conciencia de cómo se pierde biodiversidad. Entre las personas, los que más pierden son los pobres. Se busca un productivismo y sobre todo rentabilidad. La excusa es alimentar el planeta, pero sabemos que eso es un cuento".

Paisaje del presente: "Hay un espíritu capitalista que no está dando resultados, con 20 años totalmente desgobernados por el negocio de la soja, sin ningún análisis sobre sus efectos. En el campo hay un silencio de muerte, ni los grillos se escuchan. Además no hay una idea cooperativa, un pensamiento genuino en el otro. Las prácticas instalan un comportamiento corrupto en muchos productores, que se desentienden de los riesgos. Hay demasiadas enfermedades, mucho cáncer, una degeneración que llega a las conciencias".

Con estos temas Serrano no gana un aplauso fácil, sino que se ha complicado la vida: "Me criticaron, me amenazaron, querían perjudicarme, pero al final no saben a quién pegarle porque esto es como Fuen-teovejuna: todos manifestándose. Las amenazas son lógicas: se les está cayendo un negocio inmobiliario de millones".

Doña Jovita se reivindica como vieja chillona. José Luis agrega algo que tal vez explique cierto clima cordobés, en las personas y en las comunidades: "No es sano resignarse. Hay que decir lo que uno cree y uno piensa. Si uno puede, hay que decirlo con alegría. No hablo de jarana, sino de pensar: me siento pleno por poder decir esto. Por estar aquí y poder expresarme. Por no quedarme callado y hacer algo para que las cosas cambien. Puede parecer romántico, pero prefiero amar el legado de la vida y la naturaleza, antes que creer que nuestro único destino en la existencia es ser exportadores de soja".

6° Foro de Revistas Culturales Independientes
22 y 23 de septiembre
Escuela Isaura Arancibia
Paseo Colón 1318, CABA



CMA
CENTRO MUNICIPAL DE ARTE
CASA DE LA CULTURA

DONDE EL ARTE VIVE.

TODOS LOS MESES

4

NUEVAS MUESTRAS

SAN MARTÍN 797
MARTES A SÁBADOS DE 14 A 20HS.
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

MÁS VIVA QUE NUNCA

Centro Municipal de Arte de Avellaneda @CMAArte

SÓLO FALTA TU MIRADA.

Investigaciones públicas para intereses privados

Ciencia extractiva

Investigaciones del CONICET junto a empresas sobre soja resistente a sequías; los proyectos legislativos para extraer litio; los científicos y trabajadores que reclaman "reorientar" la política científica que, cada vez más, aparece ligada a las transnacionales extractivas. ► DARÍO ARANDA

El glifosato es como agua con sal".
Lino Barañao, agosto 2011.

El único funcionario de alto rango que pasó del kirchnerismo al gobierno de Mauricio Macri, Lino Barañao, sigue impulsando como línea estratégica del Ministerio de Ciencia a la biotecnología.

Esa fue la principal espada del gobierno para atacar en 2009 a Andrés Carrasco, científico y ex presidente del CONICET que confirmó, mediante estudios de laboratorio, las consecuencias del glifosato en embriones anfibios. En un hecho inédito, Barañao también solicitó al Comité de Ética del CONICET que juzgara el accionar de Carrasco. Luego eligió el programa de Héctor Huergo, director de *Clarín Rural*, para atacar a Carrasco, y también el congreso anual de Aapresid (empresarios del agronegocios).

Con menos prensa, intervino la Comisión del Ministerio de Salud para Agroquímicos para que no se emitiera ningún documento crítico. Lo logró: incluyó a científicos del agronegocio y el informe *Evaluación de la información científica vinculada al glifosato en su incidencia sobre la salud y el ambiente*, de 130 páginas, que dio luz verde para seguir utilizando 200 millones de litros de glifosato al año. La Comisión utilizó como argumento reiterado un trabajo de Gary Williams, Robert Kroes y de Ian Munro, presentados como académicos independientes, pero vinculados a Monsanto. Documentos judiciales recientes, de tribunales de Estados Unidos, confirmaron que Monsanto financió las investigaciones de Williams.

A pesar de más de cien publicaciones científicas sobre las consecuencias del glifosato, realizadas en universidades públicas (UBA, del Litoral, Río Cuarto, Rosario, Nordeste), Barañao aún defiende al glifosato: "De acuerdo con el prospecto de los plaguicidas, no hay peligro", dijo por última vez).

En junio pasado Barañao dio una entrevista a la *Revista Petroquímica*. *Petróleo, gas, química y energía*, patrocinada por empresas extractivas, en la que resaltó la importancia central que el Ministerio y el CONICET le dan a la actividad petrolera y minera, con fondos, investigadores y becarios. "Estamos



Las empresas sin control: el Estado toma decisiones con informes de Monsanto

trabajando en lo que se ha dado en llamar minería inteligente, practicada en forma sustentable y sin los efectos ambientales asociados a la actividad. Sucede que el país no puede prescindir de la actividad minera. Y me parece poco honesto intelectualmente que un habitante metropolitano niegue a un ciudadano de San Juan la posibilidad de tener una vida digna porque no le gusta la minería", arremetió la máxima autoridad de ciencia del país. Y fue por más: "El CONICET es una entidad de referencia que puede garantizar la ausencia de impacto ambiental en un proyecto".

CIENTÍFICA MODELO

Madre, ama de casa y científica: la mujer del hito genético anti-sequia", fue el título de la entrevista que el diario *El Litoral* le realizó en marzo de 2012 a la bióloga molecular Ráquel Chan, investigadora del CONICET y directora del Instituto de Agrobiotecnología del Litoral (IAL), que desarrolló una soja resistente a la sequía. Por cadena nacio-

nal, la presidenta Cristina Fernández de Kirchner la felicitó: "Me siento muy orgullosa de formar parte de un Gobierno y de un proyecto que ayude a que científicos argentinos puedan desarrollar estas aptitudes que le sirven a todo el mundo y que nos constituyen en un verdadero ejemplo". Y explicó el avance: "La nueva semilla de soja va a generar, a través de inversión de empresas argentinas y empresas extranjeras, regalías, pero fundamentalmente productividad, mayor rendimiento, mayor resistencia en la agricultura al estrés hídrico".

En una entrevista, la científica Chan también replicó argumentos de las grandes empresas del agronegocio: "Este desarrollo significaría mayor producción de alimentos, con una población mundial que crece cada vez más".

Lo que no contaron fue que la investigación fue realizada junto a Bioceres, una empresa en la que sobresalen referentes de la Asociación de Productores de Siembra Directa (Aapresid) y Gustavo Grobocopatel, el bautizado "rey de la soja".

El titular del Grupo Los Grobo es uno de los accionistas de Bioceres, la empresa detrás de Ráquel Chan y socia del CONICET. Otros socios de peso son Víctor Trucco (presidente honorario de Aapresid) y Hugo Sigman (Grupo Insud), multifacético empresario que posee desde laboratorios hasta la editorial Capital Intelectual, el mensuario *Le Monde Diplomatique*, es productor de la película *Relatos Salvajes* y accionista del laboratorio Biogénesis-Bagó, dedicado a la biotecnología.

CONSECUENCIAS

La Red Nacional de Acción Ecológica, mediante un escrito de la organización Ecos de Saladillo, cuestionó al "gen mágico" contra la sequía. "Sojas y maíces resistentes a la sequía se transformarán en agrocombustibles que alimentarán el consumismo del primer mundo y el de las clases altas de los mal llamados países emergentes", alertó la organización. "Este descubrimiento transgénico nos hará cada vez más dependen-



Científicos del CONICET estudian junto a empresas del agronegocio

tes de los mercados globales".

También se expidieron desde la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE-CONICET). "¿Ciencia al servicio del pueblo o a favor de las corporaciones?", fue el título del escrito que cuestiona que "el nuevo desarrollo tecnológico se hizo vinculado a las corporaciones de los agronegocios". Puntualizaron las consecuencias sociales, ambientales y sanitarias del agronegocio, y recordaron que "numerosos estudios realizados por trabajadores del CONICET y otras agencias del Estado, aunque obviados por los funcionarios de Ciencia y Técnica del país, demuestran que el modelo de desarrollo basado en los agronegocios solo genera riquezas para unos pocos, incrementa la brecha entre ricos y pobres, genera dependencia tecnológica, aumenta la contaminación con productos de toxicidad crónica, y anula las posibilidades de alcanzar una verdadera soberanía alimentaria".

Los trabajadores de ATE-CONICET llamaron a "reorientar la política científica para que esté al servicio del pueblo, en particular de los más sectores más perjudicados por el actual modelo económico extractivista. Convocamos a nuestros colegas a profundizar el debate sobre cuáles deben ser las prioridades de investigación para el país, que nos permitan devolver a a nuestro pueblo todo el esfuerzo que hace en sostener nuestro trabajo".

LA NUEVA OBSESIÓN

Las multinacionales mineras lo bautizaron "oro blanco", y los periodistas tomaron el sinónimo. Se trata del litio, esencial para las baterías de teléfonos, computadoras y autos. En el norte de Argentina existen reservas (también el Chile y Bolivia) donde se encuentran las salinas, esos paisajes de postal, planicies blancas, lugar de vida y trabajo durante siglos de los pueblos originarios que cuidan y defienden el territorio ante el avance empresarial.

La minería del litio forma parte del modelo de extracción de recursos naturales. A diferencia de la minería metalífera a gran escala, no realiza voladura de montañas ni utiliza explosivos y cianuro. Pero sí compromete las fuentes de agua, en una región de extrema sequía.

En junio pasado, la mayor parte de los diarios porteños replicaron la noticia de investigadores de la UBA sobre una nueva forma de explotar. "Un equipo del CONICET y la UBA ganó un concurso sobre energías alternativas. Idearon una nueva tecnología para la extracción de litio", difundió *Clarín*. "La ciencia como imán de inversio-



Defensoría del Pueblo
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

@DefensoriaCABA DefensoriaCABA
www.defensoria.org.ar

Atención al Vecino Av. Belgrano 673
0800 999 3722

nes”, fue el título de *Página/12*, firmado por el “periodista científico” Pablo Esteban. “El litio llegó al cielo”, magnificó el portal de noticias *Nexciencia*, de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA.

El alabado por la prensa fue Ernesto Calvo, investigador del CONICET y profesor de la Facultad de Exactas de la UBA, premiado en el concurso Bright Minds Challenge. Según las crónicas, desarrollaron un “método limpio, económico, selectivo y respetuoso con el medio ambiente que utiliza energía solar para obtener litio a partir de la salmuera natural de salares de altura”.

El monto del premio consiste en “100 mil dólares en horas de asesoramiento con expertos internacionales” en temas que el grupo considera claves para poder avanzar con su propuesta.

Con el objetivo de hacer minería de litio, en 2014 se firmó un acuerdo entre el CONICET, Y-TEC (empresa de “tecnología” de YPF), la Universidad de Jujuy y la provincia para construir en Palpalá el “Centro de investigaciones sobre el litio”, que permitirá “la generación de conocimiento y tecnologías sostenibles para la exploración y producción en la provincia de sus reservas de litio”. La inversión anunciada fue de 60 millones de dólares. A pesar de los cambios de gobierno (tanto en Nación como Provincia), el plan continúa vigente.

Desde la política y la economía también



La soja sigue siendo eje de investigaciones en biotecnología

piensan y proponen acciones para explotar litio. En 2015, los diputados kirchneristas Carlos Heller y Juan Carlos Junio presentaron un proyecto de ley para crear la “YPF del litio”, declarar al mineral “bien estratégico” y propusieron, con discurso progresista, procesarlo y que el Estado se apropie de esa renta.

El “especialista en la materia” (que actuó como asesor del proyecto) fue Nicolás Gutman. Según su currículum vitae, es “magíster en Economía y Políticas Públicas, George



El petróleo es otro de los recursos naturales claves que está en disputa

Mason University, EEUU. Investigador del Departamento de Economía Política y Sistema Mundial del Centro Cultural de la Cooperación”. En una entrevista en *FM La Tribu* reconoció lo insólito: nunca había visitado un salar (donde está el litio) ni muchos menos buscado consenso con los pueblos indígenas del lugar.

Desde 2010 es pública la lucha de 33 comunidades kollas y atacama por las Salinas Grandes (Jujuy y Salta), organizadas en la Mesa de Pueblos Originarios de la Cuenca de Guayatayoc y Salinas Grandes. Realizaron diversas acciones (campaña informativa, marchas a las capitales provinciales, cortes de ruta) y acciones legales para que se respeten los derechos vigentes: según leyes nacionales, para cualquier actividad que pudiera afectar los territorios indígenas debe existir el consentimiento libre, previo e informado de las comunidades. **El caso de Salinas Grandes pasó por la Corte Suprema y tramita ahora en la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.**

Clemente Flores, uno de los voceros de las comunidades, alerta: “Dicen que no van a contaminar pero ya afectaron el acuífero y las salinas. No nos contó nadie, lo vimos nosotros mismos en el territorio”. Flores afirma que nunca científicos ni académicos se presentaron ante las comunidades por el tema litio. “Lamentablemente hay mucho investigador de escritorio, que habla bonito y escribe libros, pero que no nos visita, no nos escucha, no camina las salinas y encima propone cosas para nuestro territorio sin siquiera consultarnos”.

En Catamarca también avanzan, de la mano del gobierno provincial, las mineras de litio.

La Unión de los Pueblos Diaguita emitió un comunicado el 28 de mayo en el que reafirmó su “rotunda negativa” a estos proyectos mineros.

OTRO MODELO

Juan Wahren, investigador del CONICET y coordinador del Grupo de Estudios Rurales (GER-Gemsal) del Instituto Gino Germani de la UBA explica que “desde hace muchos años, y sobre todo a partir de las gestiones de Lino Barañao, se ha conformado un sistema de ciencia y técnica cada vez más hacia sectores ligados a las transnacionales extractivas” en ramas estratégicas como la biotecnología, la nanotecnología y la ingeniería en hidrocarburos. **“Esto se profundiza con el actual gobierno en el marco de un fuerte recorte al financiamiento general y achicamiento de las becas e ingresos de investigadores en el CONICET”.** Cuestiona Wahren que en la actualidad existe “una variopinta gama de intelectuales transgénicos que sostienen una forma de hacer ciencia al servicio de las empresas extractivas”. Incluyó en esta calificación tanto a biólogos, agrónomos y geólogos, como también sociólogos y antropólogos, entre otras ramas académicas.

En Rosario, el equipo de las materias Salud Socioambiental y Práctica Final de la Facultad de Ciencias Médicas organiza cada dos años un encuentro internacional que tiene entre sus ejes principales la salud socioambiental. “Madre tierra, una sola salud”, fue la consigna entre el 12 y el 16 de junio. El último día se desarrolló la mesa “Ciencia Digna para la resistencia de la Madre Tierra”.



El litio es el nuevo mineralpreciado por la minería extractiva en Argentina

Una de las disertantes, Alicia Massarini afirmó que el desafío es recuperar y actualizar la crítica a la noción de neutralidad de la ciencia y la tecnología, y reforzar diálogos horizontales entre científicos rebeldes y las comunidades campesinas, indígenas y movimientos sociales que “hoy definen una agenda propia en la resistencia al modelo ecocida”.



► SUSY SHOCK

A Héctor Magnetto:

Che Magnetto, a vos te escribo, sin ninguna esperanza, ya que no tengo tantas a esta altura de las derrotas, y las que me quedan, no las malgastaría jamás en intentar que te abracen, esa es mi certeza trava, la que sabe a donde y con quiénes compartir los últimos fideos del último paquete de la pobre alacena de las esperanzas. Escribir esta y tantas otras cartas es también mi veredicto de perdedora, en medio de la fiesta de mis enemigos, mis desahogos poéticos, mis gritos en Word, contra el ruido alevoso del chin chin, de sus brindis victoriosos. Por eso, che Magnetto, aprovecho que hace frío en este país del triunfo de tus diseños, para decirte que nos viene muy bien que no nos veas, así, pobres y rencorosas y sobre todo, dele que dele juntando bronca, porque así, hormiguitas, las maricas, es claro que te somos insignificantes, en comparación con tantísimos planes más importantes. Y ahora que la luz se te acaba, ahora que queda poca arena en el reloj de tu nauseabunda vida, ni vas a perder el tiempo en estos renglones de una revista cooperativa a donde la travesti, “no sé cómo se llama” te escribe, para seguir rellenando esta lista de tanta mierda que, como vos, tanto dolor ha causado, tanta violencia ha sostenido, y que tarde o temprano, tendrán que pagarla. Mis esperanzas son más sutiles que la molotov que estalle en tu ojo, o el escarnio en plaza pública que merecería: nosotras vamos por tu futuro, es un gota a gota nuestra venganza, como decía Tejeda, vamos por tu nieto y el hijo de tu nieto, en eso estamos, mientras ustedes facturan, mientras ustedes cuentan votos y nos endeudan, ¡nosotras vamos por tus bisnietos, che Magnetto, porque ellos sabrán y vivirán nuestra revuelta, y hasta seguro se sumarán a esas filas magentas y poéticas de la enorme revancha contra todos tus imperios, y entonces ahí, recién ahí, en medio de la gigante pueblada trans, vos por fin te pudras, te pudras, te pudras...

“El avance hacia la utopía requiere de muchas batallas pero, sin duda, la primera es la batalla cultural”
Floreal Gorini

centro cultural de la cooperación
FLOREAL GORINI

Avenida Corrientes 1543
(C1042AAB) CABA
Informes: [011] 5077-8000
(Boletería: int. 8313)
Programación: [011] 5077-8077
www.centrocultural.coop
f /CentroCulturalCooperacion

TÍTULO OFICIAL
PASANTÍAS Y
PRÁCTICAS EN MEDIOS
ARTICULACIÓN
UNIVERSITARIA

eter

PRODUCCIÓN DE RADIO
Y MEDIOS AUDIOVISUALES
LOCUCIÓN
PERIODISMO
PERIODISMO DEPORTIVO
OPERACIÓN TÉCNICA
GUIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PERIODISMO
DIGITAL

2017
INSCRIPCIÓN ABIERTA

ETER.COM.AR
ACEVEDO 262, CABA
(054) 011-4857-5701

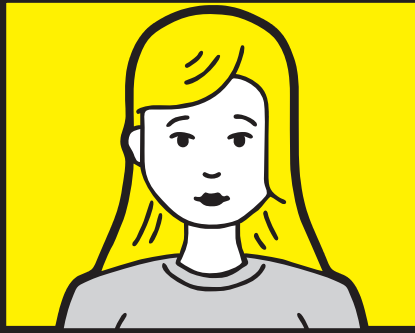
Desafío de-mentes



Instrucciones:
 Pueden jugar de 2 a 4 jugadores. Hay que recortar las cartas y formar un mazo. Lo ideal es pegar las cartas sobre un cartón o cartulina para que tengan más resistencia. Se decide por azar quién comienza y quién baraja. Se reparten las cartas en ronda. Si juegan tres jugadores, quien reparte quedará con siete cartas y los otros dos jugadores con seis. De a dos o de a cuatro jugadores, la cantidad de cartas es la misma. Los jugadores no deben mirar las cartas, tienen que dejarlas en una pila. Cada jugador levanta la primera carta de su pila. El jugador que es mano elige alguno de los cinco ítems que tiene cada carta y lo dice en voz alta. Quién tiene el número más alto gana la mano y se lleva las cartas de todos los jugadores y la suya que acaba de jugar, y las pone en otra pila. Quien gana pasa a ser mano y elige uno de los cinco ítems de humillación laboral. Cuando se acaba la pila de cartas que se repartió al comienzo, los jugadores deben utilizar la pila de cartas que fueron levantando. Cuando un jugador se queda sin cartas, abandona el juego, se queda sin trabajo y pasa a vivir en la calle de la caridad ajena. Gana quien se queda con todas las cartas porque de esta manera puede mantenerse en el mercado laboral. De forma precarizada, sí. Pero algo es algo.

Diseño e Ilustración por Byron Hasky - ©2017

NIÑERA
POR HORAS



SALARIO POR SOBRE
LA LÍNEA DE POBREZA

-10%

MALTRATO
LABORAL

7%

HUMILLACIÓN
SOCIAL

0%

ALEGRÍAS POR
MES EN LA VIDA

10,4%

AUTOESTIMA

45%

CARTONERO
RECICLADOR URBANO



SALARIO POR SOBRE
LA LÍNEA DE POBREZA

-74%

MALTRATO
LABORAL

68%

HUMILLACIÓN
SOCIAL

93%

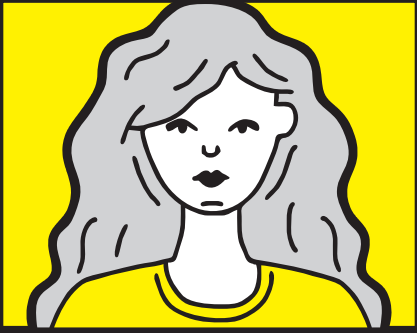
ALEGRÍAS POR
MES EN LA VIDA

1,7%

AUTOESTIMA

1%

TERCERIZADA
DE AGENCIA LABORAL



SALARIO POR SOBRE
LA LÍNEA DE POBREZA

3%

MALTRATO
LABORAL

72%

HUMILLACIÓN
SOCIAL

3%

ALEGRÍAS POR
MES EN LA VIDA

7,8%

AUTOESTIMA

34%

MÚSICO
AMATEUR



SALARIO POR SOBRE
LA LÍNEA DE POBREZA

-65%

MALTRATO
LABORAL

47%

HUMILLACIÓN
SOCIAL

1%

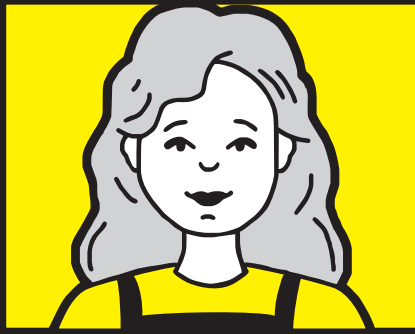
ALEGRÍAS POR
MES EN LA VIDA

15,9%

AUTOESTIMA

73%

CAJERA
DE SUPERMERCADO



SALARIO POR SOBRE
LA LÍNEA DE POBREZA

0,3%

MALTRATO
LABORAL

61%

HUMILLACIÓN
SOCIAL

51%

ALEGRÍAS POR
MES EN LA VIDA

6,1%

AUTOESTIMA

11%

PASANTE
EN TELEVISIÓN



SALARIO POR SOBRE
LA LÍNEA DE POBREZA

-37%

MALTRATO
LABORAL

71%

HUMILLACIÓN
SOCIAL

1%

ALEGRÍAS POR
MES EN LA VIDA

19,3%

AUTOESTIMA

71%

EMPLEADA
DE CALL CENTER



SALARIO POR SOBRE
LA LÍNEA DE POBREZA

-3%

MALTRATO
LABORAL

91%

HUMILLACIÓN
SOCIAL

63%

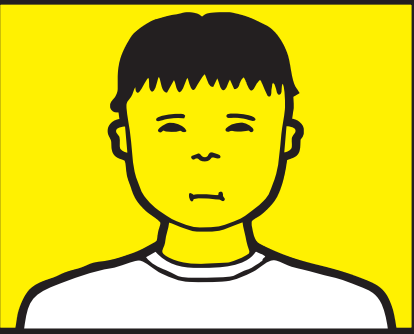
ALEGRÍAS POR
MES EN LA VIDA

4,6%

AUTOESTIMA

3%

TEXTIL
INMIGRANTE ILEGAL



SALARIO POR SOBRE
LA LÍNEA DE POBREZA

-12%

MALTRATO
LABORAL

95%

HUMILLACIÓN
SOCIAL

95%

ALEGRÍAS POR
MES EN LA VIDA

0,3%

AUTOESTIMA

-84%

SUBTERADIO

La radio de lxs trabajadorxs del subte .com.ar

NUEVAS VOCES QUE VIENEN DE ABAJO

tunein

subteradio

101.7

contexto

otro diario digital

Contexto es un portal digital de actualización semanal de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Destinado a producir información, análisis, debate y contextualización de la realidad política y social de nuestra Patria Grande.

@Diario_Contexto

Diario Contexto

www.diariocontexto.com.ar

EMPLEADA
DOMÉSTICA

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	-4%
MALTRATO LABORAL	49%
HUMILLACIÓN SOCIAL	79%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	3,1%
AUTOESTIMA	27%

MONOTRIBUTISTA
CONTRATADO DEL ESTADO

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	3%
MALTRATO LABORAL	24%
HUMILLACIÓN SOCIAL	3%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	5,9%
AUTOESTIMA	18%

MEDICA
DE GUARDIA

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	-12%
MALTRATO LABORAL	29%
HUMILLACIÓN SOCIAL	0%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	4,7%
AUTOESTIMA	59%

TRAPITO
EN CANCHA DE FÚTBOL

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	-79%
MALTRATO LABORAL	68%
HUMILLACIÓN SOCIAL	91%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	7%
AUTOESTIMA	6%

DOCENTE
SUPLENTE

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	-9%
MALTRATO LABORAL	14%
HUMILLACIÓN SOCIAL	2%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	5,6%
AUTOESTIMA	23%

REPOSITOR
DE SUPERMERCADO

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	-7%
MALTRATO LABORAL	59%
HUMILLACIÓN SOCIAL	26%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	1,7%
AUTOESTIMA	7%

BECARIA
EN ESTUDIO LEGAL

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	-93%
MALTRATO LABORAL	31%
HUMILLACIÓN SOCIAL	0,1%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	7,1%
AUTOESTIMA	72%

MALABARISTA
DE SEMÁFORO

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	-99,1%
MALTRATO LABORAL	71%
HUMILLACIÓN SOCIAL	97,3%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	1,4%
AUTOESTIMA	11,2%

EMPLEADA DE LOCAL
DE COMIDAS RÁPIDAS

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	-14%
MALTRATO LABORAL	85%
HUMILLACIÓN SOCIAL	28%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	4,1%
AUTOESTIMA	13,7%

CAMILLERO
SIN CONTRATO

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	-17,4%
MALTRATO LABORAL	41,6%
HUMILLACIÓN SOCIAL	3,8%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	4,1%
AUTOESTIMA	29,6%

VENDEDORA
DE LOCAL DE ROPA

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	-3,6%
MALTRATO LABORAL	32,7%
HUMILLACIÓN SOCIAL	2,1%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	13%
AUTOESTIMA	34,8%

PEÓN
RURAL

SALARIO POR SOBRE LA LÍNEA DE POBREZA	-73%
MALTRATO LABORAL	98,5%
HUMILLACIÓN SOCIAL	36,1%
ALEGRÍAS POR MES EN LA VIDA	2,1%
AUTOESTIMA	3,8%

✂ PEGÁ LA HOJA SOBRE UN CARTÓN Y RECORTÁ TUS CARTAS Y A JUGAR!!!

Estudiá en la Universidad Pública
www.undav.edu.ar

España y Colón, Avellaneda | 4229-2400 | info@undav.edu.ar

RADIO SUR
FM 88.3

sonidos rebeldes

www.radiosur.org.ar

Comida sana vs. sobrepeso y enfermedad

El kioscazo

Desde el sur del país, un chef ideó recetas y propuestas prácticas para cambiar el kiosco de golosinas y gaseosas por alimentos saludables. La experiencia derivó en un libro que propone que los chicos elaboren alimentos como parte de su educación. ► SERGIO CIANCAGLINI

Distintas investigaciones que no suelen darse a conocer al gran público para evitar que cunda la alarma, plantean que el planeta Tierra ha sido invadido masivamente por los OCNIS: Objetos Comestibles No Identificados.

Así define la nutricionista Miryam Gorban (titular de la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria, Facultad de Medicina, UBA) al cúmulo de productos y bebidas industriales que colman góndolas, kioscos y estómagos: “Los llamo comestibles porque son cualquier cosa menos alimentos”.

El chef Mariano Navarro -39 años- comprendió hace mucho esa diferencia: “No es lo mismo alimentar que rellenar barrigas”. Habitante de Choele Choel, Río Negro, fue y volvió varias veces, estudió gastronomía en Bahía Blanca y trabajó exitosamente en restaurantes, hoteles y casinos de diferentes provincias.

Pero algo seguía haciendo ruido en su cerebro y en sus tripas: “Me había tenido que operar de labio leporino, y eso me llevó a querer estar fuerte antes y después de la cirugía. Pero fuerte naturalmente, no con remedios. Me puse a investigar, y se me abrió todo el mundo de la alimentación para la salud”. La operación fue un éxito, y la apertura también.

Aquel hallazgo fue el comienzo de una serie de sorpresas que terminaron instalándolo como una especie de chef itinerante, llegando incluso a escuelas de toda su provincia. Impulsó una idea sencilla y compleja: crear kioscos saludables para salir del relleno habitual de golosinas y gaseosas, y pasar a una alimentación organizada por la comunidad educativa (padres, docentes y estudiantes). “Que además de sana tiene que ser riquísima para que los chicos no vuelvan a las golosinas”.

De esa experiencia aplicada a partir de 2009 en la Escuela Rural 215 de Fray Luis Beltrán, nació un libro con 50 recetas y muchas ideas para que niñas y niños puedan descubrir qué están comiendo, qué alimentos hacen bien, cuáles enferman, y qué es lo que ellos mismos pueden hacer al respecto. **Las recetas incluyen por supuesto todos los ingredientes, consejos, trucos y tiempos para la elaboración de cada producto. El libro es claro y fluido: hasta los adultos pueden comprenderlo.**



El libro *Kiosco saludable* se consigue en MU Trinchera Boutique o vía Facebook.

LOS NIÑOS PAMI

Mariano y Pato, su compañera, tuvieron un hijo y todo lo que iban aprendiendo sobre alimentación saludable les produjo una gran movilización: interior y culinaria.

“Me fui alejando de la gastronomía tradicional, y empecé a dar talleres de cocina para adultos y jóvenes. Lo hacía de modo bastante lúdico, para que se tomara a la cocina como juego. En una de las escuelas se me quemó todo lo lúdico cuando descubrí que el 80% de los chicos era el encargado de cocinar en sus casas, porque los adultos trabajaban todo el día”. Menú familiar previsible: salchichas, papas, fideos, en el mejor de los casos. “No sabían lo que era una berenjena. Y otras veces vos veías que comían esas mismas cosas, pero 3 o 4 veces a la semana. El resto de los días, no comían”. Tal cosa ocurría mientras los panelistas de la televisión especulaban sobre los índices de pobreza.

Mariano iba masticando la experiencia, mientras dictaba también Talleres de Comida Saludable. A uno de ellos asistió un chico de 7º grado que volvió a la Escuela Rural 215, de Fray Luis Beltrán (Río Negro) proponiendo a sus maestros que llamaran a ese chef sin gorro para que diera cursos.

Las madres y padres de la escuela, para colmo, ya venían planteando su preocupación sobre lo que comían sus hijos, porque empezaban a manifestarse problemas raros de salud. Cuenta Mariano: “Tenías en pequeña escala los casos que surgen en las encuestas nacionales. Por ejemplo, el cre-

cimiento de la obesidad por malnutrición al atiborrarte de alimentos ultraprocesados y gaseosas”. Argentina tiene el récord de 40% de niños en edad escolar con sobrepeso, y el mayor porcentaje regional de niños obesos, casi el 8%.

Agrega Mariano: “En la escuela había un programa de salud muy general, pero descubrieron que había, además del sobrepeso, un alto índice de enfermedades crónicas no transmisibles: respiratorias, diabetes, hipertensión, o varios casos con problemas cardíacos. Parecía un hospital de PAMI, con enfermedades de gente mayor, pero en chicos de 6 a 12 años”.

Mariano informa: “Cuando empecé el libro las encuestas daban que un 15% de los chicos del país tenían enfermedades crónicas no transmisibles. Hoy calculan que subió al 25%”.

La FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) y la Organización Panamericana de la Salud plantean en su último informe la relación entre ese tipo de enfermedades y los alimentos.

Madres, padres, docentes y un chef, percibían en el aula lo mismo que describen los organismos internacionales de la salud: chicos enfermos, o en peligro.

La Municipalidad de Fray Luis Beltrán hizo un aporte económico para que el proyecto pudiera realizarse y todo derivó en talleres para las familias (adultos y niños) y los docentes, que se instalaron en aulas y cocinas y empezaron a preparar sus propias estrategias para reemplazar al kiosco de golosinas y gaseosas por uno saludable.

No fue sólo un tema de alimentación, sino también de educación. “Y el resultado fue increíble”, explica el chef kiosquero, que además trabaja con cooperativas de mujeres en situación de riesgo, adolescentes judicializados y armado de huertas escolares con el INTA.

GASEOSAS Y SAPITOS

Mariano cree que por primera vez en la historia de la humanidad se está envenenando a la gente desde el alimento (u OCNIS). Pero su estilo docente no es alarmista sino sereno y muy dialogado. Los chicos cuentan qué les gusta comer o beber, y a partir de eso se ponen a investigar a través de Internet. “A una de las chicas le gustaba el sapito pinta lenguas. Es una galleta de chocolate con una especie de goma adentro. Nos pusimos a ver cómo se hace, y descubrimos que usan goma laca que te deja la lengua violeta, que es lo que se aplica para el esmaltado de muebles. Se quedaron todos helados. Ahí les propuse hacer nosotros mismos unas galletas de chocolate, y rellenarlas con pasta de higo. Salieron buenísimas: los chicos aprendieron a hacerlas, y chau sapito”.

Descubrieron de paso la letra chica y las fórmulas incomprensibles de los ingre-

dientes de lo que compraban en el kiosco. “Pero básicamente vemos lo que significan la grasa, el azúcar y la sal como productos de elaboración que se hacen adictivos, sin alimentar. O las harinas blancas. O los endulzantes como el aspartamo que ahora en la Unión Europea reconocen que es sumamente tóxico y lo reemplazan por el jarabe de maíz de alta fructuosa (JMAF) que también se usa en las gaseosas, y es de los productos con los que pronto va a pasar como con las grasas trans: los van a tener que reducir o prohibir porque no son alimentos y por los efectos que generan”.

La recorrida por los contenidos abarca conservantes, colorantes, saborizantes y todos los agregados imaginables. Mariano: “Todo eso está hecho para que comas sin poder parar, pero además tenés todo el aparato publicitario para metérselo en la cabeza a los chicos, y a nosotros. La transición no se logra de un día para el otro”.

La hipótesis es que los chicos están sometidos a sabores extremos, con el bombardeo de azúcar y sal que se percibe en cantidad de galletitas, papas fritas y todas las golosinas, que además tienen el efecto de no saciar el apetito: por eso la necesidad de seguir consumiéndolas.

¿Cómo se hace la transición? “Primero hay que hablar y lograr afinidad con los chicos. Con las gaseosas soy bastante drástico porque vemos lo del aspartamo, el JMAF, los colorantes y el alto grado de acidez que barre el jugo gástrico. ¿Qué hacemos? Jugos de frutas que les gusten a los chicos. Al principio les pongo bastante azúcar, pero vamos bajando eso hasta hacerlos totalmente naturales. Con las galletas y los alfajores lo mismo: empezamos con manteca pero lo cambiamos luego por aceite, y vamos bajando hasta un mínimo de aceite, azúcar, o cacao. Se recontra logra. Pero además, lo hacen ellos mismos.

Es un chispazo mental cuando se llevan a la boca la torta, el bizcochuelo o la galleta que cocinaron ellos mismos. Ni te digo cuando eso se complementa con hacer la huerta agroecológica en la escuela”.

El chispazo mental no ocurre por alguna luz racionalista, sino por lo que siente el cuerpo: “Y no hay marcha atrás. En todos estos años no hubo un solo caso en el que no se pudiera revertir la situación y cambiar la alimentación”.

CHUPATE ESA MANDARINA

Kiosco saludable plantea los aspectos legales de la experiencia, planifica las etapas de implementación, la articulación de contenidos con otras materias, propone una guía de actividades para ir desarrollando durante la transición, y un enorme recetario: panes integrales, bizcochuelos, tortas, budines, alfajores, galletitas, colaciones, postres, leches y licuados, dulces, y más. La próxima horneada de trabajo que imagina Mariano se refiere a los comedores escolares, lo cual promete otra película de suspenso.

Otro ingrediente: “Tampoco hay que pensar al kiosco saludable o a la alimentación de los chicos como un negocio que deje rédito. Con que permita lograr continuidad y acceder a los productos, ya es una ganancia enorme”.

Se trata de otro marketing, o de otra bolsa de valores: la ganancia es que los chicos transformen su alimentación, su comprensión, su capacidad de acción, y que crezcan sanos, temas que no se sabe a cuánto cotizan en la vida actual.

La Escuela Argentina Enseña, Resiste y Sueña

CTERA

www.ctera.org.ar / www.facebook.com/comunicacionctera

#SATSAIDpresente

AFILIATE AL SINDICATO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.

www.satsaidpresente.com.ar

SATSAID

Sindicato Argentino de Televisión
Telecomunicaciones, Servicios Audiovisuales, Interactivos y de Datos

Antonia Ávalos Torres, feminista

La insumisa

Creó en España un modelo de atención a víctimas de violencia machista premiado por la Unión Europea. Pero enfrenta una causa judicial por una performance a favor del aborto. ▶ LUCÍA AÍTA



NACHO YUGHARK

Antes de decir una palabra, Antonia Ávalos Torres, fundadora e integrante de *Mujeres Supervivientes*, me pide un lápiz y un papel y dibuja lo que parece un mapa. En el centro ubica el tesoro: un nombre de mujer.

En este caso escribe “Eva”, pero podría ser Lucía, Araceli, Melina, Victoria o cualquiera de los 300 nombres de mujeres asesinadas por violencia machista en el año. El de Eva es un caso hipotético pero basado en todas las historias reales que *Mujeres Supervivientes* atiende, escucha y contiene.

El mapa es un diagrama de la metodología construida por este grupo de mujeres: la Cartografía del Proyecto Vital. Desde la potencia de ese nombre, las mujeres supervivientes realizan acciones muy concretas con una dedicación sumamente detallista para cortar el círculo de violencia machista, y salvar vidas. La Cartografía del Proyecto Vital no surgió únicamente de la teoría, sino de la experiencia concreta de sus propias creadoras. Antonia cuenta que todas las fundadoras del espacio son mujeres que sobrevivieron a hechos de abuso y violencia por parte de hombres. Ella misma, por ejemplo, es mexicana y tuvo que dejar su país natal y viajar a Sevilla escapando de un ex acosador. Pasó de ser universitaria a limpiar casas. De ciudadana a inmigrante. Reconstruyó su vida con sus dos hijos en otro país y con ese saber profundo en el cuerpo fundó un espacio que sostiene un lema en letras violetas: “La indiferencia no puede ser una opción política frente a la violencia que viven las mujeres y las niñas”.

Antonia y su mapa demuestran que la sororidad no es consigna: es una práctica concreta que se sostiene todos los días con entrenamiento, formación y mucha comprensión. Desde esa acción dibuja claves para frenar la violencia machista:

1. “El primer paso es hacer una valoración del riesgo y de la parte física por si necesita ir a la clínica o al hospital”, dice con dulzura de madre que comparte una receta de cocina. Suma: “No se puede tomar ese momento a la ligera, no es llenar un formulario. Este momento es muy importante porque ella decidió venir a contarnos: hay que valorar eso. Hay que dejar que lllore, que se enoje, que se contradiga y que haya cosas que quizá no quiera volver

a repetir”. Antonia es muy crítica con los refugios españoles porque, aunque tienen recursos, dice que las mujeres no quieren ir allí por cómo las (mal)tratan.

2. “No se puede tratar a una mujer que vivió un infierno retándola como si fuese una niña chiquita. Si se hace eso, el cuadro empeora y es probable que vuelva con él”, advierte Antonia y agrega el segundo paso en el mapa: la atención psicológica. “El punto central ahí es que esa atención sea con perspectiva feminista. Parece obvio pero muy pocas veces se cumple y es allí cuando se revictimiza a la mujer”.
3. El tercer paso es intentar que Eva reconstruya lo que el hombre que la maltrató le impidió concretar en su propia vida. Es decir, un proyecto vital. “Puede ser ayudarla con el curriculum vitae, a volver a estudiar o a mudarse de la casa de sus padres. Todo eso que parece simple implica gestión, administración y tiempo”, advierte Antonia con la voz de la experiencia.
4. “Es importante que cada mujer entienda el sistema machista que la oprime, porque eso desculpabiliza. Por eso, los talleres de

Antonia Ávalos Torres estuvo de visita en Buenos Aires como parte de un proyecto que le aprobó la Unión Europea.

feminismo son otra piedra fundamental de esta cartografía”, dice la mexicana radicada en Sevilla y remarca la palabra “machismo” porque advierte que “género” no alcanza para explicar otras violencias que no sean las domésticas. En sus talleres participan mujeres musulmanas, católicas y ateas: “Tanto el aborto como la burka tienen lugar para todas cuando se comprende el sistema patriarcal”.

5. También se realizan talleres grupales con un solo objetivo: aprender a poner límites. “Eva no sabe poner límites ni con los hombres: ni con sus padres, ni con sus hermanos, ni con sus amistades. A las mujeres en general nos cuesta mucho poner límites a los abusos de los otros porque queremos agradar a los demás para que nos reflejen lo que no somos capaces de reflejarnos a nosotras mismas”, cuenta Antonia y explica que en esto también se entrena con sus

compañeras ensayando la escena en la que hay que decir que no.

6. Por último, las *Mujeres Supervivientes* recomiendan talleres lúdicos y que generen placer, sobre todo danza y actuación. “Tienen que entender que su cuerpo es suyo y que lo pueden disfrutar. Para empoderarse tienen que volver a generar su amor propio y esto se entrena. Si no hay un trabajo por el amor de una misma andamos como huérfanas de amor a ver quién llena esa carencia”. A este último paso, las señales de la cartografía lo indican como “espacio personal”. “Una mujer que sufrió las peores violencias tiene que poder perdonarse y volver a quererse. Trabajamos la sensualidad, el erotismo, la alimentación, hacer ejercicio, hacerse los exámenes médicos ginecológicos, atender sus dientes y muchas cosas más. El espacio personal es para atender todo lo que la depresión les quitó. Es sumamente conmovedor ver a una mujer que puede nuevamente mirarse al espejo con cariño”.

BRINDEMOS

“Somos políticamente incorrectas”, dice Antonia y relata que por eso tuvieron que conseguir una forma de tener autonomía económica. El cómo es brillante: tienen su propia marca de vino ecológico que se llama *Le vin violette*. ¿Por qué el vino? “Porque queríamos algo que tenga erótica y que tenga que ver con el placer. Organizar catas de vino tiene que ver con sentirnos diosas y, al mismo, ser autosuficientes”.

Con ese impulso vital en la piel, las *Mujeres Supervivientes* se manifiestan cada vez que pueden para exigirle al Estado todos los puntos faltantes en los refugios y las políticas. Así, lograron junto a otras agrupaciones feministas españolas una partida presupuestaria acorde a la emergencia que implica la cantidad de femicidios: mil millones de euros. “Al ser supervivientes de violencia no podemos dejar nunca de denunciar las faltas del Estado porque lo sentimos como una traición a las que no sobrevivieron”, dice Antonia, que tiene una causa por una acción artística que realizaron denominada “La procesión del santísimo coño insumiso”. Caminaron con máscaras de colores, carteles con reclamos feministas y una concha gigante como emblema, al grito de “Es nuestro cuerpo / es nuestra vida / y la virgen María también abortaría”. Por esa acción, las acusan de burlarse del dogma de la virginidad cristiana y pueden ser multadas por más de 3 mil euros. Antonia, fiel a su estilo, igual ve la parte positiva y feminista del asunto: “Marcharon en estos días otras militantes feministas con un coño gigante y un cartel que decía que eso no era un altar, en solidaridad con nosotras”. Esa es la sororidad real, práctica y necesaria que ellas mismas aplican y, por lo tanto, contagian.

1977 - 2017: 40 AÑOS DE LA

CARTA ABIERTA A LA JUNTA MILITAR



El Periodismo
es libre o es
una farsa...

“En la política económica de ese gobierno debe buscarse no sólo la explicación de sus crímenes sino una atrocidad mayor que castiga a millones de seres humanos con la miseria planificada”

www.ctasantafe.org ✉ ctaasantafe@gmail.com

CTA Provincia de Santa Fe

CTASantaFe - @cta_fe



Mar del Plata

Lo inolvidable

Crónica sobre las lecciones de una historia ya olvidada: la del suicidio de Rodolfo Estivill en la Anses. Retrato de la vejez en una de las ciudades que más jubilados tiene en la Argentina. La otra cara del modelo que no sabe qué hacer con los más viejos. ► MELINA ANTONIUCCI



“O me muero en Boedo o me muero en Mar del Plata, en ningún otro lugar del mundo pienso morirme”. Irene es contundente. “Mar del Plata es linda, muy parecida a Buenos Aires. Pero no sabíamos que el invierno era tan largo”. Hace 9 años que vive en Mar del Plata. Es soltera y no tiene hijos. Hace poco falleció su hermana, su sobrina la llama seguido y suelen almorzar una vez a la semana. “La tristeza la tengo atravesada en el corazón, pero no me voy a dejar vencer. Nunca me vas a ver desahogada por ahí o sin rubor”. Es verdad: la cara de Irene ni asoma sus 83 años. El maquillaje en composé no sólo le resta edad, sino que le da una elegancia única.

“Me jubilé a los 55, en el 89, pero trabajé hasta el 2008 por que la plata no me alcanzaba -continúa-. La plata del jubilado no alcanzó jamás. Con Menem yo cobraba 143 pesos. Ahora cobro 6180 pesos finales. Hago un esfuerzo y pago Osecac porque siempre le tuve terror a Pami. Se escucha

cada cosa de Pami, que te da miedo”. Sin parar de hablar, ni de tejer, sigue: “Soleidad, depresión, falta de afecto, muchas cosas nos pasan a los viejos. Y lo de este hombre fue terrible. Él pensó que matándose ahí la gente iba a poner los ojos en la Anses, por que la guita desaparece, siempre pasó lo mismo. Somos descartables, los viejos”.

Inés respira con cierta dificultad: sus 84 años le pesan en el cuerpo. Hace 5 años que vive en Mar del Plata. “Me quedé sola allá en Buenos Aires y me vine para acá. El médico me dijo que me equivoqué de ciudad: acá no veo nunca a mis nietos, ellos tienen sus cosas. Tampoco nos vemos entre los jubilados, porque no se puede salir: el clima es jodido en invierno”. Toma aire y enumera uno por uno los remedios que debe tomar: son 7 en total. “Antes los tenía gratis. Primero me sacaron 5, después 2 y ahora ya no me dan ninguno. Gasto más de 2000 pesos por mes en farmacia”, se enoja y sigue: “Cubro la mínima y la pensión de mi mari-

do, pero no alcanza: está difícil todo. Ahora mi hijo se quedó sin trabajo en Buenos Aires, trabajaba para un laboratorio brasileiro que cerró”.

Inés e Irene forman parte de ese gran número de personas que pasan sus vacaciones y los últimos años de su vida en la ciudad feliz. Según el último censo, las personas mayores de 65 años ascienden en Mar del Plata a casi el 20 por ciento, 5 puntos más que la media nacional. En el imaginario colectivo, las postales de la rambla, el casino y el mar serán los días más felices.

LA VIDA, UN TRÁMITE

El jueves 29 de junio, un jubilado de 92 años se suicidó en la sede de la Anses de Mar del Plata. Según testimonios, el hombre, que estaba acompañado por sus sobrinas, se acercó a la dependencia para hacer un cambio de domicilio en el cobro de su haber. La noticia tuvo gran reper-

cusión nacional y se viralizó casi al instante; las declaraciones de algunos funcionarios, también. El titular de la Anses, Emilio Basavilvaso, lamentó el “uso político de una situación tan personal y dolorosa”, desde su cuenta de Twitter. Desde uno de los sindicatos de trabajadores de la Anses, en cambio, sostuvieron: “Ya basta. Esto es un genocidio. No vamos a ser testigos silenciosos. No vamos a ser cómplices de este plan de exterminio de nuestros viejos”.

Rodolfo Oscar Estivill, de 92 años, vivía en Mar del Plata hace más de 20 años, donde había ejercido como médico cirujano. Junto con la pensión de su esposa fallecida, sus ingresos rondaban los 40.000 pesos. En conferencia de prensa, sus sobrinas dieron a conocer el cuadro depresivo de Estivill: hacía unos 6 años había fallecido su esposa y hacía pocas semanas, su último amigo.

Ester, otra jubilada, interpreta. “Hay gente que está muy sola y que encima ahora se quedó sin muchos remedios. Lo que más necesitamos los viejos es el apoyo psicológico, de la familia, el afecto: en la vejez el acompañamiento es todo. Cuando llegas a esta edad, empezás a perder la familia, los amigos. Yo tenía 6 hermanos varones, tenía cuñadas, primas. Ahora no tengo a nadie”. Nacida y criada en Mar del Plata, a sus 87 años vive sola en un barrio típico marplatense.

Ester tiene su propia conclusión de lo sucedido en Anses: “Él no lo hizo por necesidades económicas. Si quería suicidarse porque no quería vivir más, porque ya la vida no le significaba nada, podría haberse matado en otro lugar: en la casa, en la despena, en la playa. Él se mató en Anses para que recapitemos sobre lo que están haciendo con los viejos”.

Uno de los programas que Pami ofrece es el de acompañante terapéuticos para las personas mayores. Belén es acompañante terapéutica y trabaja con una gran población de personas de la tercera edad. “Hay un aparato burocrático detrás de cada aspecto que tiene que ver con la vejez. Si no tienen un familiar que se ocupe de la cantidad de papeles y trámites que tienen que presentar, ir a PAMI para tramitar la medicación es muy complejo. Para las personas mayores esto es muy agotador, física y emocionalmente. Muchas veces se sienten solos, en un estado de desidia que los angustia mucho y con algo de culpa por llegar a viejos y ser una carga. Hay muy poco conocimiento de la vejez, de cómo abordar la vejez: lo familiares se terminan agotando y los viejos les da vergüenza pedir ayuda”.

El Estado, a través de PAMI, destina 2400 pesos por mes para este servicio por cada adulto mayor. “El trabajo de acompañante terapéutico es importante para muchas personas: a veces es lo único que tienen. Pero en la mayoría de los casos, nosotros terminamos siendo algo así como gestores, y no nos queda resto para trabajar en el estímulo o en la sociabilidad. Cuando cambian los gobiernos, también cambian muchos de los requisitos y papeles a presentar. Entonces todo el circuito de trámites vuelve a empezar”, concluye Belén.

RELATOS SALVAJES

Hernán, secretario pro-gremial de ATE y trabajador de la Anses desde hace 21 años, cuenta que, luego del suicidio, la dirección de la Anses organizó una jornada con un grupo de psicólogos y el director ejecutivo se acercó hasta el lugar. También contó que decidieron tapar a la escalera: “Va a pasar mucho tiempo hasta que alguien vuelva a subir por ahí”. En un gran esfuerzo por confundirse con la estructura, una mampostería de durlock asoma al fondo de la sede de Anses para cubrir la escalera donde se desplomó Rodolfo Estevil.

La mampostería está ahí: azul, grande, alta, impoluta. Como si en un costoso ejercicio de borrar la memoria, la resaltara aún más. Los policías se miran cómplices y sonríen: “Yo estaba ahí adentro -señala uno hacia una puerta contigua a la escalera-. Me queda la duda si esperó a que yo entre para dispararse. Capaz pensaba que lo podía detener o socorrer, y él estaba decidido a ma-

Suteba

*En defensa de la Escuela Pública
y los derechos de los Trabajadores de la Educación.*

CTERA

ETA de los trabajadores

tarse". El otro oficial no quiere perder protagonismo en el relato: "El cuerpo quedó trabado en la escalera, casi en peso muerto, pero no rodó por los escalones. Respiraba con mucha dificultad. Nadie lo tocó hasta que llegó la ambulancia. Había gente que corría, otra que se tiraba al piso, todos gritaban. Nadie se esperaba algo así".

Lorena tiene 19 años y es estudiante de enfermería. Hace unos meses dejó de percibir el Plan Progresar y ese día estaba averiguando el motivo. Cuando Estevill se pegó el tiro, Lorena estaba parada al lado de la escalera. Le costó mucho recuperarse de la escena que presenció y por varios días no pudo salir de su casa.

Francisco es ingeniero y ese día comenzaba el trámite para jubilarse: "En un momento mi abogado grita 'cuidado' y me empuja como para que me tire al suelo. Ahí es cuando escucho el disparo. Cuando el hombre saca el arma, la gente se desbandó y empezó a correr hacia afuera. La chica que nos atendió estaba muy consternada: no paraba de llorar. Cuando logramos salir, había una persona en el piso que estaba siendo atendida".

Las condiciones en las que trabaja el personal de la Anses no tienen en cuenta las presiones psicológicas a las que son sometidos los empleados. "Los medios y un sector del gobierno fogonearon mucho la idea de que todos los trabajadores del Estado son vagos y malos, entonces la gente ya viene mal predispuesta. Esto, sumado al contexto de recortes y ajuste, convierte a cualquier delegación pública en un caldo de cultivo para que pase cualquier cosa", sostiene Hernán. "La gente no maltrata al funcionario que decidió revisarle la pensión o darle de baja los medicamentos, sino a vos que sos el que le tiene que dar la noticia: que las puteadas, las escupidas y los cachetazos no sean noticia, no quiere decir que no hayan pasado".

LA MÁQUINA

Durante los meses de febrero y marzo hubo varias manifestaciones de jubilados frente a la puerta de la sede ubicada en una de las avenidas principales de la ciudad balnearia. En plena temporada de verano, un grupo de jubilados decidió ocupar la sede de la Anses para reclamar mejoras en los servicios y denunciar la falta de medicamentos y la mala atención recibida.

Según estudios de la Universidad Católica Argentina (UCA), el 16% de los jubilados y pensionados del país dejaron de ir al médico o de realizar alguna consulta por problemas de salud por falta de dinero. Y casi el 15% dejó de comprar, por lo menos, un medicamento. Del mismo informe se desprende que 3 millones de adultos mayores en la Argentina viven con una jubilación mínima, el equivalente al \$6394: es decir que el 70% de estos jubilados es pobre y el 6%, indigente.

Hasta el 2014, de acuerdo a la Ley de Movilidad, las jubilaciones recibían un aumento igual o superior al índice inflacionario. Con el cambio de gobierno, durante el 2015, las variaciones en los índices de medición complicaron las estimaciones. Pero en el año 2016, los jubilados perdieron más de 15 puntos de su poder adquisitivo.

A comienzo de este año, las autoridades de PAMI y la Superintendencia de Servicios de salud implementaron la obligatoriedad de las recetas electrónicas. Varios médicos no solo se han encontrado con inconvenientes técnicos –cortes de luz y falta de computadoras en los centros de salud– sino también con un límite anual de carga de medicación. La decisión no tiene demasiado fundamento científico y la fórmula para calcular el límite de "dosis anual" huele más a achicamiento del gasto que a política sanitaria y de control de la salud.

Christian D'Alessandro, Director del Instituto de Derecho de Jubilados del Colegio de Abogados de Morón y especialista en Derecho Previsional, estimó que con el último incremento –alrededor de 700 pesos en mano para las pensiones mínimas–, los jubilados recibirían en aumento lo equivalente a

medio kilo de pan por día. Si a esto se le suma las políticas de acceso a los medicamentos, el combo es letal.

Juana tiene 71 años y dos hermanas discapacitadas. Llega con un sobre de papel madera, adentro un folio y adentro del folio, otro sobre. Saca uno por uno los papeles y arranca: "Mi hermana cobra una pensión por mi papá, que falleció hace 39 años. Cuando fui a cobrar su jubilación, en la parte de abajo del ticket de cobro me pedían que actualice todos los papeles de la pensión. Decí que justo lo vi". **Juana forma parte de los 37.236 beneficiarios que la Anses llamó a corroborar las pensiones que recibían. En la mayoría de los casos, habían pasado entre 30 y 40 años del fallecimiento y de la presentación original de los certificados de defunción.**

NADA PERSONAL

Al día siguiente del suicidio de Estivill, una mujer de 65 años decidió quitarse la vida en la zona de la playa Punta Iglesias.

Otro caso ocurrió en diciembre del año pasado cuando, luego de ser atendido por un cuadro de hipertensión, Edgardo Nicolás, 70 años, se encerró en el baño del Hospital Español, uno de los centros de atención destinado a los jubilados de PAMI, y se disparó en la cabeza también con un arma. El jubilado dejó una carta impresa para la gobernadora de la provincia de Buenos Aires. En el escrito, sostenía que cobraba la mínima, que su situación económica era insostenible y le pedía a María Eugenia Vidal que pagara los gastos del sepelio y la cremación. "Anses me debe 6000 pesos, pero el sepelio más barato se encuentra alrededor de los 12.000 pesos".

Según las estadísticas, los suicidios aumentan en épocas de guerras y en momentos de profundas crisis económicas. Algo parecido a decir que todo lo personal es político.

Estivill convirtió a esta escalera en el patíbulo de su propia soledad.

–Atención, atención –fueron las primeras palabras que dijo, como quien nos llama a asistir a un espectáculo y reclama el interés negado. Y antes de hacer sonar el disparo, la sentencia:

–Esta situación no da para más.

INFOGRAFÍAS ► JORGE FANTONI




Hotel Atilra
 10 de Septiembre

A METROS DEL CENTRO Y
 BALNEARIOS DE LA PERLA

HABITACIONES RECIENTEMENTE
 RECICLADAS A NUEVO
 DESAYUNO BUFFET // RESTAURANTE
 TV LED 42" // WI FI
 AIRE ACONDICIONADO
 TELEFONO // DESPERTADOR
 SOMMIER // FRIGOBAR
 CAJA DE SEGURIDAD // SERVICIO A
 LA HABITACIÓN // COCHERA CERRADA


Atilra

3 DE FEBRERO 2975 | Mar del Plata
 Tel./Fax (0223) 495.5552 - 495.9888
 reservas@hotel10deseptiembre.com.ar
 www.hotel10deseptiembre.com.ar
 Hotel 10 de Septiembre



VAMOS LAS BANDAS

MOSTRALE TU MÚSICA AL PAÍS

SI TENÉS UNA BANDA Y ENTRE 14 Y 25 AÑOS, PARTICIPÁ POR GRABAR EN EL ESTUDIO DE LITO VITALE, TENER UN VIDEO Y TOCAR EN UN GRAN FESTIVAL.

Conocé cómo anotarte en cultura.gob.ar. Participan todos los estilos. No te cuelgues.

soy joven

Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

La movida del fútbol femenino

Campeonas

Atraviesa todas las capas sociales y le da pelea al machismo. Cada vez más mujeres juegan al fútbol, entre ellas o con hombres. Y juegan mejor: rescatan los valores de equipo, para divertirse y seguir ganando partidos dentro y fuera de la cancha. ► MARÍA DEL CARMEN VARELA

El fútbol es un deporte masculino. No opines de fútbol, no lo entendés. Ah, ¿juegan al fútbol? Seguro corren todas atrás de la pelota. ¿Querés que te enseñe? Así no pasás vergüenza. Uh, entonces sos una marimacho. ¿Por qué no jugás al vóley o al hockey, que son más adecuados para mujeres?

Estas y muchas otras frases han tenido que escuchar las chicas que deciden patear una pelota por el placer de jugar. ¿Por qué juegan al fútbol? Porque les gusta y lo disfrutan. ¿Por qué el deporte más popular del planeta debería ser exclusivo para hombres? Cada vez más chicas alquilan canchitas, aprenden tácticas, arman torneos, entrenan jugadoras y dirigen partidos. Se calzan botines, visten short, camiseta y salen a la cancha. Corren, transpiran, traban, tocan, y gritan goles.

EL DESBORDE

El fútbol jugado por mujeres es un espacio en expansión en Argentina, no tanto por el apoyo institucional como por el desborde que generó una movida que no empezó en ningún lado y, por eso, no se sabe dónde termina.

Desde 1991 es considerado de manera oficial por la Asociación de Fútbol Argentino (AFA) pero aún existe un abismo entre los recursos invertidos en comparación con el fútbol masculino, que mueve millones.

En fútbol once los equipos más destacados son Boca Juniors, River Plate, San Lorenzo y el tapado UAI de Urquiza, pero casi todas las jugadoras que componen esas formaciones siguen siendo amateurs.

Malas condiciones de las canchas, desniveles en los equipos y torneos suspendidos fueron habituales hasta hace poco más de cuatro años, hasta que la AFA, impulsada por la FIFA, empezó a prestar más apoyo. **Un cambio clave: la Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) ahora exige a los clubes de primera que para participar de la Copa Libertadores y la Sudamericana deben contar con un equipo de fútbol femenino.**

Recién ahora, tras dos décadas y media durante las que creció de manera sostenida, se empiezan a ver resultados firmes, no creados desde las instituciones sino desparrramados y forzados por el propio empuje de estas mujeres.

ALQUILAR LA CANCHITA

Además del clásico fútbol de once jugadoras, se juega el fútbol de salón o futsal. Esta modalidad es más práctica: basta con juntar cinco para armar un equipo, alquilar cancha y a jugar. “En el fútbol 11 es posible que estés en el banco y no entres a jugar. En futsal tenés cambios indeterminados, hay cuatro jugando, salen y entran otras. Podés ser suplente pero igual jugás un montón”, dice Nuria, jugadora de futsal en el Club Atlético San Telmo.

En la escuela primaria, Nuria se peleaba con su profesor de Educación Física porque no la dejaba participar cuando los varones jugaban al fútbol. En un torneo de la escuela secundaria preguntaron si alguna chica quería sumarse para completar el equipo: no lo dudó. No le pasaron la pelota en todo el partido, pero su logro fue que por primera vez una mujer jugó un partido donde jugaban solamente hombres. El chiste fue cargar al que peor jugaba diciéndole: “Hasta Nuria juega mejor que vos”.

Cuando terminó la secundaria se hizo socia de Racing y empezó a ir a la cancha. Tiene 25 años, estudia Letras en la UBA y da clases de Lengua. Hace siete años que empezó a entrenar, primero en la UBA, luego pasó por un torneo de ex alumnos y ahora juega en primera en el club San Telmo. Entrena tres veces por semana y el fin de semana hay partido. Nuria enumera una serie de situaciones marcadas por el prejuicio a las que tiene que hacer frente como mujer que elige jugar un deporte que hasta hace algunos años pertenecía al universo masculino:

NUEVE FRENTES
DE BACHEO

ESTAMOS
TRANSFORMANDO
HURLINGHAM
ENTRE TODOS

MUNICIPIO DE
HURLINGHAM
ES MI LUGAR



INTENDENTE
JUAN ZABALETA



Cecilia, Nuria, Camila y Delfina. En once, futsal, en el torneo del colegio o alquilando una canchita con amigas: todo vale para jugar al fútbol, y ganarle al machismo.



LINA M. ETCHESURI

- “Se evalúa mucho a la piba que está jugando, tanto hombres como mujeres. Si tiene pelo largo, corto, más tetas, menos tetas. Cuando alquilamos una canchita tenés a los chabones mirándote y opinando. Siempre están analizando: su-ponen que sos un tronco”.
- “Los hombres juegan más relajados, hacen lo que quieren. Eso todavía no lo logramos nosotras: todavía nos sentimos muy evaluadas, tenemos que ganarnos el espacio todo el tiempo”.
- “Los árbitros no nos dan bola, muchas veces ni nos miran. A mí me gusta que me traten igual que a un varón. Si me pegan una patada, quiero que le saquen amarilla. Te ponen en un lugar como si fueras una niña, para protegerte. Ya no soy una niña: soy una mujer”.
- “Los varones respetan que juegues, pero llegás a hacerles un caño por ejemplo, y a los dos segundos te demuestran que ellos son mejores: no se la bancan”.

CUESTIÓN DE VIDA

En la liga BAFI de futsal hay 12 entrenadores varones y cuatro entrenadoras mujeres. Constanza Casuso es una de ellas, también del Club Atlético San Telmo. “En los partidos me voy dando cuenta de cómo evolucionan las chicas. Hacemos trabajo físico, táctico y técnico, de acuerdo a cómo estuvo el partido del fin de semana anterior. Ahora estamos con veinte chicas en la escuela, desde 12 hasta 35 años. Me encanta ganarles a equipos que tienen directores técnicos varones”.

Los hermanos de Coty jugaban al fútbol y ella no quería quedarse a un costado mirando. Primero se lo comunicó a su mamá y luego fue a hablar con el profesor. Eran todos chicos, pero el profe no tuvo inconveniente en incorporar a una nena de 11 años. “Me encantaba jugar con ellos, era uno más. Si bien me trataban con respeto, como un par, a algunos no les gustaba. Mi mamá me llevaba a jugar, me decía que jugaba mejor que los chicos. Yo rompía las zapatillas en las canchitas y me dijo: te voy a comprar los botines. Mi familia siempre me acompañó”. Con 26 años, Coty juega en la primera división del Club San Telmo y le quedan tres meses para recibirse de directora técnica: con su título de DT podrá dirigir primera división -tanto hombres como mujeres-, en toda América Latina. Si hace un año más, estará habilitada para dirigir también en Europa. Coty sueña con poder vivir del fútbol: “Quizás en el europeo podría lograrlo, acá todavía falta un largo camino por recorrer”.

Entrena tres veces por semana en San Telmo con sus mejores amigas y sábados o domingos juegan partidos de local o visitante. Hace cinco años eran diez chicas: ahora son unas treinta jugadoras.

EL SUEÑO DE LA PIBA

En el Club Mugica de la Villa 31 unas 60 mujeres se reparten en la escuela. Hay menores, juveniles y

mayores recreativo, en las categorías primera y tercera. Integran la Liga FEFI y eso es todo un mérito: es la primera vez que entran en una liga tan competitiva. Tienen una canchita delante de la capilla Cristo Obrero, en la que las chicas que viven en la 31 entrenan futsal.

Luz Aramendi, de 28 años, es profesora de Educación Física, está terminando la carrera de Pedagogía y Educación Social, jugó en Atlanta hasta hace unos meses y ahora es entrenadora en el Club Mugica junto a Josefina y Glenda. Su historia indica que a los 8 años se escapaba por la ventana de su cuarto para ir a jugar a los picados que armaban los chicos en las calles de tierra de su pueblo, O'Brien, partido de Bragado. “El fútbol es un espacio de apropiación que sucede con el cuerpo, jugando, disputando, compartiendo, resignificando la idea de placer, tan prohibida para las mujeres en lugares que suelen ser destinados a los hombres. Significa resistencia, una manera de pensarse de manera colectiva”.

Los días de entrenamiento son los martes y jueves a la tarde, y los fines de semana se juegan los partidos. “Siempre están dando vueltas los pibes para jugar en los tiempos muertos y la regla es que en ese momento el espacio es de ellas, ellos tienen otros días para jugar. Entre todas tenemos que poner un límite”.

LOGRAR LO IMPOSIBLE

Delfina Corti tomó contacto con el fútbol desde chica: su hermano le enseñó a patear la pelota y a entonar cantitos para arengar a Racing. Los fines de semana los visitaba su primo y el living se convertía en cancha.

En la secundaria en el Nacional Buenos Aires, se anotó en vóley pero junto con sus compañeras insistieron en jugar al fútbol, que no estaba incluido para mujeres: lograron así que les permitieran jugar tam-

bién a las chicas. Ya egresadas, varias ex alumnas armaron un grupo de Facebook para organizar un torneo de fútbol 5 femenino en el Buenos Aires: también lo lograron. Fue un éxito: en el primero hubo ocho equipos. Este año hay quince y planean armar dos categorías.

Delfina cuenta: “Veo en el torneo que hay equipos que están muy afianzados y son muy buenos. Hay otros que están empezando, se comen 15 goles por partido, pero igual la pasan bien y tienen ganas de aprender”.

VOZ DE MUJER

Para seguir de cerca este fenómeno hace poco más de un año arrancó *El Femenino*, un programa de radio que se emite por Internet los lunes y viernes. Con un cronista por cada equipo, entrevistas a jugadoras, dirigentes e invitadas al piso, le dan al fútbol 11 femenino el espacio que se ganó. Conductora y productora junto a Nicolás Valado, Romina Sacher es también jefa de prensa de UAI Urquiza, uno de los equipos más sólidos del torneo de primera de once jugadoras. Cuenta: “Realizamos un trabajo muy fuerte en redes sociales, con el minuto a minuto de los partidos. Tenemos una web que funciona como fuente de información, con la tabla de posiciones actualizada y la fecha completa cargada en la página. Queremos hacer un producto de calidad y tenemos mucho respeto a la jugadora como atleta”, dice la conductora de unos de los dos programas de radio dedicados exclusivamente al fútbol femenino.

LA PROFESIONAL

A los 19 años Camila armó las valijas y viajó de Córdoba a Buenos Aires. Jugó un año y medio en Bo-

ca y ahora juega en la primera división de River, como defensora central. Su padre fue su primera influencia futbolera: jugaba en la liga cordobesa de fútbol y los llevaba a ella y a su hermano a los entrenamientos. Ahí fueron sus primeros encuentros con la pelota y ya a los 11 años empezó a entrenar en Racing de Córdoba y luego, a integrar el seleccionado cordobés. El técnico de la Selección Argentina de fútbol femenino visitó distintas provincias para reclutar chicas, y se fijó en Camila. “Ahí es cuando una piensa que todo el esfuerzo vale la pena y ahí empecé a soñar más grande, sabiendo que el fútbol en Buenos Aires tiene mucho peso y te abre un montón de puertas afuera. Hace doce años atrás sufrí el machismo: me decían marimacho, la peleé y me banqué muchas cosas. Todo tiene sus frutos”.

Camila entrena de lunes a viernes a partir de las 3 de la tarde durante tres o cuatro horas, y luego va a cursar la carrera de periodismo deportivo, también en River. “El fútbol es el deporte más hermoso: cuando lo jugás te das cuenta. Es jugar, divertirse, comer un asado. Hoy ves canchas de fútbol 5 con chicas jugando, cada vez más, y es muy divertido. Mi grupo de amigas no jugaba al fútbol, empezaron de a poco, me llamaron para que les enseñe, las vi crecer a medida que iban pasando los partidos, nos anotamos en un torneo y salimos campeonas. A las más peques les decimos que van a tener un futuro increíble, a nosotras nos toca conquistar este terreno y sentirnos orgullosas de todo lo que estamos logrando”.

Al margen de los negociados televisivos y la tan discutida crisis institucional del fútbol argentino, existe una realidad paralela construida por mujeres, que rescata lo mejor de un deporte en equipo, con respeto y la alegría de compartir un buen momento, más allá del resultado.

Si ganamos, mucho mejor.

SOMOS 10 MILLONES DE PERSONAS ASOCIADAS A COOPERATIVAS.

UNO DE CADA DOS HABITANTES RECIBE O CONSUME UN PRODUCTO COOPERATIVO.

Elegí equidad, elegí cooperativas

Cooperar

CONFEDERACIÓN COOPERATIVA DE LA REPÚBLICA ARGENTINA LTDA.

Maipú 267 Piso 18 | Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
Tel. (+054) (011) 4325.6177 - (+054) (011) 4325.6179 | cooperar@cooperar.coop
www.cooperar.coop

cooperarconf
 cooperarconf
 @cooperarconf

Miguel Bonasso, periodista y escritor



LINA M. ETCHEGURI

Militó en los 70', escribió los recuerdos de la ESMA, lloró a Walsh y escribió contra la minería. Fue amigo de Fidel hasta el final e íntimo de Kirchner hasta la mitad. Su último libro mezcla al "banquero de los Montoneros" con la CIA y los narcos. ▶ FACUNDO PEDRINI

1 de julio de 1974: muere Perón. La redacción del diario *Noticias* permanece en silencio pero no se reconcilia con su último perseguidor.

-Que titule Populevich -sugiere el hombre de los testimonios definitivos.

Rodolfo Walsh se apoya sobre su escritorio e insiste:

-Vamos, Populevich, te toca.

Bonasso lo observa.

-El viejo nos volvió locos, pero el pueblo está solo. Hay que hablarles a los huérfanos. Vos escribí lo demás.

"Lo demás" fue un copete de 8 líneas que acompañó la edición de mayor tirada en la historia del periódico montonero. El título, una sola palabra:

Dolor.

¿EL MUERTO QUE VIVE?

2 017. Rodolfo Walsh está desaparecido desde hace 40 años. "Era un descuerdo. Era un Dios. Era un Dios lúcido". Miguel Bonasso lo recita como una gloria mientras escucha llorar a Camilo, su hijo de 3 años, en la habitación del primer piso.

Después del 83, Bonasso enseñó a sentir en voz alta los gritos de la ESMA con la novela *Recuerdo de la Muerte*. Ayudó a fundar *Página/12*, diario del que fue corresponsal en Londres. Publicó *El presidente que no fue* y años más tarde *El Mal: el modelo K y la Barrick Gold*. Fue diputado Nacional por el Partido de la Revolución Democrática en 2003 y presentó diversos proyectos de ley, en su mayoría vinculados a causas ambientales.

Ahora acaba de publicar *El hombre que sabía morir*, un thriller político que rescata un misterio resuelto por la historia antes de tiempo: plantea que David Graiver, el banquero dueño de *Papel Prensa* y financista de *Montoneros*, está vivo. Dice: "No se mató cerca de Acapulco. Fue reconocido por un torso velludo sin cabeza, jamás le practicaron un análisis de ADN y fue rápidamente cremado. Su cuerpo no era reconocible. El fiscal Morgenthau en Estados Unidos da fe de eso. A mí me lo confesó un ex jefe de Interpol México: Graiver no estaba en el avión que se estrelló en México. Se bajó en Houston".

Con precisión de anestesista combina secretos de Estado, primicias y rumores en un texto que también incluye la historia del secuestro de una joven argentina en las playas de Cancún, que a su vez despierta una vorágine de espionaje que une Buenos

Aires, México, La Habana y varias ciudades de Estados Unidos. En este ejercicio, Bonasso juega a ser Alejandro Dumas, mezclando figuras históricas con personajes inventados. Tal vez por eso su última obra es el único texto en donde -su amigo- Fidel Castro aparece como un personaje de ficción, y no como una figura de la Historia.

NO PASARÁN

No hay pasado imperfecto, no hay pretérito perfecto simple si hay algo pendiente. El testimonio de Bonasso da cuenta de la necesidad de creer en una continuidad, aunque su voluntad quedó encerrada en los 70: "No puedo escribir sobre el Mago de Oz. Si escribo ficción lo vinculo con la historia, con mi propia historia y con la memoria. No se puede soslayar el dolor de perder a tus amigos de armas o de palabras. No eran solo desaparecidos: eran con los que ibas a morfar casi todos los días. Por eso a todos nos costó romper con la organización, porque era la fractura del alma lo que estaba en juego, no solamente Montoneros".

Los tipos que titularon con sangre no tienen ojos: tienen portadas que no se re-

concilian con nada: "Se intenta igualar las acciones delictivas con las acciones terroristas de Estado. Esto no es un fogón en donde todos tienen la culpa de que el fuego crezca: la reconciliación nacional es una invención de la derecha. No hay rencor, hay genocidio. La marcha del 2 x 1 es lo que más me alentó en los últimos años en la República Argentina. Hay un sector sano, que no va a dejar pasar a los monstruos. La sociedad nunca estuvo a favor de la dictadura. Fue un golpe cívico-militar constituido por sectores dominantes, no populares".

DE NINGUNA PARTE

No trabaja en ningún medio. "Eso se lo debo a la grieta. Primero me persiguió el kirchnerismo a raíz de la bronca con Cristina a partir de la Ley de Glaciar. Sacamos leyes como la de bosques que fueron fundamentales, y ella nos bajó el precio diciéndonos montoneros verdes, como si fuésemos militantes de Greenpeace. El desarrollo social no puede ser a cambio de veneno. La Barrick Gold nació como fachada de la CIA, y han perseguido y exiliado a todos los autores que han reparado en ellos. Soy el Trotsky del subdesarrollo. A su vez tampoco estuve con Macri y el macrismo también me persigue, desde la obturación. Tienen un ministro de Cultura que es un ex editor de Planeta y escribió un artículo que hablaba del relato falseado de los 70, que ahora venía uno auténtico. ¿Cuál? ¿El de los represores? ¿El de Lopérfido?"

La casa de Bonasso no tiene estampitas: tiene calcomanías: "No al ALCA, Viva la Unidad de los Pueblos Latinoamericanos", reza una pegada sobre la puerta que da a la biblioteca. Pegadas con cinta adhesiva cuelgan de su nuca las tertulias de 1973, en el restaurante De La Cruz con el fundador del diario *Crónica*, Héctor Ricardo García. Después de cada cierre, cuenta, comparaban tapas: la más alejada del pueblo pagaba la cuenta. "El gallego pedía que le llevara el teléfono a la mesa para putearse con toda la redacción". Timerman, director de *La Opinión*, lo acusó de ser el "contrabandista de ideas" porque sus interlíneas se justificaban lejos de las editoriales: "Jacobina hacía diarios de derecha con gente de izquierda. Jamás me echó porque ese contrabando lo favorecía".

Con Walsh llegan las valoraciones definitivas, los entredichos judiciales con Verbitsky y su gran cuenta pendiente: "Rodolfo era el mejor de todos. Era diamantino. Su lealtad iba por un lado y su inteligencia, por otro".

Remata: "Trato de dialogar desde el realismo. Eso no es volverse pragmático: el realismo es transformar. Han variado las formas, pero no el comportamiento. Ser viejo no me hizo conservador, no podés cambiar la realidad si no la intentás entender. Al horror se llega antes de lo que uno piensa y para lidiar con eso necesitamos periodismo. El periodismo molesta, el resto son relaciones públicas. Lo que no molesta, es canapé".

legislatura.gov.ar

VIVIR MEJOR
ES LEY.

LEGISLATURA
Ciudad Autónoma de Buenos Aires




DICCIONARIO MEDIÁTICO ARGENTINO ▶ PABLO MARCHETTI
BECARIO, RIA

Persona que ha obtenido una beca. Es decir, un trabajo temporario para dedicarse exclusivamente a una actividad. Esto que a priori suena bien, muchas veces se utiliza como eufemismo para ofrecer "becas" con montos de dinero muy bajos (cuando no simbólicos, cuando no intrascendentes) para realizar trabajos no muy importantes. Muchos lugares de trabajo convocan a "becarios" o "becarias" para que realicen recados o se ocupen de ordenar, con la excusa de que "así van a aprender cómo se hace para ser un buen profesional". Aunque en teoría son cosas distintas, muchas veces los "becarios" terminan pareciéndose mucho a los pasantes y realizando las mismas tareas por poca remuneración.

CERVEZA ARTESANAL

Bebeda que se popularizó bastante en determinado sector social (clase media acomodada y media alta), hasta el punto que en los últimos años en determinados barrios de las grandes ciudades del país puede haber varios negocios que la venden en una zona de pocas cuadras. Se trata de una versión refinada de una bebida que, en su versión industrial, hace años es muy masiva. La gran cantidad de negocios que venden cerveza artesanal, sumado a la falta de certeza de la procedencia de esa cerveza artesanal, hizo nacer la ilusión de que fabricar cerveza artesanal podía transformarse en una buena opción para la gente que no tenía trabajo. Una ilusión que fue refrendada por las declaraciones de un funcionario nacional que seguramente, para alentar esas palabras, había tomado mucha cerveza (artesanal o industrial) o había visto recientemente la serie Breaking Bad.

DESPIDO

Decisión empresarial que consiste en dejar sin trabajo a un trabajador. Esta decisión no se toma necesariamente cuando el empleador tiene apuros económicos o el trabajador es muy malo realizando sus tareas. Dos motivos que, sin ser justificables, podrían considerarse como objeto de discusión. Los despidos suelen realizarse en empresas que ganan fortunas y tienen como damnificados a trabajadores que hacen bien lo suyo. Los despidos suelen generar la organización de los laborantes damnificados, que se unen

para hacerle frente a esta situación. La respuesta de los empresarios suele ser la represión (sobre todo cuando los trabajadores pretenden tomar una fábrica) o la huida con todo el dinero del desfalco. Aunque es posible también que ambas opciones convivan.

MONOTRIBUTISTA

Persona que paga un impuesto para poder cobrar legalmente un sueldo. Para ello, el trabajador debe hacer un trámite en el fisco, sacar una clave e imprimir (por su propia cuenta) un talonario de facturas. Con esto queda constancia ante el Estado de que existió una relación laboral ocasional entre quien realiza la factura y quien recibe la factura. Algo así como un working touch and go. La condición de monotributista de un trabajador le permite ejercer su libertad de trabajar con quien quiera, sin tener un patrón ni un sueldo fijo y así poder incrementar sus ganancias. Eso sí, si se incrementan mucho las ganancias, el trabajador debe subir en la categoría del monotributo y pagar más al Estado. Claro que, cuando esto ocurre, el Estado puede contar con más recursos para ocuparse de la salud pública, la educación pública, la justicia, la seguridad y todo aquello que hace de este un país ejemplar. Además, como se dijo, la libertad del trabajador está garantizada. Alguien podrá agregar que el precio que se paga por esa libertad es la renuncia a tener vacaciones pagas, indemnización y seguro social. Pero se sabe que la libertad no tiene precio.

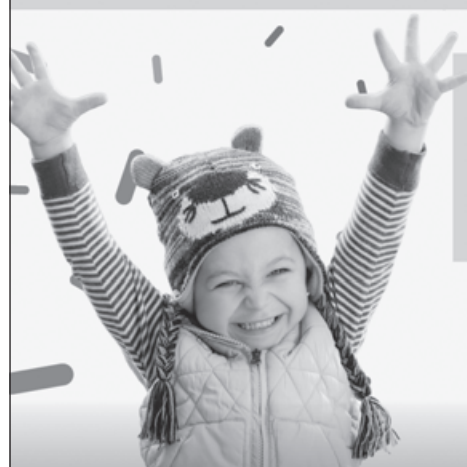
PASANTE

Persona que tiene un trabajo ocasional por poquísimo dinero, cuando hay dinero: muchos, la mayoría, trabajan gratis. Y hay también pasantes que pagan para realizar un trabajo, algo que habla tanto del empleador como del empleado que acepta esas condiciones. Lo que se le ofrece al pasante es la posibilidad de aprender bien el oficio o profesión, y de tener algo importante que poner en el currículum. Esto "importante" sería el trabajar en una empresa supuestamente seria y reconocida. Porque para muchos de los empleadores la imagen de una empresa no se ve manchada por el hecho de humillar trabajadores. Al contrario: así como hay gente que cree que el alcohol o la marihuana son las puertas de acceso a las drogas duras, la pasantía es la puerta de entrada a una vida de humillación laboral.

TRANSGÉNICA POPULAR ▶ FRANK VEGA


FRANK VEGA 2017

f /gcba



En agosto siempre hay algo para hacer en la Ciudad.

GRATIS

Mirá todos los eventos del mes en buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA


Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

Caravana, la nueva obra de Juan Onofri Barbato y Amparo González Sola

El trabajo del arte

Dos de los referentes de la escena de la danza contemporánea crearon una obra en la que los cuerpos hablan. Horas de ensayo, experimentación y procedimiento. Hacia dónde nos llevan. ▶ CLAUDIA ACUÑA

Hay algo en esta *Caravana* que nos lleva a un lugar que nos parece desconocido, y ese algo es poético. Lo primero entonces que nos dice esta obra parida e interpretada por Amparo González Sola y Juan Onofri Barbato es una noticia sobre esta época: los cuerpos hablan.

Dicen cosas terribles y hermosas, intensas y sutiles, en un idioma cincelado y cuidado, en el sentido de que cada movimiento fue elegido entre los muchos que surgieron en ese largo año de investigación que comenzó en un sótano de Almagro e incluyó una beca en Holanda y funciones en La Plata y en Utrecht, hasta llegar ahora a su estreno en el Centro Cultural San Martín.

Lo que nos dice *Caravana*, entonces, se escucha con el cuerpo.

Eso es lo siguiente y por eso se entiende después, cuando pasa la primera fascinación que es la que produce ese cuadrilátero trazado por tubos de luz blanca en donde los cuerpos de un hombre y una mujer se conectan de formas inesperadas. Se entiende, entonces, que hablan otro idioma para decirnos así algo que en esta época parece imposible: aludir a la violencia sin violencia, a los vínculos sin estereotipos y, fundamentalmente, a las relaciones que establecemos hoy con personas y con objetos. Parece obvio dicho así, pero no es tan claro que en la escena contemporánea se haya visto antes lo que esta *Caravana* nos señala: la soledad está poblada y los vínculos humanos incluyen a los objetos.

Esa tercera dimensión queda clara cuando alcanzamos a comprender que esta *Caravana* tiene cuatro protagonistas centrales: Amparo, Juan, la luz y la música, que se ejecuta en vivo, no improvisada sino sincronizadamente, leyendo atentamente los tiempos de los cuerpos.

El quinto elemento es, entonces, ese: el tiempo.

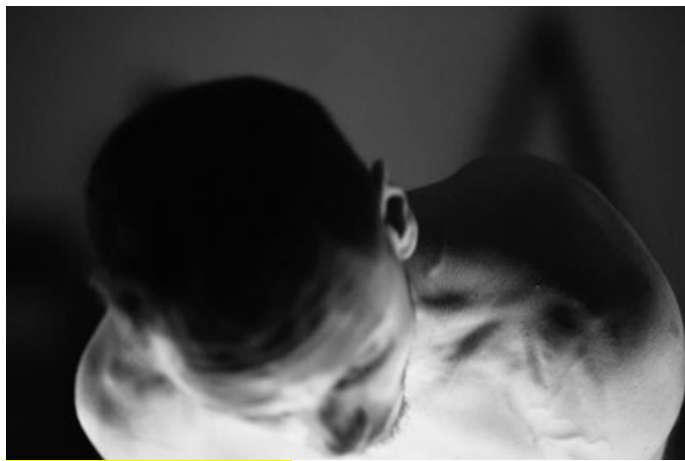
Es un tiempo otro, que necesita que nos saquemos de encima el tic tac digital y que aceptemos esa otra forma de narrar lo que nos pasa.

¿Cuál es esa forma?

Es otra.

Es la humana.

Hasta allí nos conduce esta *Caravana*.



Onofri y González en escena durante dos meses en el Centro Cultural San Martín.

esto solo se sostiene con un programa de trabajo. Armamos un recorrido que se puede sostener porque hay una estructura de compromiso con la búsqueda, sino es imposible”.

El otro desafío fue pensar de a dos eso que hacían juntos. Pensar juntos dos cuerpos. Dirá Juan: “Traficar sensibilidades fue posible porque pudimos trabajar el contacto de los cuerpos a partir de un concepto de orden técnico como lo es la tensegridad, que nos dio un dispositivo posible”.

Stop.

Detengámonos por un momento es este concepto.

“Tensegridad” es un término acuñado por el arquitecto e inventor norteamericano Buckminster Fuller y, al mismo tiempo y sin saber la existencia del otro, por el escultor Kenneth Snelson. Cuenta la biografía de Fuller que toda su obra fue inspirada por una pregunta a la que buscó incansablemente respuesta y esa única pregunta es la siguiente: **¿Tiene la Humanidad una posibilidad de sobrevivir final y exitosamente en el planeta Tierra y si es así, cómo? En ese camino, formuló principios básicos como “hacer más con menos” (que bautizó “femeralización”) o el de “estable autoequilibrio” (“tensegridad”) basado en el reparto equilibrado de los elementos que soportan compresión y los que soportan tracción.**

Su resultado es mágico: elementos pesados flotando en el aire sin aparente sostén.

Dirá Juan: “Básicamente es tensión integrada y la posibilidad de construir estructuras utilizando compresión y tracción en forma simultánea. Si extrapolás este principio al cuerpo, los huesos tienden a comprimir y los músculos y tejidos blandos a traccionar. No hay ninguna de esas fuerzas superior a la otra, sino en simultáneo balance y mutuamente solidarias. Su efecto es que puede reducir o incluso eliminar la tensión gravitacional. Para nosotros fue un re disparador buscar desde ahí. Explorar esas fuerzas que no son opuestas, sino simultáneas y multidireccionales. Lo opuesto no es un concepto en esta concepción, sino la idea de que hay una multiplicidad de tensiones que trabajan en forma multidireccional. Así funciona el cuerpo”.

Comprender esa multiplicidad es comprender la vida.

¿Cómo representar la nuestra?

Dirá Juan: “A nosotros lo que más nos cautivó es la posibilidad de estar en simultáneo en distintas sensibilidades. Y eso es lo que intentamos trabajar en *Caravana*, no solo en los modos de contacto o de relación coreográfica, sino en las materialidades que hacen a la obra, como lo son luz, soni-

do, vestuario y platea, inclusive. Nos permitió trabajar no sólo las simultaneidades, sino sus diferencias, sus volúmenes. Queríamos hacer algo simultáneo y heterogéneo porque eso es un flujo”.

Hasta estas profundidades estuvieron dispuestos a indagar porque Amparo y Juan tienen en claro que la época es, sobretodo, compleja, pero fundamentalmente porque no es fácil romper los moldes con los cuales se construyen y se hacen ver otras posibilidades de ser y estar en escena.

Dirá Amparo: “En cada cosa que hacemos está todo lo que hacemos. En nosotros, nuestra participación en Escena Política, nuestras clases, nuestros espacios para pensarnos y expresarnos política y artísticamente”.

El resultado es, entonces, algo diferente, sin que sea exótico o ajeno.

Ahí estamos.

Cada cuerpo en lo suyo, pero conectados. No es dependencia, sino algo más intenso.

Es red.

¿Podemos ver qué nos une y también y a la vez, qué nos atrapa?

En esta época de exposición permanente y autoinfligida, ¿la luz nos ciega?

El trayecto de esta *Caravana* nos hace ver que no vemos hacia dónde vamos, pero el destino está a la vista y a nuestro alcance.

Allá, delante, no se ve nada, es cierto, pero hay mucho para observar hacia atrás que nos puede iluminar no sólo el destino, sino el alma.

Hacia allí nos conduce *Caravana*.



Caravana
Jueves y viernes de agosto y
septiembre, a las 21.
Centro Cultural San Martín

LAS PALABRAS Y LAS COSAS

El viaje de *Caravana* se inició con un propósito preciso: investigar de qué nos hablan los cuerpos en estos tiempos. Dirá Amparo: “La búsqueda nuestra fue la de mover cosas, a ver qué aparecía, y tratar de no capturar el sentido de eso que aparecía”.

Dirá Juan: “Nuestras prácticas son de orden super concreto. No investigamos sin procedimiento. Es un programa de trabajo riguroso. Esta obra, por ejemplo, tiene una cantidad de horas de ensayo delirante, y

Explotan, adulteran, contaminan, desocupan, desalojan...

¿hace falta seguir apoyándolos?

No compres más a las grandes empresas, sumate a una opción de consumo popular y solidario

Puente del Sur

puentedelurcoop@gmail.com
www.puentedelurcoop.com.ar
Tel: 011-5353-9271 cel: 15-5107-6053

Hacemos entregas a domicilio de productos de fabricas recuperadas, movimientos campesinos e indígenas, pequeños productores, organizaciones de desocupados, espacios vecinales y cooperativas.

VÍCTOR HUGO MORALES

Cuando la justicia es una sirvienta del poder real, un libro puede ser la única sentencia posible.

PAPEL PRENSA, EL GRUPO DE TAREAS
Medios, jueces y militares en la mayor estafa del país

presenta

PAPEL PRENSA, EL GRUPO DE TAREAS
Medios, jueces y militares en la mayor estafa del país

Con el estilo de un verdadero orfebre de las palabras, Víctor Hugo noveló una historia de terror y poder, en una obra destinada a convertirse en un clásico de nuestra literatura periodística.

EDICIONES COLIHUE S.R.L.
UNA EDITORIAL ARGENTINA

CANAL ABIERTO

jefe de Gabinete, Marcos Peña, reiteró que se convocará a los gremios a la mesa de negociación salarial federal. Insistió en atribuir motivos políticos al paro del 6 y 7 de marzo. El gobierno convocará a **un nuevo** capítulo de su confrontación con los **enfoque** de la realidad el Gobierno reiteró que “no va a haber una paritaria nacional” para ese sector y les exigió a los gremios

www.canalabierto.com.ar
/CanalAbierto | /canalabierto

Viento de cola

¿En serio? El joven y relleno agente de seguridad me miró con el hartazgo de la vida repetida, burocrática, de persianas por la mitad.

Sí, señor, esa es la cola –me dijo con la contundencia de lo evidente.

80 personas alineadas junto a las paredes esperaban que me agregara a la manada.

O simplemente esperaban.

Ahí cometí el primero de una serie de errores: analicé la oportunidad desde la epistemología criolla: medité acerca del “ya que estamos...” o del “y dale...” o “y bueh...”. Y me agregué a la cola.

El Banco Nación de Monte Grande era la convocatoria al caos.

La cola en la que me ubiqué era para el ingreso.

La cola de los cajeros triplicaba el número, poblada por masas sedientas de dinero para comprarse Lebac y olvidarse del dólar.

O para inversiones inmobiliarias.

Aunque las caras estaban más cercanas a la necesidad del paquete de fideos.

Monte Grande, en el Conurbano Sur, supo presumir de su verde intenso; de sus aguas cristalinas y frescas que venían de napas profundas; de su perfil de pueblo coqueto, discretamente aristocrático, prolijo y tranquilo.

Ya no.

Es un despelote como todo el Conurbano, cada vez más desangelado, más borroso, más querido desde el deseo y el recuerdo que de la constatación empírica, siempre decepcionante, siempre desoladora.

No hay paraísos en la Argentina.

El Banco Nación de allí es la sede en donde debía cobrar un cheque mínimo para intentar (inútilmente) financiar una investigación. Imposible con ese dinero pero en el Realismo Mágico del ex Virreinato del Río de la Plata, Macondo y Rancas parece posible.

Manuel Scorza y Gabriel García Márquez deberían haber nacido en el Conurbano Bonaerense.

Estuve una larga hora y media observando la calle, el devenir, los paseantes, los cuerpos, las caras, las personas.

Un señor vendía unos curiosos perritos-marioneta, rosa para las nenas y celeste para los nenes. El vendedor o el fabricante no estaban demasiado informado de algunas cosas que están cambiando. Vendió tres y cada compradora (mujeres,

100% perfil abuela) antes de comprar decía: “Para lo que le va a durar...”.

Curiosa argumentación para invertir al pedo en el ente destructivo conocido vulgarmente como nieta/o.

Casi frente a la Puerta del Cielo (la entrada al Banco) había, sobre la vereda, una manta con piedras, colgantes, aros, anillos que un joven artesano había desparramado prolijamente.

Tres nenas muy humildes, de 5 a 7 años, sin adulto a la vista, estaban sentadas frente a la manta, completamente fascinadas conversando y señalando las piedras, tal vez deseando, tal vez jugando.

El artesano cada tanto conversaba con ellas y cuando algún dedito se acercaba demasiado a algún objeto, en tono suave y firme les recordaba que mirar sí, pero tocar no.

Ellas lo miraban.

Se reían.

Y seguían allí.

Solas.

En el momento en que me tocó entrar, nuevamente la perplejidad y el desasosiego se recostaron en mi alma ruinosa.

La cola había sido para que me dieran un número.

El guardia burócrata me señaló una multitud dentro de un sector del banco.

Allí debía dirigirme y, mirando una pantalla, esperar a ser convocado para El Juicio Final.

Nuevamente la epistemología criolla y un atavismo sufriente me hicieron entrar.

¿Por qué, eh?

Yo tenía el 257.

Acababan de llamar al 123.

Además había un código de letras que otra que Hammurabi.

La gravedad de un error no es cometerlo.

Es persistir en ello.

Lo aprendí de Bucay en mi etapa alucinatoria y en la plagiaria de él.

Me quedé.

En las casi tres horas siguientes caminé; leí todas las ofertas del banco (que no eran muchas); escuché conversaciones que no me interesaban de maridos idiotas, de amigas que se iban a Cuba a buscar agite –nada de cultura ni Revolución–, de personal de seguridad con señor que insistía en usar el celular dentro del Banco; vi niños cuya conducta era una justificación de la aplicación de la Pena de Muerte; leí dos capítulos de un libro del gran Iván Illich sobre desescolarización; me senté; me paré;

pensé en la inutilidad de mi vida; me volví a sentar; me dormí una mini siesta.

A partir de las 15 horas, con toda la jauría definitivamente encerrada en el Banco, una curiosa celeridad se apoderó de las cajas, con una eficiencia sospechosa de toda sospecha.

Ya se sabe: un banco es un lugar de sospechas. Y de certezas. Finalmente, cobré.

Quise besar al cajero pero se negó haciéndome saber de lo inapropiado de mi conducta, que él era un hombre grande y que me dejara de llorar y hacer papelones, que no era para tanto.

La falta de sensibilidad nos va a matar algún día.

Cuando salí tomé nota de que mi autito había estado estacionado unas 4 horas largas en el costado de la Plaza de la estación.

Un trapito, enchaquetado (naranja flúo) trabajosamente bajo un porte enorme y con poca ducha encima, me había jurado y perjurado que me lo iba a cuidar.

Yo quedé en darle unos pesos cuando regresara porque en ese momento no tenía cambio.

A medida que me acercaba al autito recordé que un bolsillo tenía 2 billetes de 10 pesos en un estado tan catastrófico que Belgrano parecía Pinedo.

Y en el otro tenía un billete con el inefable Domingo Faustino, siempre sonriente y de expresión tan dulce.

Lo demás eran ballenas y yaguetes de la Patria Financiera.

El trapito me empezó a hacer señas como quien se encuentra con un pariente lejano y palmeaba el techo del coche indicando que lo había cuidado.

Inicié un absurdo recorrido matemático-ético-pulsional donde danzaban el costo posible de un estacionamiento pago por 4 horas, mi derecho a estacionar en la vía pública y el trapito oloroso que parecía tan contento de verme como mi mamá.

Doblé discretamente a Domingo Faustino y se lo di.

Ni miró el billete, me agradeció cordial y amable y se preparó para darme las señales de partida.

Me acomodé y de improviso me encontré su humanidad evidente y corpulenta junto a mi ventanilla abierta.

–Maestro, se equivocó–me dijo devolviéndome al amargo maestro de la Patria.

–No, está bien, es para Vos.

Me agarró el brazo y me dijo Gracias mirándome directo a los ojos.

La intensidad de la manota sobre mi brazo hablaba por sí sola.

Le di una palmada en su brazo de estibador y me fui.

Al espiar por el retrovisor si algún micro intentaba (nuevamente) asesinarme, lo vi mirando el billete.

A veces una decisión te salva el día.

Sin embargo, algo de vergüenza y bastante de angustia me habitan en este último renglón. Vaya uno a saber...

lavaca es una cooperativa de trabajo fundada en 2001. Creamos la agencia de noticias www.lavaca.org para difundir noticias bajo el lema anticopyright. Producimos contenidos radiales que se reproducen libremente por una extensa red de radios comunitarias de todo el país. Construimos espacios de formación para debatir y fortalecer el oficio periodístico y la autogestión de medios sociales de comunicación. Trabajamos junto a mujeres y jóvenes en campañas, intervenciones y muestras para nutrir espacios de debate comunitario. En nuestra casa MU.Trinchera Boutique habitan todas estas experiencias, además de funcionar como galería, sala de teatro, danza, escenario y feria de diversos emprendimientos de economía social. Podemos hacer todo esto y más porque una vez por mes comprás MU. ¡Gracias!

MU es una publicación de la **Cooperativa de Trabajo Lavaca Ltda.** Riobamba 143, CABA. Teléfono: 11-5254-0766 Editor responsable: Franco Ciancaglini Registro Nacional de Propiedad Intelectual N° 283634

La presente edición de **MU** sumó el esfuerzo de:

Redacción

Claudia Acuña, Sergio Ciancaglini, Pablo Marchetti, Franco Ciancaglini, María del Carmen Varela, Lucas Pedulla, Lucía Aita, Anabella Arrascaeta, Bruno Ciancaglini, Facundo Pedrini, Melina Antoniuci y Carlos Melone.

Fotografía

Lina M. Etchesuri, Ignacio Yuchark, Jerónimo González y Nicolás Talone.

Ilustración

Frank Vega, Bruno Bauer, Jorge Fantoni, Bruno Bauer y Agustina Olivera.

Diseño

másSustancia

Corrección

Graciela Daleo

Editor online

Diego Gassi

Impresión

Cooperativa de Trabajo Gráfica Patricios

Av. Regimiento de Patricios 1941, CABA. Tel: 011 4301-8267

Distribución en Capital

Vaccaro Hermanos Representantes

Editoriales SA

Av. Entre Ríos 919 1° Piso

Tel. : 4305-3854 / 4305-3908

Distribuidora en Interior

Interplazas

Pte. Luis Saenz Peña 1832

(011) 4305-0114



Las Aventuras de EL ENANO FASCISTA ▶ BRUNO BAUER

EL AUTORITARISMO LIBERTARIO ARGENTINO

