



El periódico de *lavaca*
junio 2018 / año 12 / número 124

Valor en kioscos \$ 50

El verdurazo

Tierra, agroecología
y futuro en Jáuregui

Violencia machista

Qué hacemos más allá
de los escraches

Lo que está en juego

CORAZÓN Y PASES CORTOS

La deuda, la democracia, el aborto, la violencia machista, los alimentos, la cultura, la autogestión y hasta el fútbol. El partido que estamos jugando va mucho más allá de un Mundial. ¿Cómo armamos equipo?

MU en Jáuregui: la colonia agroecológica de la UTT

El verdurazo

En Jáuregui, Luján, funciona una colonia de la Unión de Trabajadores de la Tierra. Es la mayor unidad agroecológica del conurbano. Produce frutas y verduras que se venden más baratas que en el mercado. Familias que viven y ganan mejor, con trabajo genuino y sin venenos. Datos para el presente y el futuro de la alimentación. ► SERGIO CIANCAGLINI

Desde la macrocefalia porteña se quiere ir hacia donde nacen maravillas alimenticias como kale, calabaza, acelgas, lechuga crespita, rúcula y toda clase de verduras más baratas que las del mercado convencional, y cultivadas, curiosamente, sin venenos, una posibilidad es atravesar la psicosis del tránsito, luego tomar una autopista igual a todas donde aparecen peajes seriales a precios galácticos y se gasta nafta de valores aranguísticos, mientras en la radio balbucean operaciones políticas llamadas “información”, cuentan chistes malos y anuncian que llueve aunque se ve el cielo cada vez más celeste y con sol y, tras unos 80 kilómetros hacia el cercano oeste, llegar a un lugar en la Ruta 5, km 72, en Jáuregui, Luján.

Entonces cambia el ambiente. Se va por un camino que bordea una fábrica y luego atraviesa una tranquera abierta, y otra, hasta llegar a un paisaje boscoso en el que hay un edificio antiguo y ocre que alguna vez fue psiquiátrico, instituto y cárcel de mujeres, cuyos terrenos son hoy parte de la mayor unidad productiva agroecológica que existe en ese universo llamado conurbano bonaerense.

Franz Ramos prepara una carretilla donde hay perejil, espinaca, cebolla de verdeo y remolacha blanca. Sus vecinos y compañeros preparan también lo suyo para los bolsones que vende la Colonia Integral de Abastecimiento Urbano que tiene doble nombre: 20 de abril-Darío Santillán.

La Colonia integra la Unión de Trabajadores de la Tierra (UTT) gremio de productores hortícolas que reúne a unas 10.000 familias en todo el país y ha ganado fama a través de sus cuatro Verdurazos en Buenos Aires. En abril, por ejemplo, regalaron 30.000 kilos de verduras a miles de personas que hicieron cola en Congreso, para visibilizar un problema que podría ser gastronómico pero también es social, productivo, político, de vivienda, de ciudadanía, de salud y/o alimenticio: qué clase de realidad nos hacen tragar.

LA SORPRESA DE LA LECHUGA

Hay música de pájaros y árboles enormes. Detrás del instituto que se llamó Ramayón Valdivieso hay además una iglesia en receso por donde hoy corretean niñas y niños de la Colonia. En una pared del edificio principal pintaron: “Tierra, Trabajo y Cambio social”. Más allá están las plantaciones agroecológicas.

Miguel Reyes es uno de los históricos de la UTT. Nació en Ledesma, Jujuy, y hace ya 32 años migró a la zona hortícola de La Plata. Tiene cuatro hijos. “Siempre me dediqué a cultivar verduras, pero todo fue muy difícil”. A su lado Franz Ramos, boliviano nacido en Tarija, instalado hace 29 años aquí, siete hijos, agrega: “La situación en La Plata era malísima, un trabajo esclavo porque teníamos que alquilar la tierra, trabajar sin parar, y no nos quedaba prácticamente nada”.

Miguel integraba una asociación de pequeños productores. “Pedían mercaderías y materiales al gobierno. Pero en 2010 conocí la UTT donde planteaban pelear por la tierra. Esa mentalidad me gustó”, cuenta Miguel: “Eran unas ocho personas nomás, así que le dije a mi conuñada, a mi conuñada

y nos metimos”. Conoció a Nahuel Levaggi, que recuerda sobre aquel 2010. “Yo venía del Frente Darío Santillán, y había armado una cooperativa de trabajo para que compañeros de la ciudad pudieran trabajar en el campo. Conocí a quinteros de La Plata y la situación por la que estaban pasando al tener que alquilar pequeñas porciones de tierra para poder vivir de eso. Y nació la idea de la UTT”.

Miguel: “Pedíamos algo muy claro: créditos blandos para comprar nuestra propia tierra”. En 2014 hicieron un acampe junto al Parque Pereyra Iraola. “Estuvimos tres días. Nos dijeron: ‘Acá no les podemos dar tierras’. Créditos tampoco había. El gobierno de Nación (a través de Desarrollo Social) planteó que iban a darnos tierras fiscales pero en la Patagonia, para criar animales. Nosotros les decíamos: ‘Lo que sabemos es cultivar verduras, tenemos animalitos para consumo nuestro, pero somos horticultores y quinteros’”.

Surgió en la UTT la idea de presentar un proyecto de producción agroecológica para acelerar la entrega de tierras en desuso. “Pero pensábamos: ¿cómo vamos a producir sin venenos? Si con venenos no alcanzamos a producir bien, sin venenos va a ser peor”, cuenta Miguel, quien habló con Nahuel, quien a su vez conocía la experiencia agroecológica a través de movimientos como Vía Campesina. Comenzaron los contactos con ciertos funcionarios de la secretaría de Agricultura Familiar, del INTA, y la opción agroecológica empezó a crecer.

“Yo todavía alquilaba una hectárea en La Plata y en una parcela, para probar, cultivamos lechuga sin venenos. Y la lechuga salió así”, dice Miguel expandiendo los brazos en proporción a su sonrisa. “De no creer, era espectacular por la cantidad y la calidad de verduras. Además hice acelga, puerro, verdeo”.

Segundo descubrimiento: “Era bueno económicamente, porque no gastaba en el veneno. El problema es que yo lo quería mandar al mercado, pero los camioneros no me querían recibir la verdura porque no tenía veneno. Uno solo, el que la vio y la probó, me venía a buscar siempre. Ahí empezamos a pensar en los bolsones para

vender directamente nosotros”.

El proyecto de la UTT estaba presentado. Les insinuaron dos lugares posibles, Campana y Jáuregui, para cederles en comodato (una especie de préstamo del lugar): “En Campana hubo resistencia de los vecinos a que nos dieran tierras, y quedaba abierta la posibilidad de venir acá”.

La respuesta estatal era levemente acéftosa: “Decían que ya estaba todo, pero que no, que faltaba un papel, que tal firma, que tal sello”. El 20 de abril de 2015, con calma, con sus pertenencias y con sus familias, un grupo de productores se instaló en el predio de Jáuregui a esperar que los trámites burocráticos se aceleraran. En agosto de ese año las inundaciones azotaron a Luján, y la UTT se hizo presente con alimentos para los afectados. Franz: “El ministerio seguía sin resolver nada, así que nos metimos en Desarrollo una semana completa para nosotros mismos llevar y traer los papeles”. Miguel ríe mirando los árboles: “Hacíamos de cadetes entre Desarrollo y Agricultura para que terminaran los trámites”.

TRABAJO, ALIMENTO Y PRECIOS

En diciembre de 2015, mientras la gestión kirchnerista se iba y llegaba la macrista, se concretó el comodato. Rosalía Pellegrini, de la UTT, dijo ese día: “Los gobiernos cambian pero las organizaciones quedan”. El predio tiene 84 hectáreas de las cuales se pueden cultivar 54, porque el resto es reserva de bosque. El proyecto de la Colonia es llegar a 54 familias, una por hectárea, con producción agroecológica. Hasta ahora son 14 las familias que producen, porque para hacer funcionar el resto de las hectáreas les hacen falta instalaciones eléctricas y motores para bombear el agua.

El proyecto de la UTT plantea entre otras cosas:

“Se beneficia a las familias de productores, inmediatamente impacta generando un ordenamiento territorial, impacta sobre el precio de la renta (ya que se retiran del mercado 50 familias), se generan instancias de comercialización con precios popu-

lares, y se transita hacia una forma de producción amigable con el medio ambiente y los consumidores, por lo que de a poco se va transformando el modelo de agronegocio hacia la soberanía alimentaria”.

Trayendo la historia a tiempo presente, la producción de la Colonia y de otros horticultores más dispersos de la UTT permite que hoy ofrezcan bolsones de 5 kilos de verdura agroecológica de estación a 180 pesos, y de 7 kilos a 210 pesos. Promueven la formación de grupos de consumidores que pueden reducir aún más los costos al comprar en cantidad.

Las variedades de verduras propuestas son, para junio: puerro, rúcula, radicheta, kale, acelga, perejil, brócoli, lechuga, hinojo, repollo, akusay, verdeo, espinaca y tomate (los contactos se hacen en Facebook buscando Almacén de Ramos Generales UTT).

Además los bolsones se encuentran en ferias como la de la Facultad de Agronomía de la UBA (el segundo sábado de cada mes), o en los propios almacenes de ramos generales de la UTT en Luis Guillón, Berazategui, San Vicente y Domselaar. El tercer sábado de cada mes se hace feria en la propia Colonia de Jáuregui. Esperan pronto abrir un almacén de ramos generales en la Capital Federal, una verdulería agroecológica al revés que las convencionales: alta calidad y bajo precio.

Mauro Fernández es uno de los productores de la Colonia, boliviano criado en la Argentina, y vive en una de las casas que fueron parte del Instituto: “Con los remedios y los agrotóxicos te estás matando vos solo. Yo produzco morrón, berenjena, zanahoria, puerro, rabanito, esas cosas. La diferencia de la verdura es enorme en el color y el gusto. Y además estamos mejor nosotros, gracias a Dios. Lo que queremos de todos modos es que nos den créditos para comprar nuestro pedazo de tierra y estar tranquilos”.

Su vecino es Martín Rivero, siete hijos. “En La Plata yo no tenía mi tierra, y trabajaba obligado a sacar producción para el dueño. Esto es mucho mejor. Nos manejamos nosotros mismos. ¿Económicamente? No tengo plata para tirar para arriba, pero muy mal no estoy”. Sus hijos van a los colegios de la zona, y el propio Martín está terminando el primario en la escuela rural de la Colonia. Tiene decenas de gallinas ponedoras, y la chancha parió ocho lechones.

FIDEL, LA SALSA Y LOS PERROS

El cubano Víctor Pileta -Vitico para todos- es veloz cuando habla, cuando piensa y cuando camina. Mientras recorremos los cultivos de la Colonia cuenta que cada familia paga por su afiliación a la UTT 1.500 pesos mensuales y, por bolsón vendido, reparte 30 pesos para el comercializador, para la Colonia y COTEPO (Consejo Técnico Popular), el área

77 barreras menos para conectarnos mejor.

Nuevos viaductos Mitre, San Martín y Belgrano Sur. Juntos estamos transformando la Ciudad.

00/gcba buenosaires.gob.ar

Buenos Aires Ciudad | **BA** Vamos Buenos Aires



Los surcos de policultivos de la UTT en Jáuregui, y una de las familias que trabaja y vive cultivando. Beba con nombre emblemático: Milagros.

potencial agroecológico muestra que en solo una hectárea se pueden producir las verduras que anualmente consumen 125 familias.

Diagnóstico de Vitico: "Nos engañaron con el kit tecnológico. Pero a la vez, no puedo experimentar con la plata del campesino, entonces el acompañamiento es para armar un sistema que sea útil y que manejes en el tiempo. Y hacemos otra cosa: que los propios campesinos sean luego los que enseñan a los nuevos cómo encarar esto". Sobre el factor salud, los más recientes estudios de la Universidad de La Plata muestran que un 65% de verduras elegidas al azar en verdulerías porteñas y platenses presentan restos de al menos un plaguicida que se acumula en el cuerpo de quien consume, con efectos que pueden desencadenarse a mediano o largo plazo. Vitico: "Nuestros más fieles clientes son los que tienen cáncer, o familiares con cáncer. Ahí todo se entiende clarito".

Vitico propone una mirada: "Todos deberían volcarse a esto porque funciona, no tienes gastos de insumos, y por eso es la liberación, es tu independencia. En Cuba se está hablando de autogobiernos locales a partir de la producción de alimentos, y de comunidades que pueden liberarse del peso del Estado. Y a la vez el Estado tendría que brincar de alegría: se saca de encima familias que trabajan, producen y viven por ellas mismas".

Sostiene Vitico que en estas cuestiones hace falta apelar a un elemento en desuso: "Mire usted, una pizca de sentido común muchas veces vale más que una biblioteca. Y cuando pierden sentido común, los países

se van imagine usted a dónde". El ingeniero está encarando un nuevo proyecto en mataderos de La Matanza, para reciclar a gran escala la bosta de animales, y por qué no humanos, para realizar compost que sirvan para fertilizar suelos y cultivos. Es un punto culminante de la idea agroecológica, en la cual nada se pierde, todo se transforma.

Breve biografía vitiquera: "Me fui hace 25 años de Cuba pensando que Fidel era lo peor. Estaba agusanado, enojado, quería quemar al partido. Veía que viajaba a Cuba un argentino que vendía diarios, tenía un secundario mal hecho y el tipo iba por todo el mundo. Y yo con títulos, idiomas, ¿qué hago, boludo? Quería mojar el mundo. Llegué aquí en pleno menemismo regalando el país, como sucede ahora. Y conocí a los que no viajaban, la gente de las villas, los barrios, esa pobreza, ese capitalismo que te parte en dos y que condena a tantas personas. Empecé a ver que todo, allá y acá, era más complejo". Cuenta que hoy, cuando viaja a Cuba, la gente no le cree. "Me dicen que no puede ser que en Cuba haya mejor alimentación que aquí".

El ingeniero Pileta no encontró en la agronomía argentina otra cosa que venta de venenos de multinacionales. "Lo que yo sabía no me sirvió hasta que lo pude aplicar en los últimos años. Pero entonces me dediqué a cocinar, hacía peluquería para perros - hasta en Recoleta - y daba clases de baile". ¿Buen bailarín? "No", ríe Vitico, "pero en el país de los ciegos el tuerto es rey. Lo que pasa es que aquí hay mucha gente sin sentido común. ¿Cómo pueden querer bailar salsa sin haber pasado por el son? Me pagaban para enseñar, y enseñé. Lo de los perros era algo que también aprendí en La Habana cuando mi mamá me regaló un caniche y estudié cinología, la ciencia de las razas de los perros. Hay que vivir ¿no?".

Con todo ese bagaje Vitico resume que lo suyo fue "brincar, bailar, cocinar, peinar y remar como un hijo de puta", a lo que

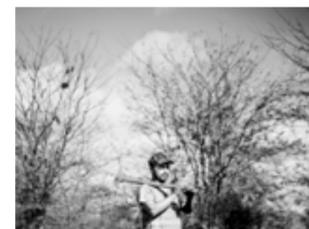


agregó una ayudantía en Agronomía y finalmente un cargo en Agricultura familiar donde pudo potenciar sus conocimientos trabajando junto a movimientos campesinos y de productores. "Hace unos meses me quedé sin trabajo en la Secretaría y aquí me dijeron 'te quedas con nosotros'. Tengo un techo y estoy desde el primer día en la parte técnica, que tiene un potencial enorme si podemos resolver una clave para que no se caiga todo esto: la comercialización".

EL INFARTO DE HIPÓCRATES

En la Colonia no dejan de imaginar una posible clave de comercialización: "Que el Estado compre estos alimentos sanos para escuelas, hospitales, geriátricos". Como son personas más de hacer que de ilusionarse, siguen adelante con los proyectos de comercialización en redes, la creación de almacenes de venta directa al público. La UTT como parte de la CTEP (Confederación de Trabajadores de la Economía Popular) planteó en la Marcha Federal la necesidad de una ley de protección de la Agricultura familiar.

"Hemos planteado también, a partir de los Verdurazos, que se dicte una Ley de Acceso a la Tierra" explica Nahuel Levaggi. La



Franz, con su carretilla de verduras. Postales de alimentos y animales sanos. Y Vitico, el ingeniero cubano que asesora en agroecología.

UTT fomenta los proyectos agroecológicos, pero hay una prioridad relacionada con el acceso a la tierra de productores familiares que están en una crisis cada vez mayor más allá de cómo produzcan.

- La UTT, integrada por unas 10.000 familias, estima que 200.000 pequeños productores, con apenas el 13% de la tierra, cultivan el 60% de los alimentos que se consumen en el país.
- Más del 70% de ellos no tiene tierra propia sino que alquila.
- Se van a transferir este año, al campo concentrado, 145 millones de dólares (entre créditos por la sequía y la baja de retenciones a la soja) y nada a pequeños productores, que sufren aumentos del 100% en alquileres, 150% en insumos para producir, y 500% en electricidad. Franz ejemplifica: "En noviembre nos vinieron 7.000 pesos por tres motores. Pasamos a usar solo uno, para ahorrar, y nos vinieron 39.000".



- La propuesta de la UTT en números para un Procrear Rural explica que, por ejemplo, con unos 100 millones de pesos (más inflación de los últimos meses) se podrían adquirir 500 hectáreas para 500 familias, capaces de producir verduras para 62.500 familias por año (250.000 personas). Se trata de créditos que cada familia podrá devolver al no tener que pagar ya un alquiler.

Agustín Suárez, de la UTT: "Se encara así un tema productivo, y a la vez de vivienda. El proyecto de Ley que presentó el diputado Leonardo Grosso tiene apoyo de radicales, de Graciela Ocaña del PRO y también de los partidos de oposición". Levaggi: "Estamos tratando de cerrarlo con el oficialismo, porque de última es el que va a tener la posibilidad de aplicarlo. Para nosotros se trataría de comprar campos de 80 ó 100 hectáreas, y que las familias se integren en colonias. Si unas decenas de familias lo logran, ya sería una victoria porque algo así nunca pasó en el país".

Esa posibilidad, cree Levaggi, facilitaría también los procesos de transición hacia la agroecología de la gran masa de productores convencionales: "Le ponemos todas las fichas a eso. Como algo técnico, porque es una práctica que hoy es minoritaria, pero no para de crecer y es exitosa. Pero además



lo agroecológico trae una mirada política y sobre el modelo productivo dependiente de las multinacionales. No podemos hablar de Soberanía Alimentaria con insumos de Monsanto. La cantidad de plata que pierden los productores en agrotóxicos es atroz y ahí está uno de los caballos de batalla para que cada vez más compañeros se pasen a lo agroecológico". Agustín completa: "Ganás más dinero, vivís mejor, no te contaminás ni contaminás a tus hijos".

Para apoyar la comercialización se agrega la creación del Sistema Participativo de Garantías promovido por la CALISA en la Facultad de Agronomía. Carlos Carballo: "Se organizó un Consejo Asesor que garantiza el proceso de producción agroecológica, para que el consumidor sepa que no sólo es una producción sana, sino que también promueve el asociativismo, la comunidad, los territorios y más igualdad de género, además de la salud".

El ingeniero Pileta cree que hay algo médico en todo esto: "Hipócrates decía 'que tu alimento sea tu medicina'. Pero hoy el alimento se tu desgracia. Si despertara, le daría un infarto" (o tendría que aprender a peinar perros). Sigue Vitico: "¿Querían producción a escala? Aquí la tienen. Y esto puede multiplicarse al infinito", anuncia mirando los surcos de colores, llenos de producción, de fertilidad, y de bienzas.

Suteba

En defensa de la Escuela Pública
y los derechos de los Trabajadores de la Educación.

Construir el diseño desde y para el pueblo.

COOP. DE DISEÑO

Contactáanos por:
DISEÑO INDUSTRIAL
DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO AUDIOVISUAL

Cooperativa de Diseño
cooperativadedisenio@gmail.com
www.cooperativadedisenio.com

gba.gov.ar

Estamos acercando SAME Provincia a más bonaerenses para cuidar el valor de la vida.

8 MILLONES de bonaerenses ya cuentan con SAME Provincia. Y seguimos trabajando para llegar a todos.

Buenos Aires Provincia

Entre todos podemos más.

MU en Chaco: Red de Salud Ramón Carrillo



MARIO A. CAPARRA

Un grupo interdisciplinario pionero en el país: salud, derecho y ciencia frente a enfermedad, deforestación y contaminación social. Pistas para pensar otro modelo. ▶ LUCAS PEDULLA

José Luis Miguelez, Pablo Fernández Barrios, María Angélica Kees, Alejandra Gómez, Ana Lía Otaño, Elizabeth Bergallo.

mas- cifras oficiales del impacto en el Chaco, publicados en MU 92:

- “Respecto a patologías oncológicas infantiles (menores de 15 años), leucemias, tumores cerebrales y linfomas, de datos obtenidos del Servicio de Estadísticas del Hospital Pediátrico, se observa un mayor número de casos anuales a partir del año 2002”.
- “En La Leonesa, en el período 2000-2009, se comprueba un incremento notable, que triplica la ocurrencia de cánceres en niños menores de 15 años”.
- “Los casos de malformaciones congénitas se cuadruplicaron: de 4,9 por mes (1997/98) a 16,8 (2008/09)”.

O sea: 300% más cáncer, 400% más malformaciones. Otros significados de esas cifras: “Primero, un desarraigo brutal. Muchas familias perdían el trabajo porque debía iniciar tratamientos en Buenos Aires. Nos llegaban malformaciones terribles. Muchas cardíacas. Casos de gastroquisis: es la falta de pared abdominal, todos los órganos sostenidos por una membranita. Es un costo enorme: un embarazo de alto riesgo, luego su cuidado, el bebé tiene que nacer por cesárea, de ahí derecho a respirador, a terapia intensiva y ver si se puede operar. Ahí arranca otra fase muy triste para la familia, que va a tener a su niño de operación en operación”.

Otaño revela el diagnóstico de esta contaminación social. “Falló el Estado. Llevamos el informe en mano. Nadie podía discutir nada: era oficial. Y no hubo respuesta”.

EL WIKI-ESTADO

La expansión del modelo transgénico en Chaco arrasó con zonas del Im- penetrable. Entre 2007 y 2013 se desmontaron más de 218 mil hectáreas. Comunidades indígenas presentaron una denuncia y el Juzgado Civil y Comercial 6 de la provincia designó a la antropóloga social Elizabeth Bergallo -hoy integrante de la Red- para monitorear el estado de los bosques nativos. “Todo el avance de la soja fue en paralelo a la concentración de la tierra”. En su peritaje, Bergallo se topó con los irregulares informes de impacto ambiental del Estado: tenían datos de Wikipedia. “Estamos hablando de las herramientas que usa el Estado para tomar decisiones sobre si autoriza la eliminación de un bosque nativo o no. La metodología es similar: alguien llega con un proyecto de aprovechamiento de la madera para hacer hornos de carbón que luego nadie ve, y ese permiso firmado se transforma en el aval estatal para el avance sobre el territorio”.

La Red se convirtió así en un ámbito de contención y participación que reunió un heterogéneo arco de especialistas. Es también una Fundación que dicta cursos, talleres y elabora informes para generar recursos que posibiliten motorizar acciones de la organización, como las denuncias judiciales para defender comunidades indígenas o frenar fumigaciones.

Después de 30 años, ¿piensan que hay otro modelo posible?

Kees afirma que sí. “Tenemos remanentes forestales con buena estructura y funcionamiento ecosistémico. Es posible una transición hacia modelos productivos menos contaminantes para llegar a propuestas agroecológicas. Hay unas 3 millones de hectáreas orgánicas disponibles: es posible si hay una decisión. Lo que no tenemos es formación en los equipos técnicos para pensar este tipo de procesos productivos, porque en general nos forman para mirar una situación, recomendar una solución unilineal y si hay una plaga le aplico un veneno. Nunca se pensó que si hay pulgones a lo mejor le falta calcio al suelo. ¿Y de dónde saco el calcio? Ahí abro un abanico de posibilidades, pero en el pensamiento lineal vas al agrotóxico. Eso es lo que estamos cambiando”. La clave: lo grupal, lo colectivo”.

Kees: “Eso rompe la sensación de que uno está peleando solo contra cosas que son muy grandes. Cuando uno logra salir de la lucha individual y se integra a una colectiva, siente que todo es posible”.

CHACO TRANSGÉNICO

Los pesticidas prohibidos en otros lugares del mundo se venden en Chaco”, es el recuadro de la página 24 del Diario Norte. La nota principal tiene una volanta que informa: «El combate contra las plagas no debe costar vidas humanas». El artículo forma parte del archivo de la Red de Salud Ramón Carrillo, una organización que nuclea docentes, abogadxs, médicxs, ingenierxs agrónomxs, antropólogxs. Está por cumplir 30 años dedicados a acercar la salud a la comunidad con un eje de batalla de época: los agrotóxicos.

El artículo, sin embargo, no es actual: está fechado el 23 de diciembre de 1990. La Red se había conformado un año antes para poder llevar la medicina a los barrios, con participación vecinal, inspirados en el paradigma de Ramón Carrillo, el primer ministro de Salud de la historia argentina, durante el peronismo. Ese grupo inicial estaba encabezado, entre otros, por el doctor Santiago Montalvo, más tarde subsecretario de Salud de la provincia, y médico perito en el juicio contra una empresa acusada por contaminación por agrotóxicos en un campo en el que habían muerto dos personas. El juicio se perdió, pero fue el motor de la Ley de Biotécnicas de 1989. “Mucha gente decía agroquímicos, o que servían para ‘curar la planta’, pero la discusión del biocida fue importante: mata todo lo que es vida”, dice la ingeniera agrónoma María Angélica Kees, integrante de la Red.

Todavía era 1989. Luego, llegó la mutación.

Llegamos al futuro: 2018. La abogada Alejandra Gómez, parte del equipo fundador de la Red, recuerda que el caso abrió un debate en Chaco que llegó hasta el propio Estado, pero esa articulación se rompió en 1991 cuando asumió como gobernador Rolando Tauguinas, el funcionario promovido por el coronel José Ruiz Palacios (quien había sido gobernador de facto entre 1981 y 1983). Con Tauguinas hubo persecuciones y despidos. Gómez: “Si bien se aprobaron a nivel nacional en 1996, los transgénicos ingresaron aquí entre el ‘97 y el ‘98”.

El mapa de la agricultura chaqueña estaba dominado entonces por el algodón. Muchos pequeños productores también cultivaban papa, mandioca, zapallo, trigo, maíz. José Luis Miguelez, médico de familia: “Pero, básicamente algodón, que entró en su propia crisis. En ese vacío, aparece la soja. Hoy es mayoritaria: la última campaña es de 660 mil hectáreas de soja contra sólo 190 mil de algodón”. Kees: “El algodón permitía una movilidad de trabajo en la población rural, incluso traíamos cosecheros de otros lugares. Todo cambió cuando irrumpió la tecnología: una cosechadora mecánica reemplazaba 200 personas. Y, con eso, a toda su familia. Hubo un quiebre muy grande”.

Registraron las primeras denuncias por contaminación entre 2002 y 2003. Las encabezaban vecinos de pueblos rurales y algunas uniones de productores del Chaco, que treparon por diversos canales del Estado pa-

ra hacerse oír. Por su parte, la doctora María del Carmen Seveso, otra integrante de la Red, advirtió que llegaban pacientes cada vez más jóvenes con enfermedades cuyo proceso de evolución era muy rápido. Indagó antecedentes laborales y lugares de residencia: todos procedían de zonas rurales.

300% MÁS CÁNCER

Ana Lía Otaño es otra de las fundadoras de la Red. Trabajó toda su vida en salud pública y fue delegada del Ministerio de Salud en Chaco. Desde allí vio la mutación. “Vi la cantidad de casos que llegaban al hospital y reclamaban el aumento en la sala de oncología de leucemia linfoblástica, de cánceres de cerebro en chiquitos. Estamos hablando de niños de hasta 14 años. El aumento era notorio y no había respuesta de ningún sector del Estado, de por qué se morían animales y los chicos se enfermaban”.

Muchos años después, en enero de 2009, la entonces presidenta Cristina Fernández de Kirchner emitió un decreto en el que ordenaba una investigación oficial sobre el impacto en la salud de los agroquímicos. “De allí pudimos aferrarnos”, dice, y mientras la Comisión Nacional se diluía en la nada, Otaño impulsó la Comisión Provincial de Investigaciones de los Contaminantes del Agua. “El nombre también llevaba la palabra agroquímicos, pero se la sacaron”. Hasta el momento, esas son las únicas -y últi-

¿Quién es Yuan Jian Ping, el legislador chino del PRO?

El emisario

Habla mal castellano y lo apodan "Peluche" porque importa juguetes. Vota lo que dice su bloque y presenta proyectos sin impacto político. Hombre de la Cámara de Comercio Chino-Argentina, juega con el PRO en turismo y negocios. ▶ ALEJANDRO VOLKIND

LINA M. ETCHESURI

Yuan Jian Ping es el primer legislador nacido en China elegido en otro país del mundo. Ese excepción del planeta es la Ciudad de Buenos Aires, a casi 20 mil kilómetros de su Fujian natal.

Pese a vivir hace más de 35 años en nuestro país, Yuan no habla el castellano con fluidez. El idioma que domina a la perfección es el de los negocios: es un voluminoso exportador de vinos de alta gama, de aceites y de cosméticos, y tiene un local en Once con el que importa peluches de su tierra natal.

Todo ello lo convirtió en un referente de la Cámara de Comercio Chino-Argentina, donde en 2010 ocupó el cargo de vicepresidente, lugar desde el que comenzó a entablar un vínculo con el PRO que se consolidó cuando abrió el primer local del partido amarillo en el Barrio Chino de Belgrano en 2015. Desde allí, además de empapelar restaurantes con el slogan "Sigamos con el Cambio" escrito en caracteres chinos, llegó a aportar más de 700.000 dólares en la campaña presidencial de Mauricio Macri.

Hoy en día, además de ocupar una de las 60 bancas del parlamento porteño, es un integrante infaltable de la comitiva oficial en cada viaje al gigante asiático, donde hace las veces de puente con el establishment chino.

JUGADOR N° 13

La historia de amor –y negocios– entre la Ciudad de Buenos Aires y la República Popular China tiene casi una década, pero fue en 2014 cuando empezó su luna de miel. Ese año la Ciudad marcó un hito mundial al inaugurar la primera escuela pública bilingüe argentino-china, ubicada en Parque Patricios, luego de un acuerdo entre el gobierno porteño y la ciudad de Beijing. Tiempo después, el presidente chino Xi Jinping visitó por primera vez la Ciudad y fue declarado ciudadano ilustre. En aquella ocasión, como jefe de Gobierno Mauricio Macri no solo le obsequió una camiseta de Boca con el nombre del Secretario general del Partido Comunista de China, sino que le entregó las llaves de la Ciudad.

Desde entonces, los negocios se abrieron de par en par: se concretó la compra de 105 vagones para la línea A del subte, se acordó la instalación de la empresa de celulares Huawei, y se firmaron convenios de coope-

ración con las ciudades chinas de Shenzhen, Shanghai, Nanjing y Guangzhou que habilitaron fecundas misiones comerciales y rondas con empresarios locales en la sede del gobierno porteño.

Meses más tarde, mientras Horacio Rodríguez Larreta y Gabriela Michetti se disputaban hasta la última coma en el armado de listas para las elecciones legislativas de 2015, Macri sólo intervino en la puja para anotar al candidato número 13: Yuan Jian Ping.

NEGOCIOS & EL MESSI CHINO

Es jueves y la sesión en la Legislatura se muestra más agitada que lo habitual: se discute el futuro de la ley de Basura Cero y el recinto está en ebullición. Militantes de Greenpeace e integrantes de cooperativas de cartoneros cantan, tocan la trompeta y algunos hasta se encadenan a las columnas para manifestar su repudio. En un costado, alejado del bullicio, Yuan mira la escena entre el asombro y la curiosidad. Antes de votar, se asegurará de mirar a sus compañeros de bancada para acompañar la decisión de la mayoría.

En el recinto se dice que tiene buen humor, pero en las sesiones no se recuerda ninguna alocución suya. Yuan integra la Comisión de Relaciones Interjurisdiccionales, la de Turismo y Deportes, y preside la Comisión de Cambio Climático, espacio desde donde tendió lazos con el G-20, cuya presidencia ocupa actualmente nuestro país. Hasta el momento su labor legislativa es escueta y está llena de declaraciones que van desde reconocer al club Sacachispas en su 70° aniversario, hasta celebrar el día de la escarpela. Su fuerte, sin dudas, está fuera del recinto.

Desde el año pasado organiza cursos de introducción al turismo para la comunidad china en Argentina. El objetivo: fomentar la llegada de visitantes orientales a nuestro país. "El turismo es el sector que más va a generar empleo en el mundo", arriesga por mail Yuan a MU. El entusiasmo tiene su explicación: según expectativas del Ministerio de Turismo, este año Argentina espera alcanzar los 7 millones de visitantes extranjeros y consolidarse como el principal destino del país asiático en Sudamérica. "El turismo chino creció más del 100%", asegura Yuan, quien destaca que este año nuestro país preside también la Organiza-

ción Mundial de Turismo.

Como todo extranjero, Yuan recibe apodosos de argentinos supuestamente ingeniosos: le dicen "Peluche", por su rol como importador de juguetes. Y también "Fernando", una forma de mimetizarlo, y de ahorrarse pronunciaci3nes. Así lo presentó Macri en mayo de 2017 como parte de la reducida comitiva que lo acompañó en su primera visita a China.

En esa gira se rubricaron acuerdos que fortalecieron al país asiático como el segundo socio comercial argentino, sólo detrás de Brasil, y lo afianzaron como el principal país inversor. "Gracias a nuestro presidente Mauricio Macri, en estos últimos años se han consolidado las relaciones bilaterales entre la República Popular China y la Argentina", asegura Yuan, que destaca el "intercambio de turismo, deporte, comercio e inversiones" que "forma parte del equilibrio en la balanza comercial".

Sin embargo, esa balanza viene siendo deficitaria para Argentina desde hace al menos un lustro. China controla Cofco, la principal exportadora de cereales de nuestro país; es parte fundamental de Pan American Energy Group, la mayor petrolera privada argentina; le compró a Barrick la mitad de la mina Veladero en San Juan y explotará también la mina de Pascua Lama a través del gigante minero Shandong Gold; quiere quedarse con el litio jujeño, es dueña del Banco ICBC, financia la construcción de dos las represas Néstor Kirchner y Jorge Cepernic en Santa Cruz, tiene una estación espacial en Neuquén, maneja los proyectos de infraestructura ferroviaria del Belgrano Cargas –el principal transporte de las materias primas que salen del país– y exporta pura industria.

En cambio, Argentina sigue ofreciendo materias primas o manufacturas con muy bajo valor agregado, donde el producto estrella es la soja, el alimento preferido para los chanchos chinos.

Por supuesto, la relación no está exenta de turbulencias. Pese a que el propio Xi Jinping respaldó las recientes negociaciones de Macri con el FMI, el ajuste que exigió el Fondo hizo caer los acuerdos con China para construir dos nuevas centrales nucleares. Si el gigante asiático se quedó sin Atucha III y IV, será al menos quien provea las 5 millones de lamparitas LED que entregará gratuitamente la Ciudad para ahorrar energía y que serán importadas por dos compañías vinculadas al Presidente Macri –el mismo que es-

timuló por cadena nacional su uso como estrategia frente al tarifazo energético– y al Jefe de Gabinete, Marcos Peña.

Los negocios pueden bajar de intensidad, pero nunca se apagan. El fútbol es otro de ellos: en aquella gira reinaugural, Argentina cerró un Acuerdo de Cooperación Futbolística con el gigante asiático, "uno de los cinco puntos estratégicos de la relación entre Argentina y China", según palabras del secretario de Deportes Carlos Mac Allister. Los resultados se vieron hace un mes, cuando arribaron 40 jugadores chinos sub 15 para entrenarse por un año en el predio de Banfield en Luis Guillón. "El presidente Xi Jinping es un fanático del fútbol. Su sueño es tener un Messi chino", explicó Yang Chuan-ying, uno de los encargados del proyecto. Meses antes, preparando la cancha, Fernando ya había declarado Huésped de Honor de la Ciudad a Tang Qinghui, Directora Ejecutiva de la Asociación de Fútbol de Beijing.

LOCOS POR EL ASADO

Actualmente, uno de cada dos kilos de carne que exporta la Argentina va a China. Fernando tiene su cuota de responsabilidad.

En 2006, tras la fiebre de aftosa, el gigante asiático cerró la puerta de entrada a nuestra carne. El encargado de abrirla nuevamente en 2011 no fue otro que Yuan Jian Ping, quien realizó un pedido de 1.000 kilos que fueron a parar directo a El Obelisco, el restaurante que maneja en Beijing y con el cual se propuso "presentar la cultura argentina al pueblo chino". Para hacerlo no escatimó en gastos, ni en clichés. En El Obelisco, un predio de 3.200 metros cuadrados que se asemeja a una típica hacienda de la pampa bonaerense, se amontonan uno tras otro los íconos de "la argentinidad": mates, termos, banderas de Boca y de River, mucho cuero de vaca y, por supuesto, vino y asado de primera calidad, preparado por cocineros importados. La joya del lugar, sin embargo, es la réplica del Obelisco que se encuentra en el patio y que tiene un tercio del tamaño del famoso monumento porteño.

Dicen que el restorán suele funcionar como oficina de negocios, y que una de las claves para cerrar un acuerdo con un chino es regar las cenas con vinos como el Rutini.

En El Obelisco, Fernando tiene una bodega con capacidad para 40 mil botellas.

Extractivismo ayer y hoy

Mapa minero

Por primera vez funcionarios y científicos van a juicio por violar la Ley de Glaciares. Pero el gobierno nacional sigue impulsando la minería, en contra de leyes e informes técnicos. La obsesión por el litio. Y las asambleas que resisten. ▶ DARIÓ ARANDA

Una foto: en el centro, el presidente Mauricio Macri (PRO-Cambios); a su derecha, el gobernador de San Juan, Sergio Uñac (PJ); y a su izquierda, Lucía Corpacci (FPV-PJ), gobernadora de Catamarca.

De fondo, las montañas sanjuaninas. Así anunciaron el quite total a las reacciones mineras. Click.

LAS AMENAZAS

El encuentro ocurrió en febrero de 2016 y grafica que la promoción e impulso a la actividad extractiva es política de Estado. El mapa se completa con violación sistemática de leyes, un Ministerio de Ambiente que impulsa la minería, y comunidades que resisten proyectos contaminantes.

En Argentina existen siete provincias con proyectos de minería metalífera a cielo abierto: Chubut, Tierra del Fuego, Tucumán, Mendoza, La Pampa, San Luis y Córdoba. Mientras en algunas goza de vía libre, el lobby minero sueña con derogar las leyes que protegen a Mendoza y Chubut.

En el oeste de Catamarca funciona el mayor y más antiguo emprendimiento minero de Argentina: Bajo La Alumbrera, del consorcio Suizo-Canadiense Glencore, Goldcorp y Yamana Gold, caso testigo de las falsas promesas del sector. Allí el gobierno provincial impulsa ahora el proyecto Agua Rica, tres veces mayor que Alumbrera y ubicado en las nacientes de aguas que proveen a la ciudad de Andalgalá.

Fue frenado por una pueblada en 2010, luego de una feroz represión, y más tarde suspendido por un fallo judicial. La gobernadora Corpacci insiste en avanzar con el proyecto, pero cuenta con otro revés: en septiembre de 2016 el Concejo Deliberante de Andalgalá prohibió la megaminería en el departamento, lo que se transformó en otro freno a Agua Rica.

En las Salinas Grandes de la Laguna de Guayatayoc, que abarcan Salta y Jujuy, se desarrolla otro de los principales conflictos de la actualidad. Allí se encuentran reservas de litio, "el oro del futuro", un metal que se emplea en pilas y baterías de productos electrónicos y que ya comenzó a utilizarse como energía en la industria automotriz. Los gobiernos de Salta y Jujuy otorgaron en concesión la región a empresas mineras. El avance de la minería de litio tuvo el apoyo del gobierno de Cristina Fernández de Kirchner y el macrismo continúa esa política.

EL DESASTRE

Barrick Gold comenzó a explotar montañas sanjuanina en 2005, en el departamento de Iglesia, a 370 kilómetros de la capital provincial. Como todo emprendimiento extractivo, requirió masiva mano de obra en el momento de la construcción, que luego fue menguando hasta reducirse a un mínimo: la empresa dice que son 3.000 puestos, pero en la zona cada vez cuesta más encontrar conocidos que trabajen en la mina. No sólo las promesas de trabajo no se cumplieron, sino que llegaron noticias peores.

El 12 de septiembre de 2015 trabajadores

de la mina Veladero avisaron por Whatsapp a sus familiares de un derrame contaminante, pidiendo que no tomen agua. Empresa y gobierno provincial guardaron silencio hasta que, un día después, tuvieron que reconocer un derrame de cianuro y agua contaminada.

Barrick Gold precisó que habían sido 15.000 litros, negó la contaminación y descartó que haya llegado al río. Una semana después, el 21 de septiembre, reconoció que se trataron en verdad de 224.000 litros. El 23 de septiembre confesó que fueron un millón de litros y que la contaminación llegó al río.

En diciembre de 2015, un informe oficial sobre el derrame, de la División Operaciones del Departamento de Delitos Ambientales de la Policía Federal, determinó que se "acreditó contaminación" en cinco ríos directamente vinculados a la zona de operaciones de Barrick Gold. En marzo de 2016, una pericia del Ministerio de Ambiente de Nación que consta en el expediente judicial confirmó los temores y denuncias de la comunidad sanjuanina: la minera había tenido otros derrames. Sucedió el 31 de julio, el 29 de noviembre de 2011 y el 22 de marzo de 2012.

Ni Barrick Gold ni el gobierno provincial informaron a la población.

FUNCIONARIOS MINEROS

La minería es una actividad productiva que el gobierno nacional apoya y desarrolla. Las posiciones extremas terminan politizando y desprestigiando actividades productivas que, cuando se hacen seriamente, traen bienestar para la comunidad. La frase, en línea con el discurso de las empresas, pertenece al ministro de Ambiente, Sergio Bergman, en su paso por Chubut en 2016. Desde su asunción, Bergman visitó bastiones socioambientales como Esquel, Andalgalá, Jáchal y La Rioja, con propuestas de "diálogo" para avanzar con el extractivismo. Las asambleas lo cuestionaron duramente y lo definieron como "un lobbista de las mineras".

El "respeto a la ley" es el argumento recurrente de Bergman, mientras el gobierno sigue violando la Ley de Glaciares (no se pueden realizar actividades que pongan el riesgo esas fuentes de agua), según un inventario que está en el centro de una causa judicial.

Primero vetada por Cristina Fernández de Kirchner y luego frenada judicialmente por una medida cautelar de Barrick Gold en San Juan, recién en julio de 2012 la Corte Suprema de Justicia ratificó la vigencia de la Ley de Glaciares. Con seis años de vida, ya tiene un correlato judicial: en una medida inédita, la Sala II de la Cámara Federal confirmó en marzo pasado el procesamiento de tres ex secretarios de Ambiente (Omar Vicente Judis, Sergio Gustavo Lo-

ruso y Juan José Mussi) y del científico Ricardo Villalba por haber incumplido la Ley de Glaciares. La causa, impulsada por la Asamblea de Jáchal No se Toca luego del derrame de la empresa Barrick Gold en San Juan, investiga las responsabilidades políticas y técnicas que impidieron relevar los glaciares y posibilitan la minería en zonas prohibidas.

Los jueces federales Martín Irurzun y Eduardo Farah confirmaron la decisión de su colega de primera instancia (Sebastián Casanello), que en noviembre de 2017 había procesado a los tres ex secretarios de Ambiente. También había procesado a Ricardo Villalba, director del Ianigla (Instituto Argentino de Nivología, Glaciología, y Ciencias Ambientales), responsable técnico de relevar los glaciares.

La situación de Villalba ameritó una reacción mediática y científica en bloque, donde se acusó al juez Casanello de "perseguir a la ciencia". La Asamblea de Jáchal lo aclaró en innumerables oportunidades: no denuncia a Villalba por su rol científico, sino por su accionar incorrecto como funcionario responsable de la aplicación de la ley. El fallo de segunda instancia confirma el procesamiento dictado en 2017 por Casanello, y precisa la misma causa: cuestiona que Villalba haya decidido sólo medir glaciares de más de una hectárea de superficie.

El 14 de mayo, el gobierno nacional presentó la finalización del "Inventario Nacional de Glaciares". Contabilizó 14.500 glaciares, en doce provincias. En tono heroico, la periodista científica del diario La Nación, Nora Bär, lo definió como "un trabajo épico" y una "tarea titánica". En las antipodas, organizaciones socioambientales y ONG denunciaron la manipulación que el Ianigla y el Gobierno hicieron en el relevamiento, funcional al pedido de las mineras.

La Asamblea de Jáchal No se Toca destacó que el artículo 3 de la Ley de Glaciares es claro: se deben relevar todos los glaciares, cualquiera sea su forma, dimensión y estado de conservación. "Por eso es que no sabemos por qué los funcionarios del Ianigla no incluyen en el inventario los glaciares menores de una hectárea. ¿De dónde sacan que un glaciar de 99 metros por 99 metros no tiene que inventariarse?", se preguntan.

El 5 de junio, el juez Casanello elevó a juicio oral la causa contra los tres ex secretarios de Ambiente Mussi, Judis y Lorusso, y contra el titular del Ianigla Ricardo Villalba. En un juicio histórico, se los juzgará por violar la Ley de Glaciares.

LAS LUCHAS

Esquel marcó el quiebre y nacimiento de un conjunto de resistencias. En marzo de 2003 el 82 por ciento de la población dijo "no a la mina" de Meri-

dian Gold en la ciudad. Fue la primera votación contra la minería en Argentina.

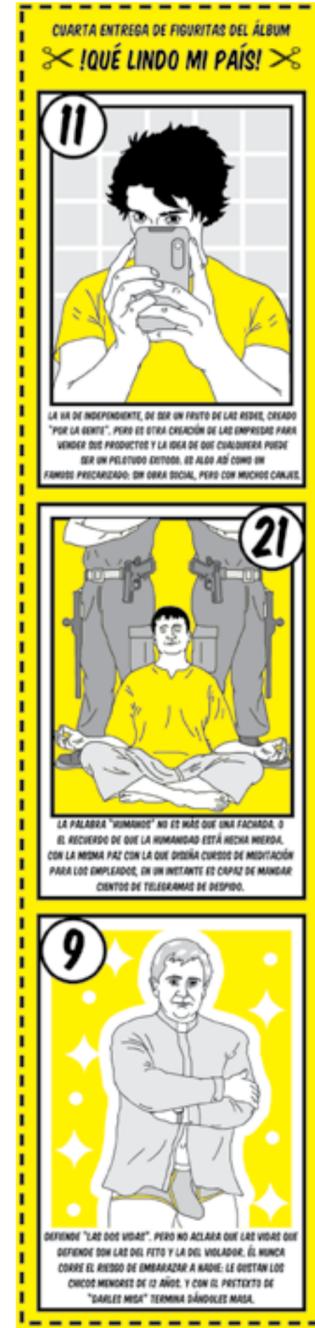
Loncopué, en Neuquén, fue la segunda población que llegó a las urnas por la minería, en 2012. Nuevamente, el 82 por ciento rechazó la actividad, golpe al Movimiento Popular Neuquino (MPN), que gobierna la provincia desde hace medio siglo.

En Las Coloradas, Neuquén, mil habitantes, no hubo votación, pero en 2015 se movilizó contra la llegada de la empresa Southern Copper. "El agua es nuestro alimento", fue la consigna en defensa del río Catán Lil. La minera se fue. El Gobierno presionó para que el proyecto avance, pero no pudo con la población movilizada.

En Jujuy, en 2010 comenzó la organización de 33 comunidades de los pueblos Kolla y Atacama, que conformaron la Mesa de Pueblos Originarios de las Salinas Grandes y Laguna de Guayatayoc. Hubo asambleas, marchas, denuncias y hasta una audiencia en la Corte Suprema de Justicia para que se respeten los derechos indígenas, que los jueces (con Ricardo Lorenzetti y Elena High-ton de Nolasco a la cabeza) optaron por no aplicar. Las comunidades kollas y atacama no se quedaron quietas: redactaron un "protocolo de consulta" llamado "huellas de la sal" (para que los jueces sepan cómo aplicar la legislación que protege los territorios indígenas), recurrieron a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y alertaron que seguirán con acciones directas. Las mineras no desistieron de sus intentos, pero de no mediar la lucha indígena, la explotación de litio sería hoy una realidad.

Otro caso: La Rioja. Lleva más de diez años de pie contra la minería, y cinco proyectos rechazados. "El Famatina no se toca", se transformó en bandera de lucha contra la minería en 2012. La población echó a cuatro mineras en los últimos diez años: Barrick, Shandon Gold, Osisko Mining Corp y Midaish. Acaban de derrotar a otra minera, Seargen, que intentaba instarse en Chilecito. Los asambleístas, nucleados en el Frente Social por el Agua y la Vida, cortaron caminos durante un mes en las localidades de Guanchín y Santa Florentina, para evitar el paso de los vehículos mineros. Este 21 de febrero, el Municipio de Chilecito anunció la clausura de la minera Seargen por "no contar con la habilitación correspondiente". Los asambleístas explicaron que la empresa se había instalado bajo la figura de consultora y operaba sobre la comunidad con encuestas sobre ambiente y posibles opciones de trabajo, aunque luego reconoció su objetivo de explotar el cerro Famatina.

La Asamblea Riojana de la Capital provincial, integrante de la Unión de Asambleas Ciudadanas, emitió un comunicado en el que destacó que la clausura municipal se dio por la presión social y, ante el anuncio de la compañía de que volverá a la ciudad, los asambleístas advirtieron que "no importa de qué se disfrace en su próxima aparición, le haremos saber que no hay licencia social".



La Escuela Argentina Enseña, Resiste y Sueña
CTERA
www.ctera.org.ar / www.facebook.com/comunicacionctera

SUBTERADIO
La radio de los trabajadorxs del subte .com.ar
NUEVAS VOCES QUE VIENEN DE ABAJO
subterradio 101.7

Defensoría del Pueblo
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
@DefensoriaCABA DefensoriaCABA
www.defensoria.org.ar
Atención al Vecino Av. Belgrano 673
0800 999 3722



Arriba: Eduardo "Vasco" Murúa, referente de la fábrica recuperada IMPA, pionera del movimiento de cooperativas sin patrón. En vez de "ganar, gustar y golear" su frase es "ocupar, resistir y producir" - **Vanesa Orieta**, hermana de Luciano Arruga, quien estuvo siete años desaparecido en democracia. Defensora de los derechos humanos del presente - **Nora Cortiñas**, Madre de Plaza de Mayo Línea Fundadora. La quieren todos los hinchas de todos los equipos, salvo los fanáticos del olvido y del perdón - **Waldemar Cubilla**, pasó 10 años preso, se recibió de sociólogo con el mejor promedio de la UNSAM y tesis sobre las cooperativas de reciclado de basura (Bella flor). Creó la biblioteca popular de la villa La Carcova - **Susy Shock**, poetisa y coplera trans, autora del libro Crianzas, con un ida y vuelta permanente por todo el país llevando y trayendo arte, cultura y pensamiento - **Dolores Fonzi**, actriz, una de las estrategas de la firma masiva de Cartas Abiertas a Diputados por el aborto legal, que generó una inédita movilización de mujeres de cada oficio y profesión -

Hugo López, colifato ilustre, comunicador, integrante de la Cooperativa Lavaca, especialista en salud mental y en señalar las locuras de la "normalidad", para transformarlas en arte, humor y lucidez. **Abajo:** Marlene Wayar, pensadora y activista trans, psicóloga social, usina de ideas para romper dogmas y mandatos - **María Galindo**, feminista, comunicadora y artista boliviana, fundadora del movimiento Mujeres Creando. Autora de A despatriarcar y Ninguna mujer nace para puta - **Remo Vénica**, junto a Irmína Kleiner y familia crearon la granja Naturaleza Viva, símbolo del movimiento que crece en todo el país por la agroecología, el medio ambiente y la soberanía alimentaria - **Cuervo de la FACC**, personaje de la Fuerza Artística de Choque Comunicativo que -multiplicado por cientos- realizó acciones de denuncia de injusticias del presente, con una pregunta inquietante: ¿quién elige? - **Andrés Carrasco**, científico, investigó los efectos del glifosato y desnudó el modelo transgénico y corporativo. Falleció en 2015 pero es un emblema vivo para los pueblos fumigados, el pensamiento crítico y la ciencia digna -

Claves para ver (y pensar) el Mundial

Mirada redonda

Nueve cracks analizan para **MU** qué se viene con el Mundial. Del fútbol a la política, pasando por los medios y los cuerpos, ideas para dejar fuera de juego a los clichés futboleros. ▶ ARIEL SCHER

Vivimos en un mundo de gente que mira. Un mundo de gente que mira al mundo. Un mundo de gente que a veces mira sólo segmentos o segmentitos de ese mundo y otras veces, quizás no demasiadas veces, mira al mundo junto con el resto del mundo a través de infinitas pantallas. En la edad en la que la gente mira y mira, o sea en la edad en la que la existencia se volvió un gran espectáculo, hay pocos -¿hay alguno?- espectáculos que atrapen atenciones globales como el espectáculo del deporte, y el espectáculo del fútbol dentro del espectáculo del deporte, y el espectáculo de los mundiales dentro del espectáculo del fútbol.

El mundo que mira mundiales clava la mira en esos mundiales por razones y, quizás, por sinrazones que políticos, comunicólogos, sociólogos e investigadores de otras ramas van estudiando y van viendo mutar. ¿Todo el mundo que mira mundiales mira lo mismo en los mundiales? ¿Todo el mundo que mira mundiales ve lo mismo en todos los mundiales? ¿Todo el mundo que ya miró mundiales tendrá en este Mundial, en el de Rusia, muchas cuestiones nuevas para mirar? ¿Qué mirar, especialmente, en el Mundial ruso entre el mundo de cosas para mirar que ofrecen los mundiales?

Eruditos y neófitos en fútbol vienen oyendo que la novedad de novedades del show mundialista será el VAR, el soporte tecnológico que, por primera vez en estas competiciones, asistirá o terminará de desestabilizar a los árbitros. “¡Hasta siempre, señor árbitro!” dice la primera línea del cuento *Fútbol y ciencia*, en el que el Negro Fontanarrosa conjetura partidos con torres de control que sustituyen a los jueces, con su gracia inenapagable de todos los

textos aunque sin proponerse ser todo lo futurista que ahora resuena. Con todo el respeto por árbitros y por arbitrajes y con todo el respeto por las novedades más novedosas, el Mundial seguro tendrá más zonas en las que germinen focos que justifiquen una atención pormenorizada. ¿Qué sucederá con los arqueros, gente a la que en esta era se le demandan más cosas que ser enemigos de los goles?, ¿qué futbolistas y por qué razones desembarcarán en los aeropuertos rusos con llaves suficientes para que las pupilas del planeta los persigan?, ¿qué será del juego en una fase del deporte en la que al verbo jugar parecen habérselo tragado los verbos ganar y perder?, ¿qué ocurrirá con los comportamientos sociales a niveles nacionales y trasnacionales mientras la pelota gira y gira para ser mirada y mirada?, ¿qué entramados de poder y de negocios darán vueltas, con estruendos o entre silencios, al compás de los gritos de gol?

Una fascinación para los expertos en algunos ejes: intuir, encaminar, desmenuzar, construir pistas que orienten qué y dónde mirar en medio de esa máquina de capturar miradas que es el Mundial. Eso sí: no hay análisis previos que garanticen nada. **El fútbol de la modernidad pervive como heredero del viejo fútbol porque perpetúa la magia de que ningún partido está jugado de antemano y de que ningún campeonato servirá para nada si no hubiera que salir a la cancha. O sea: lo mejor del fútbol y de lo que produce el fútbol sigue siendo que no hay certezas enteras sobre lo que puede pasar. En ese sentido, se parece a algo hermoso y, de tanto en tanto, fuera de moda: la esperanza.** Quién sabe si, entre muchas y muy diversas causas, el mundo mira mundiales también por eso.



LOS DELANTEROS

Dice Jorge Valdano (campeón del mundo 1986, entrenador, analista): “Los delanteros dejaron de ser esos hombres ‘que están solos y esperan’. Ahora son parte del equipo también cuando toca defender: Cavani es un delantero de toda la cancha, Suárez o Diego Costa luchan como defensores. Italia a Higuain y Guardiola a Agüero les enseñaron a esperar la oportunidad corriendo: ni hablemos de Di María o Griezmann, delanteros cuando el equipo la tiene y centrocampistas cuando el equipo la pierde. El especialista que más me gusta es Harry Kane, quien tiene instinto para el gol y sabe jugar. No creo que veamos muchos extremos en el sentido clásico. El drama es que con los wines se fueron los gambeteadores, gente que sabía la esencia del ataque,

que no es otra que eliminar gente. Es curioso que España e Inglaterra tengan las cosas tan claras para el juego y no encuentren al goleador. Me encanta Iago Aspas. De Messi y de Cristiano está todo dicho. La curiosidad es que desde el último Mundial los dos se mudaron. Cristiano, veinte metros más adelante; y Messi, diez metros más atrás. Los dos con la intención de seguir marcando 40 goles. Se vienen los delanteros gigantes que juegan bien de espaldas y arrasan de frente. Lukaku, de Bélgica, es el mejor modelo. Hay otro tipo que merece una mención: el delantero estratega. Por supuesto, Messi ya está en esa familia y se suma Firmino, brasileño del Liverpool. Se tiran atrás para distraer, participan del armado y aparecen en el área desde atrás. Todos lo sabemos pero parecen indetectables”.

LOS CUERPOS

Dice Fernando Signorini (preparador físico de Maradona y Messi, entre otros): “Como ocurre con tantas cosas, los mundiales evidencian lo que cambia en los cuerpos. Sin embargo, lo esencial en un torneo como este fue y seguirá siendo el factor motivacional. Esos cuerpos preparados son, a la vez, cuerpos que vienen exigidos de toda una temporada, con una demanda muy alta. ¿Cómo es posible entender que en esta fase de la temporada vayamos a ser testigos de jugadores que harán un esfuerzo más, cuando suponíamos que ya no hay más esfuerzo para hacer? Lo que lo torna posible es el Mundial, con toda su carga emocional, con esa sensación de pertenencia a un grupo o una camiseta, con la fuerza que surge no se sabe bien de dónde, cuando lo que está por delante es un estímulo enorme. Asistiremos a respuestas individuales y colectivas que nos impresionarán, pero eso emergerá de algo que no sólo requiere de los recursos que da la preparación física. Aquí lo que aparece, claramente, es la motivación”.

LOS ARQUEROS

Dice Sebastián Saja (ex arquero, entrenador): “Se verá una evolución marcada en el puesto. El arquero tomó una preponderancia mayor en el juego de equipo, en la iniciación de las jugadas. En el Mundial 2014, eso lo notábamos con el alemán Manuel Neuer y con algún otro, pero no tanto como ahora. Viene un Mundial con selecciones mucho más propensas para comenzar jugadas desde atrás. A eso hay que sumarle que, en los mundiales, los arqueros siempre son grandes protagonistas. No recuerdo ningún equipo que haya llegado lejos sin intervenciones claves del arquero. Por eso, estarán, como siempre, los héroes y los villanos. Y es lógico: es un puesto en el que los nervios juegan y mucho. Conocer que un error genera la tristeza o la desilusión de todo un país suele añadir presión a una función que de por sí es muy exigente. Naturalmente, es complejo pronosticar una gran figura. Alemania es uno de los equipos que mejores arqueros tiene. Además de lo que representa Neuer, Ter Stegen, que brilla en Barcelona, es un muy buen jugador de campo en el arco. El español David De Gea llega en un gran momento y ataja en el Manchester United, un equipo de peso. Keylor Navas, del Real Madrid, insinúa la posibilidad de ser un protagonista decisivo, aunque Costa Rica, su selección, no parece, en principio, estar a su altura. Los argentinos tenemos muy buenos arqueros. Ocurre que en este Mundial debatir eso se vuelve más esencial porque hay equipos que pretenden ser superiores en espacios y en número ya desde lo que haga el arquero”.

LA DEFENSA

Dice Nicolás Burdisso (defensor): “Este Mundial es un lindo desafío para redimensionar y reubicar el rol del marcador central. Hace poco fueron malinterpretadas unas declaraciones del defensor italiano Giorgio Chiellini, en las que ‘culpaba’ a Guardiola de ‘arruinar’ a los defensores en Italia. Yo admiro a Pep, pero coincido con Chiellini en el sentido de que muchos defensores se olvidaron de que, además de las otras facetas del juego, están para darle armas a un equipo para que no sea vulnerable. Hay muchos defensores que hoy juegan y no saben defender. ¿Qué ver en el Mundial? En un defensor central, la técnica individual más que la táctica colectiva. ¿Por qué? Porque es difícil que en un Mundial que haya defensas con mucha organización: no hay tiempo de trabajo, salvo en los pocos equipos que hace mucho funcionan como tales. En consecuencia, defender en grupo no parece fácil. Otra cosa para seguir es a los centrales líderes. Creer viendo a centrales que brindaban seguridad con su sola presencia para todo el equipo: una imagen, un símbolo. Argentina lo puede tener con Nicolás Otamendi, a quien sólo le resta desarro-

llar eso para ser completo. Todo estará en la manera en la que los jugadores interpreten en lo individual, tanto en lo técnico como en lo táctico, cómo defender. Al Mundial van los mejores del mundo. Ideal para buscar eso que planteo”.

LOS MEDIOCAMPISTAS

Dice Ángel Cappa (entrenador, analista de fútbol): “Posiblemente la selección que más y mejores volantes tenga es España. Mantiene a Andrés Iniesta, con talento para saber elegir siempre la mejor opción, técnica exquisita para ejecutar la jugada, panorama para ver el juego, visión rapidísima para ver la jugada un instante antes. El mejor de todos. Pero también está Sergio Busquets, enorme en la distribución del juego, como vértice de la jugada. Conoce a la perfección los caminos que recorre un volante central y así está antes donde debe para tocar de primera. David Silva representa habilidad, toque, es encarador. Y se suman Asensio e Isco. Los croatas cuentan con Modric, que merece 9 puntos en todas las facetas: gambeta, toque, panorama, pegada y recuperación. Rakitic y Kovacic son también de los buenos. En Bélgica, habrá que enfocar a De Bruyne (toca con las dos piernas, gambetea, hace enormes recorridos, saca una formidable pegada, llega al gol, recupera y no afloja nunca) y a Hazard (juega desde la izquierda. No hace goles, hace golazos de zurda o con la derecha, y en la zona de definición va al gol siempre con posibilidades). Alemania llega con Toni Kroos, todo un crack, un Xavi alemán. De los ingleses me quedo con Dier, un 5 que parece lento, pero está siempre por colocación y visión del juego. De Brasil, claro, con Coutinho, un enganche bien de llegada. Muy importante porque tira paredes, amaguet: es brasileño, en una palabra. Y Colombia dispone de James Rodríguez”.

LOS ENTRENADORES

Dice Mónica Santino (ex futbolista, entrenadora): “Será un Mundial con cinco técnicos argentinos de diferentes recorridos. Lo de José Pekerman en Colombia está ligado al tiempo. Lo de Jorge Sampaoli y Juan Pizzi en Argentina y en Arabia Saudita indica cómo se tramitan algunas cosas en el fútbol de esta era: uno empezó las Eliminatorias dirigiendo a Chile y las terminó conduciendo a Argentina hacia el Mundial; el otro concluyó las Eliminatorias con la eliminación de Chile y va a Rusia con Arabia Saudita. Están Héctor Cuper y su curiosa historia con Egipto y Ricardo Gareca, que se volvió un héroe para Perú. ¿Cuál es el rol de los técnicos en este tiempo? ¿Conducir un grupo? ¿Tratar de aunar voluntades de superestrellas? ¿Cómo se convence de una idea sin disponer de tiempo porque las posibilidades de trabajar son bre-

ves? ¿Cómo soportar presiones y angustias? Pienso en qué ofrecerá el técnico de Islandia, un dentista al que casi no conocemos pero llevo al equipo al Mundial. Pienso en Joachim Low, con Alemania desde el 2006, insólito en un escenario en el que todos los nombres cambian rápido, una rareza como el Maestro Tabárez, con Uruguay y con su bastón, alguien entrañable le vaya como le vaya a Uruguay. Pienso en Tité, que remodeló Brasil. No sé si los técnicos traerán esta vez revoluciones tácticas, pero me ilusiono con que los técnicos se preocupen por sus jugadores y por el juego”.

LOS MEDIOS

Dice Ezequiel Fernández Moores (periodista): “Como volverán a decirlo dentro de cuatro años, cuando se juegue la copa de Qatar, Rusia 2018 será el Mundial más digitalizado de la historia. Goles en el smartphone. Goles en el cepillo de dientes. Goles hasta en la sopa del fútbol de la era digital. La publicidad torpe de TyC Sports y el instructivo aún más torpe que nos dieron en la AFA con el consejo sobre cómo seducir rusas avisan que los prejuicios estarán a la orden del día. Será difícil llenar horas y horas de transmisión de envíos especiales. Todavía recuerdo con vergüenza programas en los que los enviados a la Copa de Alemania 2006 se burlaban de ciudadanos alemanes en la calle porque estos no hablaban español. Intuyo vergüenzas peores en el caso de Rusia. Si hablamos de fútbol, sabemos que todo quedará muy ligado al resultado. Si Messi Gardel o Messi pechófrío. Si Sampaoli genio o chanta. Si Pita esto o aquello. Si generación que se va con un premio justo o debió irse antes. Si falta Icardi, Gago o quien fuere. Siempre será mejor el que no juega. También el VAR tendrá su espacio. Eliminará injusticias o reabrará otras polémicas. O ambas a la vez. Nunca creí en temas ‘sucios’ en el periodismo, pero sí en temas ‘suciamente tratados’. Habrá de todo en Rusia, dentro y fuera de la cancha. Porque crecimos escuchando, poco menos, que en Rusia se comen a los chicos crudos. Hacia Moscú vamos. Ya no combatiendo el capital (se cayó el Muro). Pero sí combatiendo todavía prejuicios”.

LOS HINCHAS

Dice Rodrigo Daskal (sociólogo especializado en deportes): “Estuve en Brasil durante el Mundial 2014 y si hay algo que me llama la atención en este acontecimiento es la cuestión intercultural que se produce entre los hinchas de todos los lugares del mundo. Gente muy respetuosa del espacio social, en las bares, en las calles. Ese respeto se ve en la cancha. Eso está muy vinculado al modelo FIFA de espectáculos. Pero lo excede porque los hinchas se comportan así no sólo en ese es-

pacio social, sino también en la cancha, más allá de algunas peleas de grupos sueltos que no definen el fenómeno en general. En el país sede, el Mundial es muy cosmopolita. En el fondo, lo que se abre desde ese lugar como discusión -y los argentinos lo tenemos muy entreverado- es si el fútbol representa a la nación o al fútbol de esa nación: aparece el tema del nacionalismo. Los propios hinchas tienen visiones diferentes de eso. Lo que parece claro es que, siguiendo desde la sociología a Emile Durkheim, el fútbol es un momento de efervescencia colectiva. Y, en términos de Norbert Elias, un sociólogo que puso el foco en el deporte, añadiría que es un momento en el que está permitido emocionarse, una emoción con aceptación social. Con los mundiales, tengo dudas sobre si está creciendo o está bajando ese espacio emocional. Quizás veamos que la emoción se segmenta, que la vida no se detiene, como si nos parecía en mundiales de hace algunos años”.

EL PODER

Dice Javier Méndez (político, presidente de Excursionistas): “El Mundial ofrece, entre tantos otros espectáculos, un escenario ideal para observar una estrategia geopolítica que, si bien no es una novedad de nuestros tiempos, adquiere cada vez mayor relevancia: la utilización del fútbol como ‘soft-power’ en el Sistema de Relaciones Internacionales. Pero, ¿qué es el soft-power? Además de un anglicismo súper canchero, el concepto hace referencia a un tipo de poder ejercido por los actores internacionales (principalmente Estados) para lograr influencia y fijar agenda a partir de la atracción y no del uso de la fuerza. En palabras de su impulsor, el politólogo Joseph Samuel Nye, el soft-power es hacer que otros deseen el mismo resultado que usted, cooptar a las personas en vez de coaccionarlas”. “Conducir es persuadir” dijo otro viejo vizcacha. Ahora bien, sabemos que el deporte más popular del mundo no refleja con exactitud la correlación de fuerzas internacionales: Argentina es una superpotencia y tanto EEUU como China son actores marginales; no obstante, abre el interrogante acerca de si los argentinos/as no deberíamos replantearnos la importancia que el fútbol puede tener en materia de política exterior, específicamente como una herramienta más a la hora de pisar fuerte en el concierto internacional. Matizando sus alcances y reconociendo sus limitaciones: los ingleses no devolvieron las Malvinas por la mano de Dios. El escritor Franklin Foer sostiene que el fútbol ‘puede transformarse simbólicamente en una alternativa a batallas o confrontaciones inter-estatales que no pueden ser efectuadas, ya sea por una gran asimetría de poder o por los efectos devastadores que una guerra entre ambos países pueda provocar’. El fútbol argentino (una vez más) como una cuestión de Estado”.

Seguros en Idiomas UBA - FFyL

Estudiá idiomas en la UBA

EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

UBA idiomas:

ALEMÁN / ARMENIO / CHINO / COREANO / ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
GUARANÍ / INGLÉS / ITALIANO / JAPONÉS / LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA
FRANCÉS / MAPUCHE / PORTUGUÉS / QUICHUA / RUSO

Cursos abiertos a toda la comunidad. Único requisito, ser mayor de 16 años.

Más información en www.idiomas.filo.uba.ar
idiomas@filo.uba.ar 5287-2607

**Explotan, adulteran, contaminan, desocupan, desalojan...
¿hace falta seguir apoyándolos?
No compres más a las grandes empresas,
sumate a una opción de consumo popular y solidario**

Puente del Sur

puentedelcoop@gmail.com
www.puentedelcoop.com.ar
Tel: 011-5353-9271 cel: 15-5107-6053
Hacemos entregas a domicilio de productos de fabricas recuperadas, movimientos campesinos e indígenas, pequeños productores, organizaciones de desocupados, espacios vecinales y cooperativas.

A 50 AÑOS DEL CONGRESO NORMALIZADOR AMADO OLMOS Y EL MANIFIESTO DE LA CGT DE LOS ARGENTINOS

SÓLO EL PUEBLO SALVARÁ AL PUEBLO

CTA

Central de Trabajadores de la Argentina Autónoma
Provincia de Santa Fe

www.ctasantafe.org | [@acta_fe](https://t.me/acta_fe) | ctasantafe@gmail.com

La impunidad de un abuso en Bariloche, tierra de egresados

Yo sí te creo

Tres jueces absolvieron a un coordinador estudiantil acusado de abusar de una adolescente, desestimando los testimonios de la víctima y los peritos. Un caso que no se difunde para resguardar el negocio de los viajes de egresados. ► FLORENCIA TAYLOR

San Carlos de Bariloche recibe más de cien mil estudiantes de otras provincias por año. Según el diario de *Río Negro*, al momento del inicio de la temporada estudiantil 2017 “el turismo joven ocupa camas en más de 50 hoteles”, “se estima que el sector genera 5.000 puestos de trabajo” y permite “mover unos 3.000 millones de pesos en 2017 comparados con los 2.100 del año pasado”.

Más acá de los números, los cerros nevados, el Nahuel Huapi azul e inmenso, el sol que regala todo tipo de colores al atardecer. Si bien es cierto que los viajes de egresados transcurren en ese contexto, la propuesta de las empresas dista de estar conectada con la tranquilidad y la naturaleza. Mientras las “excursiones” se hacen a pocas horas de que los chicos y chicas se hayan ido a dormir, la cultura que rodea los distintos rituales del viaje hace pie en la sociedad machista.

VIAJE DE ABUSADA

E fue una de las decenas de estudiantes que llegaron a Bariloche con un contingente del Colegio Central Universitario Mariano Moreno, de San Juan. Contrataron a la empresa Snow Travel para que les organizara el viaje. La noche de los disfraces, un clásico de los viajes, E. se puso un disfraz y fue al boliche *Cerebro*. En un momento no se sintió bien y quiso volver al hotel. Al notar esta situación, uno de los coordinadores, de apellido Lampasona, le dijo que la acompañaba. Corrían las 2 de la mañana.

E. afirmó en el juicio que, al llegar al hotel, Lampasona habría intentado que ella le practicara sexo oral a la fuerza y, como no accedió, la habría violado y golpeado en distintas partes del cuerpo. Las lesiones serían luego constatadas por peritos.

Cuando Lampasona -por entonces 20 años- se fue, E. salió de la habitación para

pedir ayuda. Las cámaras del hotel registraron el momento en que E., envuelta en una toalla, pide auxilio en el lobby. También está filmado cómo un grupo de hombres la mira y delibera qué hacer. Recién a las 10 de la mañana E. fue llevada a un médico, y luego a una comisaría, donde se dio curso a una denuncia por violación.

VIOLENCIA ACREDITADA

El juicio en el que el fiscal Martín Lozada acusa a Lampasona por “abuso sexual con acceso carnal agravado por su carácter de guardador de la víctima” se desarrolló en el mes de marzo del 2018, más de dos años después del hecho.

Para respaldar a la víctima el fiscal presentó el testimonio de 4 médicos y una trabajadora social que la acompañaron y atendieron. Todos declararon que hay evi-

dencia de violencia, acreditaron las lesiones en el cuello, moretones y mordidas en las mamas, marcas en los brazos y moretones. También declararon que al momento de entrar en contacto con la víctima se encontraron con una adolescente shockeada y en pánico, lo que suele sucederle a las mujeres cuando sufren violencia.

La defensa presentó testimonios de empleados y coordinadores vinculados a la empresa Snow Travel, un par de adolescentes y un médico que analizó el caso a través de fotos. Principalmente, se encargaron de plantear que E. era “una joven problemática”.

Los jueces que intervinieron fueron Miguel Ángel Gaimaro Pozzi, en ejercicio de la Presidencia, Emilio Riat y Ricardo Calcagno. Después de escuchar a los testigos de ambos, de la querrela y de la defensa, absolvieron a Enzo por “principio de inocencia”.

Luego de conocerse el fallo, cerca de 30 organizaciones de la comarca andina y el espacio Ni Una Menos de San Juan firmaron un documento repudiando la decisión judicial.

El fiscal Martín Lozada presentó un recurso de casación y elevó el caso al Superior Tribunal de Justicia. Por su parte, la colectiva feminista Mala Junta presentó un Amicus Curiae con el respaldo de más de 500 firmas para apoyar la posición del fiscal.

La sentencia, todavía, no está firme.

LA VOZ DE LOS ESPECIALISTAS

Jorge Romairone y Rosana González fueron los dos médicos ginecólogos que vieron a E. cuando finalmente los coordinadores la llevaron a un consultorio.

Sus testimonios refuerzan lo contado por la joven abusada.

¿Cómo llega E. al consultorio?

Jorge Romairone: Conoci dos E. totalmente distintas. Conoci primero una adolescente a las 11 de la mañana de un jueves del 2015, una nena totalmente traumatizada, shockeada, asustada, que me la manda el que era el coordinador de coordinadores de esa empresa, pidiéndome si podía ver a una pasajera de ellos, una estudiante que se sentía mal, pero no me especificó qué era lo que le pasaba. Esto yo lo relaté en el juicio. Cuando la veo sentada en la sala de espera de mi consultorio esperándome, la



Los jueces Emilio Riat, Miguel Ángel Gaimaro Pozzi y Ricardo Calcagno.

vi tan mal, pálida, destruida, que pensé que tenía un cuadro abdominal, pensé que la mandaban por eso. Cuando me acerco para ayudarla a entrar a mi consultorio, me rechaza, con una actitud de rechazo a todo lo masculino. Ahí ya me di cuenta de que el problema era otro, y la invité a entrar al consultorio. Quiso entrar el coordinador que la acompañaba pero le dije que no. Dentro del consultorio las primeras palabras fueron muy difíciles de entender porque ella estaba traumatizada, como en un ataque de pánico. Y ahí me empieza a relatar todo lo que vivió. **Contextualicemos: era una adolescente, una chiquita violada que estaba sola. Que cuando la terminan de violar fue apretada como en cualquier sesión de torturas. La tuvieron horas torturándola psicológicamente, hasta que me ve a mí, cerca de las 11. Cuando termina de relatarme todo esto, yo le pido el celular para llamar a la madre en San Juan. Ella me dice que no lo tenía porque se lo habían retenido los coordinadores de la empresa para que no hiciera la denuncia. Entonces yo le doy mi celular y ahí la llamamos a la madre.** Habló ella y pidió que la venga a buscar. Después llamé a Rosana González, otra ginecóloga, para que la acompañe al hospital. Hasta ahí yo me encontré con una adolescente traumada y destruida. Pero vuelvo a ver una segunda E. en el primer intento del juicio a fines del 2016, y vi a una mujer bien plantada y decidida a defender sus derechos, ir al frente contra empresas y contra el violador. ¿Qué quiero decir con esto? Que no es como la pintó el abogado defensor: no es mentirosa, no es fabuladora, y no es que “se dejó”.

Rosana: Y yo me quedé con otras cosas que me dan vueltas en la cabeza. Primero, la cantidad de desgarros vaginales que los médicos vemos cuando estamos de guardia en un sanatorio o en el hospital. Es muy llamativo que en ese grupo etario y en esa circunstancia de estar de viaje de egresados veamos dos, tres desgarros por año. Cuando vos interrogás y preguntás, nunca podés llegar a cómo se produjo ese desgarró. Lo otro que me da vueltas en la cabeza son las lesiones que E. tenía en el cuerpo. ¿En qué tipo de relación consentida vos terminas mordida, golpeada, moreteada, chuponeada?

¿Las lesiones en el cuerpo están acreditadas por todos los médicos?
Rosana González: Sí, por todos los médicos que la vimos. Entonces, ¿cuál es la explicación? Que fue una relación consentida con una mentirosa. ¿Y qué pasa con el cuerpo de E. que habla? ¿Qué les está diciendo? ¿Qué interpretan? Un cuidador que lesionó a una chica que tendría que haber estado bajo su protección. ¿Ahí no hay delito?

Si hay una coincidencia de los médicos respecto de la violencia que detectan en el relato y el cuerpo de E., ¿cuáles son las dudas de los jueces?
Rosana González: Los jueces se basan en la sentencia en unas contradicciones que ella tuvo, lo que es esperable de una persona que está en shock. Pero no se basan en las no contradicciones nuestras. En el absolutismo de todos los que intervinimos, que vimos lo mismo. Así ella haya dicho que sí en el primer momento, lo que

pasó después fue violento y agresivo para ella. No hay dudas de eso. La propuesta del viaje de egresados hay que revisarla. **Creo que lo que la salvó a E. es que no estaba ni drogada ni borracha. Porque volviendo a lo de los desgarros de otras chicas, por ahí son adolescentes que no suelen tomar mucho, y a partir de la propuesta de los adultos de “vení a descontrolarte en Bariloche”, quizás les cuesta sostener que fue violada si estaba drogada o borracha. No termina de poder armar la fortaleza que después te permite sostener que fue una violación.** Además hay amenazas del tipo “si vos denunciás le arruinás el viaje a todos y los mandamos de vuelta”. Y por otro lado el turismo estudiantil tiene cada vez circuitos más cerrados, sus lugares de esparcimiento, sus médicos, sus boliches bailables, sus comidas.

¿Cuál es el mensaje que este fallo le da a los estudiantes, coordinadores, y al resto de la sociedad?

Romairone: Tranquilos, que no pasa nada.
González: Ya hubo un caso que muestra la tendencia, de un empleado de un bar que fue denunciado por violar a una chica y el abogado defensor pidió el mismo fallo que tuvo Lampasona. Esta es la enseñanza pedagógica y concreta de la sentencia.

MU se comunicó con la empresa para conocer su versión sobre lo ocurrido, sin que hubiera respuesta al cierre de esta edición.

POST-TRAUMAS

Graciela Aquilante trabajó durante ocho años en la Oficina de Asistencia a la Víctima (OFAVI) del Poder Judicial en San Carlos de Bariloche. Uno de sus últimos casos, antes de jubilarse, consistió en acompañar a E. Graciela es psicóloga especialista en problemáticas de familia, y dedicó un parte importante de su vida profesional a acompañar mujeres en situaciones de violencia.

¿Cuál es su lectura sobre el juicio contra Lampasona?

Aquilante: No encuentro un motivo lógico por el que lo hayan absuelto. Dicen que no hay evidencia suficiente. Vi a los testigos de la fiscalía, acompañé a la víctima en el momento post-traumático, y lo que para mí fue nuevo en las audiencias fueron las cámaras de seguridad del hotel, que estaban obviamente recortadas. En esas cámaras se veía claramente cómo por un lado esta adolescente bajaba en estado de shock, en crisis de angustia total, pidiendo auxilio, y por el otro lado un grupo de hombres, detrás del mostrador del lobby del hotel, entre los que estaban Lampasona, un policía y un empleado del hotel, deliberaban qué hacer. Y ella del otro lado, envuelta en una toalla, gritando “llévenme a un médico, llamen a la policía, me violaron”. Eso es lo más vivido que yo he visto en un post-trauma. Y allí se lo veía a Lampasona con su disfraz de oso, o no sé de qué era, a medio poner.

Una de las cuestiones que menciona la sentencia son las contradicciones en el testimonio de la víctima. ¿Por qué usted le creyó a E.?

Aquilante: Todos los juicios en situaciones de abuso sexual son con testigo único porque no se hacen en público las violaciones. Pero esto es algo fundamental porque dicen que E. es una mentirosa porque no repite exactamente lo mismo a todos. ¿Y de dónde sacamos que hay que repetir exactamente lo mismo? No es así. En la base y en el hecho de lo que le hicieron, E. nunca distorsionó el relato. Puede haber agregado o sacado, pero esto forma parte de los distintos momentos del post-trauma. Incluso las personas que se dedican a la neurociencia están trabajando cómo se va modificando el recuerdo: vos tenés un recuerdo base, pero ese recuerdo está influido por tus aspectos afectivos y circunstanciales. Nunca vas a reiterar exactamente el mismo relato. Sería un absurdo, sería robótico.

FEMINISMO EXPLÍCITO ► COLECTIVO MELA REBALSA



FESTAJAR

NUESTRAS FIESTAS MÁS NUESTRAS
CONVOCATORIA ABIERTA
MÁS INFORMACIÓN: CULTURA.GOB.AR

Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación



FOETRA

Sindicato de las Telecomunicaciones



- Un sindicato pluralista, democrático y combativo donde los afiliados participan y deciden.
- Por la defensa de los intereses de los trabajadores sin ningún tipo de condicionamiento.
 - Contra el tercerismo y todo tipo de precarización laboral.
 - Por el derecho de los trabajadores a organizarse sindicalmente.

Hipólito Yrigoyen 3155/71 – C.A.B.A. – Teléfono 4860-5000 - www.foetra.org.ar

Violencia machista: qué hacemos más allá del escrache



Buscando la salida

¿Cómo construimos relaciones no violentas? ¿Cómo le exigimos a las instituciones garantías para no sufrir abusos? De los colegios al consultorio, pasando por Tribunales, qué estamos haciendo y qué falta para construir un futuro mejor. ▶ ANABELLA ARRASCAETA Y LUCÍA AITA

Si tuviésemos que ponerle un comienzo a esta nota sería darle play a un video en el que una mujer cuenta el abuso que sufrió por parte de un cantante de una banda de rock. O podría ser contar lo que vivió Calu Rivero, que insiste en revelar que un galán de telenovelas se propuso con sus besos y no escuchó el “no”. O quizá vendría recordar a la serie de actrices de Hollywood que denunciaron al productor de cine más poderoso.

La catarata no se quedó en el rock ni en la actuación, y las mujeres pudimos gritar que sufrimos distintas formas de acoso en distintos ámbitos. Familia, poesía, periodismo, academias, stand up y fútbol: no hay afuera. Todas pasaron a ser potenciales escenas del crimen posibles de ser examinadas con lupa. Pero, ¿qué miramos? La violencia machista.

¿Cómo lo hacemos? Como podemos. Solas o en forma colectiva. De manera virtual o en modo de denuncia institucional. Es cierto: quizá todavía no se encontró la forma prolija y acabada para sacar la mugre y los dolores atragantados de abajo de la alfombra.

También es cierto: las mujeres “ya no nos llamamos” más no es un hashtag, sino un hecho.

Desde el primer Ni Una Menos gritamos “basta” y desde entonces el silencio sobre el abuso y la violencia machista ya no es una opción. Y eso se festeja.

En este contexto, resulta necesario hacer el camino inverso. Desarmar el ovillo de Ariadna que nos llevó hasta el laberinto y encontramos con el Minotauro. Preguntarnos una y mil veces por los orígenes de esa violencia, y desmenuarla. Insistir en cuestionar cómo hacemos mujeres y hombres heterosexuales para relacionarnos de ahora en más sin ese velo de poderes entre nosotros.

Preguntarnos, lisa y llanamente: ¿Y ahora qué? ¿Cómo seguimos?

LA SEMILLA

Durante las jornadas que trataban la interrupción voluntaria del embarazo, Ofelia Fernández se paró frente a diputadas y diputados, muchos de los cuales

suelen mirarse el ombligo, y les dio una lección: “Una sociedad más justa no la voy a conseguir hablando de mí misma: la voy a construir militando la libertad de los otros y las otras”. Tiene 18 años y es la ex presidenta del Centro de Estudiantes del Colegio Carlos Pellegrini. Ahora estudia sociología y actuación, y es parte de la Generación Verde que conquista derechos en las calles. Ofelia traza una línea con la mirada puesta en los colegios secundarios, que habla de cómo se llegó hasta acá: el 3 de junio de 2015, cuando parimos un grito para denunciar la violencia machista: ni una menos. “Esa movilización nos ordena. La palabra patriarcal sale en ese momento”, dice. Desde entonces, cuenta Ofelia, se comenzaron a profundizar las discusiones en los colegios: “2016 fue un año para detectar comportamientos institucionales machistas. Fue pensar: ¿qué lugar pueden cumplir las instituciones a partir de lo que vemos que estas problemáticas se dan en todos los colegios con la misma forma?”. Año siguiente: “Para el 2017 el feminismo era algo totalmente transversal. Nos dimos cuenta de que teníamos que entendernos como parte del impulso para apropiarnos de ese colectivo y generar en eso una identidad de defensa, sino una que quiera construir una alternativa”.

EL LOBO DISFRAZADO

El “basta” mueve emociones y sentimientos nuevos que no sabemos analizar ni reconocer. Susana Inés García, psicóloga gestáltica de trayectoria, atiende tanto mujeres denunciadas como hombres denunciados. Su mirada: “Llamo abusador al que abusó de sus privilegios”. García cuenta que en el último tiempo empezó a recibir más consultas de hombres: “Algunos varones se reconocen al llegar a la consulta con miedo. Ahora, al leer sus conductas del pasado con otros ojos pueden ver cómo abusaron de sus privilegios. Nosotras hace milenios que tenemos miedo, pensaba, qué bien que nos tengan miedo ellos, que hacían cosas considerándose inimputables”, dice y desarma alguno de los motivos por los que las denuncias suelen ser anónimas: “Una chica hace una denuncia anónima porque, aunque sea cierto lo que dice, si

no tiene pruebas le puede venir una denuncia a ella por injurias o daños y perjuicios. El tema es que muchas veces a partir de esa denuncia anónima aparecen dos, tres, cuatro casos. Si hay varias denuncias, aunque sigan reclamando su inocencia, tienen que hacerse cargo: hay cinco chicas que están muy enojadas con vos. Yo no sé si es exacto lo que dicen o es una versión de lo que ocurrió, pero esas chicas están muy enojadas y son varias. ¿No te hace ruido? ¿Qué pasó?”

Ante esa pregunta en un ámbito tan íntimo como la terapia, Susana cuenta que los hombres tienen dos caminos: plantearse querer cambiar en serio, o disfrazarse de cordero. “Cuando reciben una denuncia algunos sinceramente entran en shock y piden ayuda porque quieren cambiar. Y hay otros que lo único que quieren es encontrar un lenguaje correcto para no perder su prestigio y seguir laburando. No quieren cambiar: quieren encontrar cuál es la forma correcta de mostrarse para que eso que pasó no tenga tanto impacto sobre sus carreras”. Agrega: “Lo más peligroso es que hay tipos que son el lobo disfrazado. Es el lobo disfrazado de progre, de trosko, de políticamente correcto o de varón feminista. Esos son los más peligrosos. Es muy fuerte pero están los dos y hay que aprender a reconocerlos porque uno quiere cambiar, y el otro es peligroso, no quiere cambiar: quiere encontrar el disfraz apropiado y en el fondo y a la larga sigue siendo el mismo”.

CAMPO DE BATALLA

Marlene Wayar también habla de peli-gro, pero ella no ve bosques ni lobos: nombra al patriarcalismo como campo de batalla. Marlene es psicóloga social, activista e intelectual travesti; la encontramos para charlar tras abrir las puertas de una oficina donde trabaja para la inclusión laboral y promoción de derechos de travestis y trans. **Marlene ceba mate bien dulce, pero su mirada está lejos de ser edulcorada: “Es un mundo de mierda el que hemos construido y venimos sosteniendo y reproduciendo y arengando en términos de relaciones. Y no es sólo el macho. Son los machos pero también somos todas las femineidades que les sostenemos eso”.** Marlene enseña la necesaria



Cuatro miradas: Ofelia Fernández, Susana Inés García, Cristina Monserrat Hendrickse y Marlene Wayar.

autocrítica: “Lo digo consciente de que es el macho mi objeto de deseo. Y que tengo que andar intuyendo quién es macho y quien solo tiene apariencia masculina. Es terrible y es un campo de batalla. Lo digo porque tengo una amiga, Diana Sacayán, que le abrió la puerta a un macho que la saludó con un beso y después la asesinó. Entonces estoy en un campo de batalla en el que el diálogo propuesto siempre es heterosexual, patriarcal y capitalista. Siempre es colonizador y extractivista. Pero hay que entender que eso lo sostenemos entre dos: el vínculo va y viene. Las travas tratan de ser traidoras a esa propuesta de cómo deben ser esos vínculos. Las mujeres, no siempre”.

LA FANTASÍA

¿Cómo salimos de ese campo de batalla? Susana sugiere una propuesta desde la psicología: “En las mujeres es fundamental destrabar la fantasía, poder ver con quién realmente estamos. Porque de acuerdo a con quién estoy es lo que se puede esperar. Siempre hay un nivel de fantasía; siempre nos proyectamos a un más allá porque estamos vivos y nos gusta imaginarnos que la vida sigue. Pero una cosa es cuando yo me imagino viva e imagino la vida de una relación, y otra cosa es imaginarla como a mí se me ocurre que sea. Es intentar controlar lo incontrolable”.

Susana pone el ejemplo de cuando alguien dibuja qué tipo de relación quiere antes de encontrar a otra persona: “Cómo voy a saber qué quiero con alguien que no sé ni quién es. Para mí la cosa es: menos límites autoimpuestos y menos fantasía, así las relaciones se manifiestan y vamos viendo hasta dónde nos llevan con cuidado y respeto. También para no ubicarnos en un lugar en el que le damos demasiado poder al hombre, que se siente abrumado porque no puede responder a eso”.

NO ES NO

En el movimiento estudiantil, la oleada feminista generó tres espacios: No es No, Mujeres empoderadas y Varones Antipatriarcales. Explica Ofe-



lia: “No es No es un grupo de pibas de muchos colegios que reciben denuncias de casos de violencia de género entre estudiantes. Ese espacio permitió que las pibas puedan denunciar violencias que antes eran naturales. Pero una vez que eso está logrado, ¿qué pasa con el victimario? ¿Se lo margina?”

Sigue Ofelia: “En los secundarios hay casos y casos. Hay un caso de un pibe que en 2014 le insistió a una piba en una fiesta y la piba terminó cediendo: eso es abuso. Pero creo que la labor de esa denuncia es más bien registrar esta conducta es abusiva, más que decir que es un abusador serial. El pibe tiene que tomar registro de eso, trabajarlo, pero no podés hacer que toda esa gente sea descartable porque hay algo que te va a faltar para construir esa alternativa con la que soñás. Estas conductas ya no aparecen, en algunos casos por esta absorción y en otros casos por el miedo a ser denunciados. **No es lo ideal decir: ‘Me voy a rescatar porque están estas pibas que no te dejan pasar una’.** Pero vas a darte cuenta de que no es que te están hinchando las pelotas, es que simplemente se busca un terreno más ameno, una manera de relacionarnos que nos permita al fin y al cabo muchas más cosas. Que no te dejen pasar por encima de alguien a con quién estoy es lo que se puede esperar. Siempre hay un nivel de fantasía; siempre nos proyectamos a un más allá porque estamos vivos y nos gusta imaginarnos que la vida sigue. Pero una cosa es cuando yo me imagino viva e imagino la vida de una relación, y otra cosa es imaginarla como a mí se me ocurre que sea. Es intentar controlar lo incontrolable”.

TRES PALABRAS

Otra punta sobre cómo comenzar a construir algo distinto la explica Marlene Wayar, según un aprendizaje de Narcóticos Anónimos: “Desde la experiencia de los que han logrado dejar de ser adictos, las claves son la honestidad, la buena voluntad y la receptividad. Con esto alcanza y estamos bien. Soy honesta cada vez que me veo a mí misma y me puedo expresar ante los demás. Me pregunto qué hago yo con lo que sucede y me reconozco en eso. Y soy honesta con lo que veo en los demás. Absolutamente receptiva es escuchar las experiencias y las sugerencias que me hagan otros. Y poner buena voluntad para saber entender las limitaciones de los otros, para poder pedir ayuda cuando necesite, dejarme acompañar y ayudar a los demás”. Marlene reconoce que la tarea no es fácil, pero que sostener esos elementos permite salir de cualquier círculo vicioso. Y agrega: “Las relaciones heterosexuales muchas veces son o se convierten en esa forma de violencia”.

EL PATER ROMANO

Si los escraches comienzan cuando no hay justicia, otro paso es acercar la lupa hacia allí, el sistema judicial. Cristina Monserrat Hendrickse, abogada trans que ganó batallas contra corporaciones mineras en el sur del país, hoy también defiende mujeres en litigios con sus parejas violentas. Cristina, muy didácticamente, dibuja un iceberg en el pizarrón, y nos dice sin vueltas: “La violencia contra las mujeres es una imposición del Estado de Derecho. El trato de las mujeres en el derecho tiene históricamente una forma abiertamente discriminatoria. Lo que nos asiste hoy es el derecho romano. El derecho romano fue impuesto por el Imperio Romano, en el que la idea de *pater* es muy fuerte. Y mezclada con la tradición judeocristiana con orden de lapidar a las putas, es un combo letal. La patria del derecho español se proyecta al derecho argentino. Eso nos trae un derecho en el que la mujer casada no podía administrar sus bienes sola, por ejemplo. La responsabilidad sobre los hijos tampoco era compartida: se llamaba patria potestad porque la tenía el padre. Había diferencia en la infidelidad: si la mujer tocaba con una puntita al hombre ya era declarada infiel, mientras que el hombre solo lo era si mantenía a una mujer fuera de su casa. Hasta que vino el voto femenino no se podía ni elegir ni ser elegida. No había derechos políticos ni civiles para las mujeres”.

Cristina dibuja el agua por la mitad al Iceberg. En la punta del bloque de hielo pone las carátulas de las causas entre parejas: hostigamiento, tenencia, cuota alimentaria.

Y en la base del iceberg bajo el agua escribe una sola palabra: emociones.

Así continúa la lección.

LA ATENCIÓN Y LOS VÍNCULOS

Cristina narra qué y cómo se disputan las parejas en momentos de la instancia judicial de divorcio, contando un caso sin dar nombres: “Se reclaman violencia. Se pelean por custodia. Ella le pone un juicio por violencia y él retuca con custodia exclusiva porque es puta o no lava los platos bien. Ella denuncia hostigamiento, que es una contravención. Se pelean por alimentos. Todo este paquete es del que viven los abogados y las abogadas de familia. Y todo el sistema judicial se concentra únicamente en esto”, dice Cristina y señala la palabra emociones escrita en el pizarrón, mientras agrega: “En realidad lo que ellos

quieren y sienten y ni lo saben racionalmente, son emociones. Debajo de toda esa disputa lo que hay es emoción. O frustraciones. Amores u odios que a veces se juntan o se parecen. Venganzas que se nos cruzan en las relaciones afectivas y eso a veces hace mover lo otro”.

Así Cristina explica que lo que se necesita es trabajar para desvincularse sanamente, o aprender a vincularse como padres separados: “Lo que hay que hacer es una terapia porque nos podemos pasar años discutiendo entre impedimento de contacto y bienes. O quién es el malo y quién la buena. Pero si ya no se vinculan más como pareja tienen que vincularse como papás. El sistema judicial en lugar de tratar de educar o atajar al violento para que reaprenda a vincularse deja a la mujer haciendo un esfuerzo terrible aunque sea para poder llegar a lo judicial. Y esos sentimientos que no se trabajan son muerte: hay por lo menos una mujer asesinada por día”.

LAS INSTITUCIONES

Las denuncias en los colegios tienen dos actores: hombres y mujeres. “Todo este fenómeno terminó invisibilizando la capacidad de las instituciones de cambiar esas dinámicas”, dice Ofelia. ¿Qué pasa con la escuela? “Están como aventajándose de la situación, obvio que la ven, no son boludos, pero es su posibilidad de no ser el enemigo. Ven una guerra interna y dicen: por primera vez no me tengo que preocupar si me toman la escuela, hoy no soy el enemigo. Ellos tienen que darse cuenta de que tienen que darle un lugar institucional a eso que está dando vueltas por todas partes y que no se puede parar de escuchar”.

Entonces, llega el momento en que las instituciones deben escuchar y aprender, tal como lo tuvieron que hacer los diputados cuando Ofelia les habló. “Construimos nuestro propio procedimiento, funcionó más menos, pero lo estuvimos implementando y actuando en base a esto. **Ahora les toca a ustedes aprender de esta experiencia y hacerse responsables de que esa experiencia se la estamos dando nosotros, los que supuestamente venimos a aprender”.** Una clave para que los directivos los escuchen es empezar a generar comunidad. “Es algo que venimos discutiendo hace poco: poder contagiar esto a nivel comunidad educativa. Lo que estamos pensando son unas jornadas de discusión con docentes y no docentes para enfrentarnos con quienes tienen que hacerse cargo de esas situaciones. La única manera de generarles voluntad es modificar la correlación de fuerzas: no tenés opción, no te estoy preguntando, te estoy exigiendo que tomes las riendas del asunto y tiene que ser así. ¿Quién soy? Todo esto: una comunidad educativa, organizada, que viene dando la discusión”.

REDES Y COLECTIVOS

¿Cuál sería una salida posible? Cristina sueña una red tejida por mujeres de distintas disciplinas. “Se necesita en esa red contar con abogada, psicóloga, trabajadora social, coordinadora, y que las mismas chicas que salen del círculo de violencia y quieran, se capaciten y puedan ser acompañantes a las que siguen. Tienen que ser como células para que se expanda.

Otra forma material de hacer red es la salida colectiva. Para Ofelia ese es el punto de partida hacia un nuevo horizonte: “El feminismo representa el movimiento de mayor alcance que tenemos nacionalmente, hoy es el más importante, y a la vez tiene características únicas. Tiene otra dinámica porque cambiaron mucho los vínculos entre mujeres. Las mujeres eran obligatoriamente competitivas, una amenaza, y ahora se generó un vínculo de hermanas. Eso genera mucha facilidad para elaborar colectivos y ahí empieza todo: en poder colectivizar esto, en generar espacios de diálogos. Partir de verse como colectivo para empezar individualmente a construir otra cosa cambia el ambiente y así, también la realidad va cambiando”.



CARTAS AL PODER ▶ SUSY SHOCK

Al votante del PRO:

Polillita, te vuelvo a escribir, una te piensa y te imagina demasiado sin interés por las cosas que a una le importan, y eso, ojalá se vaya profundizando, lo digo convencida, no vaya a ser que vos y yo nos confundamos otra vez, como pasa siempre en muchos momentos de la Historia, entonces de nuevo te pierdo el ojo, la pisada, ahora que te me mostrás, todo enterito tal cual sos. No vaya a ser que las cosas que vayan sucediendo, de acá en más, hagan que te me vayas acercando, mimetizado otra vez en broncas callejeras y en reclamos urgentes, ¡no nos parecemos, ché, votante de Cambiemos!, ¡no somos lo mismo!, no miramos el mismo sueño, no abrazamos las mismas cosas, no me voy a olvidar que festejaste dolores populares, que te resentís con ahínco, que mirás un pibe, una piba en la calle y siempre ves un vago, que decís derechos humanos y se te van los ojos para atrás, y que si nos “soportás” a las travas es porque te pagamos el mismo taxi, te pagamos el mismo café del bar en el que nos sentamos, te hacemos el mismo trámite del AFIP, hacemos la misma fila para cada elección nacional, pero, si por vos fuera, otro sería el lugar que nos tenés preparado. Y no me olvido, sobre todo, que no te dio el alma y el corazón, en cada estocada de tu gobierno contra cada derecho o contra cada ilusión, y que si ahora mostrás un poco de zozobra, es porque el dólar no se qué y no sé cuanto... si hasta te hiciste el gil, en el mejor de los casos, ante cada represión y cada muerto. Mejor no sigo, che, votante de Cambiemos, solo era para avisarte que sigo atenta y observándote, como hacés malabares silenciosos ahora que empezaron a no cerrarte las cuentas, y seguís sin quejarte, todo porque te creíste el cuento que detrás de tu fracaso puede volver “la Yegua”. ¿Y sabés, qué? ¡Hay tantas nuevas cosas que pueden volver! Y lo que es mejor, hay otras nuevas que pueden crecer, las pollitas lo sabemos, y somos las que estaremos esperándote al final de todo, para recordarte que, militante pobre de las desgracias fuiste la berreta vidita que elegiste, ese soñar Miami en tus dos ambientes, ese vivir en cuotas tus tristes alegrías...



Hotel Atilra
10 de Septiembre

A METROS DEL CENTRO Y
BALNEARIOS DE LA PERLA

.....

HABITACIONES RECIENTEMENTE
RECICLADAS A NUEVO
DESAYUNO BUFFET // RESTAURANTE
TV LED 42" // WI FI
AIRE ACONDICIONADO
TELEFONO // DESPERTADOR
SOMMIER // FRIGOBAR
CAJA DE SEGURIDAD // SERVICIO A
LA HABITACION // COCHERA CERRADA



Atilra

3 DE FEBRERO 2975 | Mar del Plata
Tel./Fax (0223) 495 5552 - 495 9888
reservas@hotel10desepiembre.com.ar
www.hotel10desepiembre.com.ar
f Hotel 10 de Septiembre

Walter Mignolo, referente del pensamiento decolonial



LINA M. ECHESURI

pedagogía de la modernidad que se nombra a sí misma como la educación en un sentido universal y ningunea otras formas de educación”, explica Mignolo y cuenta que su grupo ya no acepta ningún sustantivo sin adjetivo porque conviene aclarar siempre de dónde viene esa idea o palabra, antes de caer en darle un sentido único y universal.

Mignolo suma que en la pedagogía decolonial se valorizan la experiencia y el sentido común: “Todos pensamos y todos sentimos, más allá de la escolaridad que tenga cada uno. Primero hay que escuchar y de ahí se entiende qué ofrecer. Para enfrentar la desigualdad, el racismo, el sexismo, no hace falta tener un título”. La teoría en este caso no viene de los libros, sino de la práctica de experiencias concretas de grupos feministas, trans, pueblos originarios, movimientos como el zapatismo, entre otros. Mignolo suma otra categoría para pensar nuestro mundo: la corpolítica. “La corpolítica es la política de los cuerpos que no se dejan controlar. Ahí surge la protesta, el pensamiento y la organización. Y toda protesta lleva su pensamiento, porque no hay hacer sin pensar”.

EL DESPRENDIMIENTO

Las colonizaciones no son cosa del pasado: los despojos y abusos contra comunidades originarias siguen ocurriendo hoy, además de otras colonizaciones 2.0. Mignolo analiza las diferencias: “El patrón colonial se basa desde sus inicios en una máquina genocida que nunca frenó. En el siglo 16 los esclavos comenzaron a ser tirados al mar porque eran considerados un desecho económico. Otro ejemplo es el nazismo que deja de considerar ciudadanos a los judíos por pensarlos inferiores y, también, un despojo legal. La complejidad actual es que se juntan el despojo legal y el desecho económico. Y la salida es salir de esa máquina moderna”.

¿Toda la modernidad es mala, y lo antiguo es bueno? Claro que no: “El problema no es la modernidad si no la aberración. La aberración moderna es que quiso que todo el mundo fuera como sí misma y lo impuso por la fuerza y con genocidios, entre otras estrategias. No todo lo anterior es rescatable pero hay muchas cosas que sí lo son y la modernidad buscó destruir. Por ejemplo, nosotros no queremos volver al aspecto patriarcal del sistema incaico, pero nos interesa su concepto de lo comunal. La colonización decapitó esas formas comunales de organización para que no existieran más, pero las comunidades sobrevivieron con esas memorias y eso se puede rescatar en las experiencias y el sentido común. No es idealizar sino introducir lo comunal como una opción de organización política distinta a las impuestas”.

En el mismo planteo entra un término siempre abierto: revolución. “Todo lo que entendemos como revoluciones consistió en buscar imponer una nueva forma de Estado. El concepto que incorporamos no es revolución sino desprendimiento. Cuando nos desprendemos comenzamos a organizarnos entre nosotros mismos. No nos olvidamos del Estado, pero tampoco vale pensarlo como la única opción. El desprendimiento va con el concepto de ‘resistencia’ porque hay que reemerger con otras formas de organización”. Otras formas que acaso se sinteticen en una inolvidable frase de Aníbal Quijano: “Es tiempo, en fin, de dejar de ser lo que no somos”.

A desaprender

¿Cómo nos formatearon las ideas? El pensamiento decolonial propone el desprendimiento y el desaprendizaje frente a la llamada modernidad. Conceptos y perspectivas nuevas para pensar y sentir la época sin ninguneos ideológicos ni dogmas impuestos. ▶ LUCÍA AÍTA

Si todo gran descubrimiento surge de una necesidad, la chispa que encendió a una nueva corriente política, ética y de pensamiento fue la incomodidad. Walter Mignolo -investigador, docente en la Universidad de Duke y uno de los fundadores del grupo de pensamiento decolonial- cuenta que su primer click para sumarse al movimiento fue su propia historia como cordobés e hijo de inmigrantes italianos.

Unos meses después del Cordobazo, partió a doctorarse en L'École de Hautes Etudes de Francia. Luego viajó a ejercer como profesor a Estados Unidos. Ese movimiento personal migratorio generó en él una mezcla de experiencias que no le permitieron identificarse con ninguno de los Estados-Nación que habitaba. En cambio, Mignolo se encontró con un texto que sí lo hizo sentirse cómodo: *Borderlands/Las Fronteras: la nueva mestiza*, de Gloria Anzaldúa, una académica, activista, lesbiana, feminista y escritora. Entre muchas cosas, *Borderlands* plantea que una frontera no es sólo la línea entre países, sino un terreno psíquico, social y cultural.

TEORÍAS IMPORTADAS

Así esa idea fronteriza que ya rondaba por su cabeza, se sumó en 1990 un texto del sociólogo peruano Aníbal Quijano (fallecido el 31 de mayo), que plan-

teaba un concepto extraño: “decolonialidad”. Allí está el quiebre para el nacimiento de un nuevo espacio de teoría, pensamiento y práctica: “A partir de Quijano se cruzaron categorías que nos permitieron analizar cómo nos afecta la matriz colonial de poder. Pudimos pensar por qué no nos sirven otras teorías originadas en naciones modernas occidentales para entender nuestros problemas. El patrón colonial de poder es una construcción teórica como, por ejemplo, el inconsciente de Freud, pero nos permite entender algo que ni el marxismo ni el liberalismo podían comprender. No le prestaron atención a lo que significaba la formación del colonialismo como momento histórico del capitalismo, ni a la colonialidad como una lógica de control que nos gobierna hasta hoy”, dice Mignolo.

Cuando habla, Walter usa siempre el “nosotros”. ¿Quiénes son? El grupo Modernidad/Colonialidad vincula a teóricos reconocidos, activistas y artistas de distintas partes del mundo que involucran esta opción en todas sus prácticas. Cuando Mignolo dice “opción” hace un gesto que la subraya en el aire: “La modernidad es sólo una opción entre varias. La reflexión sobre la colonialidad, también. No venimos a imponer una nueva verdad absoluta”, dice y así lo plantea como una salida posible del formateo en el que vivimos.

¿Cuál es ese formateo? “Implica el cruce de distintos poderes. Por un lado, el religioso, con todos sus mandatos sobre la

subjetividad a través de la creencia. Por otro lado, la Universidad y el Museo, las instituciones a partir de las cuales se produce y controla el conocimiento. Y todos los espacios que se plantean como casas de altos estudios que irradian el saber. Por último, las ideologías que también fueron producidas, presentadas e impuestas como verdades absolutas desde Occidente hacia el resto del mundo, ya sea el liberalismo, el neoliberalismo o el marxismo”, contesta Mignolo.

LA CORPOLÍTICA

Para el grupo Modernidad/Colonialidad la dominación en la que vivimos no es sólo una cuestión de fuerza o de capital sino de conocimiento. El planteo es más o menos así: quien maneja el dinero y las instituciones, maneja el conocimiento. Por eso, su forma de ver el mundo incluye la desobediencia y la reconstrucción epistemológica, o del conocimiento. ¿Qué es eso? “Es reconstruir nuestra forma de pensar, sentir, de ser, organizarnos, gobernarnos y relacionarnos. Lo primero que hay que señalar es la diferencia entre la educación y la escolaridad tal como la plantea la modernidad occidental. La modernidad nos escolariza mientras que una educación decolonial consiste en desaprender lo que aprendimos de la modernidad. Es enfrentarse a la



#EstudiaEnLaUNDAV

— www.undav.edu.ar —

(011) 4229-2400 info@undav.edu.ar








RADIO SUR

FM 88.3

sonidos rebeldes

www.radiosur.org.ar

Kumbia Queers



La banda más punk de la cumbia lleva 11 años, 4 discos, muchas giras y está grabando. ¿Otro disco? ¡No! Cómo leen la escena musical y la época feminista. **MARÍA DEL CARMEN VARELA**

LINA M. ETCHESURI

“Me gusta todo y nada me gusta No soy miedosa y todo me asusta Peleadora pero no peleo Soy muy rara pero no lo creo”.

Eso afirma la letra de “Rara”, una joyita musical que puede disfrutarse en Youtube, con la música de Kumbia Queers, la voz de la artista trans Susy Shock y filmada en el bar Feliza. “Es una canción mexicana que tenía una letra bastante machirula”, cuenta Susy, reapropiándose de una palabra de moda. “La grabamos pensando en destruir el texto porque no nos gustaba, nos hacía ruido y cuando algo nos hace ruido hay que hacer algo. Me gustó eso de mirarnos y entendernos con las Kumbia. Nos respetamos y está bueno que haya personas como ellas, a quienes una se puede entregar para jugar. Aguante la Kumbia Queers, siempre”.

Con esa especie de grito revolucionario, Susy introduce a las protagonistas de esta fiesta: las Kumbia Queers, una banda de cumbia liderada por mujeres que subió su primer video a Youtube allá por 2011, también otra reversión en clave feminista. Se trató de *La isla con chicas*, versión cumbiera del tema de Maddona, *La isla bonita*, donde hablan de un “lugar sensacional lleno de chicas bonitas, yo ya quiero estar ahí, lejos de aquí”. El tema se viralizó y las hizo conocidas acá y afuera, en distintos países donde las Kumbia viajan regularmente. **Luego hicieron otros videos como Daniela, Celosa, Feriado Nacional y Chica de calendario, ya a esta altura hits de la banda y de la escena cumbiera nacional y youtuber, todos combinados con la contundencia de la imagen visual y el relato de divertidas historias sintetizadas en no más de cinco minutos.**

Las Kumbia llevan once años de trayectoria musical ininterrumpida y cuatro discos grabados. La historia dice que tres de las actuales integrantes –Pilar Arrese (Pila Jackson), Patricia Pietrafesa (Pat Combat Rocker) e Inés Laurencena (Inespector)– formaban la banda punk She Devils, y que surgió la idea de formar una banda de cumbia cuando se juntaron con Ali Gardoqui (Ali Gua Gua), de la banda mexicana Las Ultrasónicas y con Juana Rosenbaum (Juana Chang). La idea era hacer un solo show. De a poco, todo fue creciendo.

Ali volvió a México y cuando el disco estuvo listo, las arengó a presentarlo allá. Juana: “Estuvimos tres meses viajando y conociéndonos como grupo, emborrachándonos, pasándola bien, haciendo canciones y pensamos que ahí se iba a cortar. Después nos invitaron a Canadá, dijimos: ¿por qué no vamos a Estados Unidos? Nos invitaron a Rusia, ¿y por qué no nos vamos de gira por Europa? Fuimos haciendo ca-

mino al andar”. Patricia: “En los viajes tuvo mucho que ver que a personas de distintos lugares les gustó la banda y pusieron mucho de sí mismas para que fuéramos”. En 2009 se unió a la banda Florencia Lliteras (Flor Linyera), tecladista oriunda de Bahía Blanca que a los veinte años se vino a Buenos Aires. Fan de She Devils, dejó sus estudios de filosofía en la universidad y apostó a la música, a Kumbia Queers y a su proyecto solista.

Acá en Argentina tienen su hinchada, pero a menudo en los viajes tienen que ganarse al público como mejor saben: tocando cumbia. Pilar: “Una vez tocamos en una ciudad al norte de Suecia donde no nos conocían a nosotros ni tampoco el ritmo musical. Veían el güiro y no tenían idea de qué hacía ese rallador en el escenario. Cuanto mayor es el desconocimiento, mejor”. Flor: “No tienen prejuicios entonces lo bailan como quieren, cantan cualquier cosa, se ponen en bolas”.

En los inicios, las Kumbia hacían covers de Los Ramones, The Cure, Black Sabbath, Maddona, entre otras, adaptando las letras a su estilo y a lo que tenían ganas de decir. Luego empezaron a componer y tocar sus propios temas y fueron imprimiendo a la banda esa personalidad alegre, desfachada, rebelde y entusiasta, con letras divertidas pero también comprometidas, una mezcla explosiva de punk y cumbia. “En un momento empezamos a acomodarnos unas a otras –dice Patricia–. Nos costó un poco al principio, algunas veníamos haciendo cosas juntas y nos llevó unas giras,

unas borracheras y un tiempo conocernos más”. Agrega Pilar: “Veníamos todas de proyectos autogestivos, ya nos conocimos así y fue seguir trabajando de ese modo. Está bueno trabajar en forma cooperativa con las canciones, más allá de quién haga la música, quién haga la letra, también en eso ser cooperativa. Es un equipo”. **Después de irse de gira cada año, esta vez hay cambio de planes. Pilar: “Este año decidimos no hacer gira para no tener esa presión. Tenemos ganas de hacer viajes que no sean para ir a tocar, siempre que vamos a un lugar a tocar vamos con la malla, la guitarra, los pedales, la batería. Queremos que este año cada una pueda hacer sus planes, y hacer las cosas con tranquilidad”.**

Kumbia Nena, su primer disco, fue producido por ellas mismas en octubre de 2007. Luego vino *La gran estafa del Tropi-punk*, en diciembre de 2010, en coproducción con Pablo Lescano, líder de Damas Gratis. En julio de 2014, *Pecados Tropicales*, de producción propia y en junio de 2015, *Canta y no llores*. ¿Se viene un nuevo disco? Pilar: “Nos viene pareciendo un poco raro lo de grabar un disco. Cambió la dinámica y nos parece mejor subir un video, como el que hicimos con Susy Shock. Y así no tenés la presión de hacer 13 ó 14 temas en un tiempo determinado”. Flor aporta desde lo práctico: “La computadoras ya no vienen con lectora de CD’s”.

¿Cómo ven la escena musical? En el exterior las Kumbia son invitadas hasta para tocar en festivales de heavy metal. PJuana: “Eso acá no pasa, pero en estos once años

que estamos tocando vemos una apertura que está buenísima, que no existía antes: está la cumbia electrónica, digital, más moderna, por otro lado la cumbia más hippie, el rap, el trap. Se diversificó. La única escena que sigue odiando la cumbia es el rock, pero en el Lollapalooza tocó Damas Gratis, cosa que un año atrás era imposible. Es una discriminación medio racista que existe acá en la Argentina y en otros países de Latinoamérica también”, afirma Pilar. Suma Flor: “Ahora el prejuicio mayor es con el reggaetón. La cumbia se está aceptando más y el foco del odio es el reggaetón. Una de las excusas es que las letras son machistas, como si en el rock no hubiera letras machistas o machos”.

Con un nuevo puñado de canciones que prometen ver luz en forma de videos, la banda sigue siendo convocada acá y afuera para distintos festivales, movidas y luchas. La última, aguada por una lluvia de último momento, las tenía como soundtrack oficial del cierre del debate en comisiones por el aborto legal. **“Crecimos con mandatos y sufriendo violencias y no nos dábamos cuenta, y ahora hay un montón de pibas que dicen esto no va a ser así. Está buenísimo que se empiecen a denunciar un montón de cosas que antes naturalizábamos”.** Pilar: “Hay un discurso muy siniestro, los pro vida, el gobierno antivida, hay un porcentaje muy grande en este país de doble discurso con la gente originaria, la gente rebelde, la gente que quiere vivir de otra manera, **contra las mujeres, contra travestis y trans.** Hay un hostigamiento a todo esto. Es estar en contra de que alguien pueda vivir feliz de otra manera”.

¿Cuál es la manera de combatir el bajón? “Tejer alianzas, juntarse, apoyarnos entre nosotres, buscar la manera de poner el cuerpo y el corazón”.

Baila y no llores.



**INSTITUTO
MOVILIZADOR
DE FONDOS
COOPERATIVOS**
COOPERATIVA LIMITADA

**SERVICIO DE CONSULTORÍA INTEGRAL
Y DE PROYECTOS PARA COOPERATIVAS**

A cargo de profesionales especializados del
Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos Coop. Ltda.
Para solicitar asesoramiento y gestiones comunicarse a secretaria@imfc.coop

Visite nuestro portal www.imfc.coop

La fábrica recuperada IMPA cumplió 20 años



NACHO YUGIAR

Imparable

Es una de las fábricas recuperadas más antiguas e innovadoras. Contiene un centro cultural, un bachillerato, un canal comunitario y más. Cómo hace IMPA. ▶ GIAN SANDRO MERLI

Según el diccionario de la Real Academia Española, una fábrica es un “establecimiento dotado de la maquinaria, herramientas e instalaciones necesarias para la fabricación de ciertos objetos”. Sin embargo, IMPA representa muchas cosas más. Es sábado por la mañana y se escucha, al mismo tiempo, el grito de una niña, un tambor y una máquina. Antes de ir a la parte obrera y fabril, veamos qué otras cosas se producen en IMPA.

EL CENTRO CULTURAL

“Cuando empezamos, nadie daba dos pesos por el proyecto”, asegura a Alicia Umzalu, mujer con muchos años de militancia sindical, y una de las fundadoras del centro cultural que alberga el edificio de Almagro. “La fábrica cumplió 20 años y nosotros llevamos 15 de actividad, con un promedio de 30 talleres. Muchos si-

guen desde el comienzo”. En IMPA se enseña desde quechua y fotografía, hasta construcción de tambores y narrativa visual. Uno de los fuertes es el teatro: cada semana pueden verse en la fábrica entre dos y tres obras.

El centro cultural desmintió la definición clásica de fábrica, con un desborde de jóvenes. “Uno de nuestros objetivos era romper el aislamiento. En los primeros dos años de actividad entre nosotros y el bachillerato popular, pasaron por IMPA alrededor de 20.000 personas”, asegura Alicia. Y cierra: “IMPA es un mundo. Entre las distintas organizaciones que la habitan hay lógicas distintas, pero también puntos en común: tiramos todos para el mismo lado”.

EL BACHI

Laura Vorboril, una joven profesora, cuenta que el de IMPA fue el primer bachillerato popular para jóvenes y adultos de la ciudad de Buenos Aires, allá por

2004. “Después de una investigación llevada adelante en el barrio en 2003, se descubrió que lo que se necesitaba no era un lugar de apoyo escolar, sino una verdadera escuela. Así comenzamos”, introduce.

Laura cuenta que el objetivo inicial fue garantizar títulos de estudios reconocidos oficialmente para jóvenes expulsados del sistema escolar. “El hecho de funcionar en una fábrica recuperada da una particularidad: nuestra forma organizativa es cooperativa, el equipo docente toma decisiones en asamblea. También da un objetivo: poder trascender la lógica individual, para que los estudiantes aprendan a buscar soluciones colectivas”. Otra joven profesora, Lucía Wainstein, agrega que el bachillerato “tiene una propuesta formativa de calidad, pensada específicamente para esta población más vulnerable. La enseñanza tiene referencias en la pedagogía crítica y liberadora de Paulo Freire”.

Es una temporada difícil para el bachillerato, entre estudiantes que dejan de cursar por razones económicas (“no tienen dinero para pagar la SUBE”), y la decisión ministerial de no reconocer los títulos para adultos. Pero hay una idea que se mantiene y se respira en todos los pisos de la fábrica: seguir peleando por el proyecto y la educación.

LATEVÉ

En el cuarto piso, después de Radio Semilla, se encuentra el primer canal de televisión comunitario que

logró meterse en la grilla de la Televisión Digital Abierta: Barricada Tv. Lucía Maccagno resume así una larga historia: “Nacimos como una tevé itinerante para y por el conurbano. Pero nos dimos cuenta de que necesitábamos una estructura, y en 2010 llegamos a IMPA. Empezamos por el canal 5 de aire de Almagro y en 2015 ganamos un concurso para canales sin fines de lucro. Ahora estamos luchando para llegar al cable”.

¿Cómo es filmar rodeados de máquinas? Destaca Lucía: “Estar en una fábrica que es referencia para empresas recuperadas y trabajo autogestionado te hace aprender y consolidar lazos solidarios. El eje que une todos estos colectivos es que los trabajadores y trabajadoras tomen las decisiones”.

REFERENTES

Quien dice IMPA dice también Eduardo “Vasco” Murúa. En esa experiencia está el big bang de todo lo logrado. Sin ahorrarse conflictos, peleas y reconciliaciones, desde el principio Murúa fue un jugador clave tanto para esta fábrica como para el Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas (MNER), que hoy se sigue reuniendo en IMPA. En la oficina de Murúa hay un escritorio y dos cuadros gigantes detrás suyo: Eva y Perón. Y alrededor, en círculo, los integrantes del MNER. Cuenta: “La diferencia con otras empresas es que IMPA fue recuperada por los trabajadores, pero también por compañeros que venían de la militancia sindical y política. Para los trabajadores el objetivo de recuperar la fábrica era volver a producir. Para nosotros era también provocar que estos espacios recuperados se plantaran ante el sistema de maneras distintas. Lo hicimos contra la opinión del 90% de la clase política: la derecha decía que estábamos ocupando ilegalmente la propiedad; los progresistas decían que si no lo había logrado el patrón, tampoco podíamos nosotros; y la izquierda clásica decía que íbamos a convertir a los trabajadores en patrones”.

El hombre de pelo siempre blanco y despeinado agrega: “Desde el principio pensamos en una fábrica de ideas. Después vino lo del centro cultural y el bachillerato. Cuando abrimos la fábrica al pueblo, al final de los noventa, en la Argentina había una fuerte efervescencia social y cultural. Esto nos ayudó mucho, todos los eventos que hacíamos se llenaban de estudiantes, de militantes. Y generábamos ideas para salir del desastre provocado por la clase política”.

IMPA sobrevivió a más de una crisis en 20 años: “Algunas veces estábamos preocupados porque no había un mango para comprar un kilo de aluminio, y llegábamos a la asamblea y encontrábamos que todo el mundo se reía. Los trabajadores se hacían chistes entre ellos. Dijimos: si en esta situación de desastre estos tipos se están riendo, no podemos perder. Y seguimos”.

La historia de IMPA es también la historia de muchas otras recuperaciones de empresas y del nacimiento de un movimiento que empezó y no para: “Podimos instalar un nuevo método de lucha –sigue El Vasco–, eso sí. Hoy, cuando una empresa quiebra, los trabajadores saben que tienen la opción de recuperarla. Lo hicimos con audacia, solidaridad y poniendo el cuerpo. Lo hicimos solos, sin que nadie nos bancase. No es poco”.

En la Argentina hay más de 380 empresas recuperadas. Una de ellas es la Cooperativa La Matanza, empresa de tornillos recuperada en 2001. Edith Garay es una de sus jóvenes integrantes y llegó a IMPA a celebrar el aniversario. Mira la fábrica: “Nos enseñó que cuando la patronal se va, hay una segunda posibilidad. Que una fábrica no la hacen los patrones, sino los trabajadores. Porque sin patrones puede funcionar, pero sin trabajadores no. IMPA significa lucha, perseverancia, ayuda en situaciones concretas, como las expropiaciones o los tarifazos”.

En IMPA aparece una clave para leer estos tiempos agitados: “Muchos dicen que lo que está llegando es como 2001, pero yo no creo. Necesitamos algo nuevo. No sé qué es eso nuevo, pero quizá desde acá podamos empezar a pensarlo”.

San Martín Wifi

¡Disfrutá de internet gratis en las plazas de tu ciudad!
Conectate fácil y en pocos pasos.

San Martín

Conocé el listado de plazas en:
www.sanmartin.gov.ar

/sanmartingob
 @sanmartingob

Municipalidad de San Martín | Tecnologías mSM



DICCIONARIO MEDIÁTICO ARGENTINO ▶ PABLO MARCHETTI

ACUERDO CON EL FMI

Concreción de un préstamo que el Fondo Monetario Internacional le otorga al país. Este acuerdo es visto con preocupación por la mayoría de la población, pues para llegar a concretarlo, el FMI impone condiciones que suelen traer como consecuencia la precarización laboral, la baja de salarios y el aumento de tarifas y precios. Sin embargo hay allí una paradoja: por un lado, el anuncio del pedido de un acuerdo con el FMI es algo que impacta de manera negativa. Pero por otro, si se anuncia que se le pedirá al FMI un acuerdo, y ese acuerdo no llega, la preocupación entre la población seguramente será mayor. No es que la negativa a un acuerdo con el FMI traerá tranquilidad. Y la población no pensará: "Menos mal que no se hace el acuerdo con el FMI, porque nos iba a traer problemas". De todos modos, esto solo es entrar en el terreno de las hipótesis, ya que siempre que un Gobierno busca un acuerdo con el FMI, lo consigue. Así de generosos y desinteresados son en el FMI, y así de persistentes suelen ser los gobiernos que buscan un acuerdo con el FMI.

IGLESIA

En mayúscula, el término alude a las autoridades del culto católico, la fe que, según la Constitución Nacional, sostiene el Estado argentino mediante subsidios. Por ejemplo, es el Estado quien paga el sueldo de las principales autoridades de la Iglesia, así como también financia a otras actividades vinculadas con la institución: parroquias, colegios, etc. La excusa para que esto suceda radica en el hecho de que alrededor del 80% de la población argentina es católica. Y esa estadística se mide por la cantidad de gente que fue bautizada de acuerdo a los ritos de esa fe. No se aclara que mucha gente lo hace más por tradición que por otra cosa, y de ninguna manera se toma un examen para ver cuánto se sabe sobre las Sagradas Escrituras de esa fe, ni se toma asistencia a misa. A eso se le suma el hecho de que el trámite para la apostasía (es decir, la renuncia a la Iglesia) es tan engorroso que nadie lo hace, aunque lo quiera. Con ese sentido tradicional de pertenencia, la Iglesia logra incidir en temas importantes de la vida política del país. Algo que se profundizó cuando el Vaticano eligió un Papa argentino. La mejor traducción local que existe de la institución que es la Iglesia en el mundo es el peronismo. Porque el corte político de la Iglesia es transversal.

Muchas veces la Iglesia puede tener políticas en contra de la desigualdad social y a favor de los movimientos sindicales y de desocupados. Hoy son varios los movimientos sociales que son bendecidos por la Iglesia y hasta hay un conjunto de agrupaciones llamada "los Cayetanos", por haberse constituido un día de San Cayetano. Pero la Iglesia también es tajante en la oposición a determinadas libertades individuales, como la legalización del aborto, del consumo de drogas, de la eutanasia o de los derechos hacia las mujeres y los homosexuales. Paradójicamente, temas que sí defienden los liberales que, en lo económico-social, suelen estar ubicados a la derecha, por usar las categorías políticas tradicionales. En estos temas, la derecha liberal coincide con la izquierda no eclesíástica. Y en los demás, la izquierda eclesíástica coincide con la izquierda no eclesíástica. En lo que no coincide con nadie la Iglesia es en el hecho de ocultar y resguardar a los curas abusadores, una especialidad y una debilidad de la Iglesia en la Argentina y en cualquier otro lugar del mundo.

MACHIRULO

Machista. Se trata de una forma ridícula de referirse a los machistas. Es un insulto de época, que marca un cambio de paradigma. El insulto, como la mayoría de las zonas del lenguaje, fue históricamente un territorio patriarcal. Piénsese, por ejemplo, en que la palabra "zorro" se empleaba para designar a un tipo astuto, sagaz. Y "zorra" para tildar a una mujer de prostituta, un insulto fuerte. La explosión del movimiento feminista en los últimos años trajo consigo el uso de nuevos insultos. Así "hijo de puta" pasó a ser "hijo de yuta". Machirulo forma parte de esta nueva generación insultante. Pero el término sólo era utilizado entre círculos sociales pequeños, no era popular. Hasta que una ex presidenta tildó de "machirulo" a un presidente en ejercicio. En ese momento, muchos periodistas y analistas políticos tuvieron que salir corriendo a preguntarles a sus hijas de pañuelo verde qué significaba eso que había publicado en twitter esa ex presidenta. Y el término, entonces, se volvió masivo y popular. Hay quienes dicen que la expresión es la mezcla de machista y chitirulo. Pero también se cree que podría ser la suma de machista y paparulo. Lo cierto es que se trata de un término que confirma la eficacia, a la hora de insultar y de poner en ridículo a alguien, de las palabras terminadas en "ulo".

TRANSGÉNICA POPULAR ▶ FRANK VEGA



SE NECESITAN DOS PARA BAILAR EL TANGOU

FRANK VEGA 2018

legislatura.gov.ar

VIVIR MEJOR ES LEY.

LEGISLATURA
Órgano Legislativo de la Nación

Cuestión de fe

A pesar de los esfuerzos, no hubo caso: nunca pude encontrar a Dios. No hablo del dios cristiano o musulmán o cualquier variante parecida con relatos tan atractivos. Tampoco de los dioses del politeísmo ya opacado. Hablo de la idea de la divinidad como creación, voluntaria o no, de la divinidad como artesana de nuestro destino o (al menos) de nuestra puesta en marcha.

No hubo caso. La vida y mis decisiones me fueron empujando a un agnosticismo a la carta, siempre curioso, siempre distante.

Mi madre se ocupó durante mis primeros años de tratar de salvar mi alma por lo que fui a catequesis, tomé la comunión y jugué con otros pibes al billar-gol en la parroquia de Chascomús. El cura participaba y, sospecho, se dejaba ganar, eligiendo caminos colaterales para despertar la fe en los pequeños herejes irredentos.

Cuando no funciona, no funciona.

Los vaivenes de mi profesión me llevaron a ejercer la docencia en un profesorado religioso en el sureño Quilmes. Yo, un caído en la escuela pública según el filósofo de Tandil, un agnóstico que, parafraseando a Pierre Simón Laplace, no necesitaba (ni encontraba) a Dios como hipótesis, aparecí en una institución de fuerte identidad católica.

Tuve suerte. Gente generosa y abierta, interesada por mi trabajo y mis valores, nunca tuvo nada que decir de mis desolaciones con la divinidad. Trabajé allí muchos años y tuve estudiantes seminaristas y sacerdotes como compañeros de trabajo y la experiencia fue estupenda.

Conozco mil casos que no, que no fue estupenda. Pero no allí.

Hace poco tiempo, uno de mis ex estudiantes se "recibía" de Obispo Auxiliar. Una persona buena, compenetrada con los desposeídos, inteligente y sensible. Tanto que a los pocos días lo vería en una tensa discusión con la policía por querer asistir al pobrerío.

Su ascensión iba a ser en la Plaza Central de Quilmes. En la Plaza, no en la Catedral.

Resolví asistir empujado por el enorme cariño con el flamante Obispo y por la curiosidad sobre un asunto que me era ajeno.

Era el anochecer en una ciudad que brillaba bajo la tregua acuática que la divinidad había decidido otorgar para secar calzones y ungir Obispos.

Un escenario mediano en un extremo de la plaza, unas 200 sillas frente a ese escena-

rio y mucha gente alrededor. Los curiosos pasaban y se iban rápidamente, temerosos de que les pidan cuentas por sus pecados.

El escenario estaba iluminado con reflectores y algunas velas ceremoniales. Una mesa en el centro, cáliz, estolas, manteles blanquíssimos, ornamentos varios.

Una locutora iba adelantando cada paso que se desarrollaba en el escenario.

Una ceremonia extensa, cargada de rituales, simbolismos y también momentos emotivos de recuerdos y gratitudes.

A un costado, un grupo de guitarras y bombo musicalizaba el evento con canciones al tono, en general festivas y celebratorias. Curiosamente, no desafinaban.

En un momento, los musiqueros la emprendieron con una canción en la que empezaron a agradecer a los santos no sé qué cosa.

Era un estribillo cortito y luego el nombre del Santo.

Es sabido que el culto católico apostólico de rito romano tiene un menú de santos impresionante. Dime qué necesitas y te diré a quién rezarle. Dime qué cagada te mandaste y te diré el nombre del intermediario más apropiado.

Una suerte de burocracia celestial weberiana.

La canción "agradecida" duró una eternidad. Se ve que no querían disgustar a nadie por lo que, por la enumeración, pasaron todos los titulares y también un extenso banco de suplentes del santerío.

Luego, suben obispos y otros religiosos al escenario. Unos veinte aproximadamente.

Todos vestidos de blanco.

Todos varones.

Muchos con esos sombreros impresionantes que terminan en pico. El Nuevo Obispo se arrodilló ante la Biblia y fue convocado a una suerte de juramento. Luego se acostó en el piso boca abajo cuan largo era mientras se pronunciaban voces y decires de contenidos diversos.

Era la Edad Media.

El público en silencio, la música suave como fondo y la luz que parecía más blanca sobre el blanco de ese grupo de hombres que traían una imagen de mil años.

La gente permanecía en actitud de recogimiento y muchos rezaban.

La ceremonia era adusta, severa, como si la liturgia detuviese el tiempo.

Todo era imponencia intimidante a pesar de la ausencia de lujo y boato.

Hubo un después en el que el recién nombrado se sentó en un trono, ya salido de la

postración absoluta en la que estuvo largo tiempo y en una ronda parsimoniosa cada uno de sus colegas/ hermanos pasaba a rendirle una salutación.

Nuevamente, se me antojó una imagen medieval. No sé si es una adjetivación, una crítica o una explicación.

No lo sé.

Tampoco sé si el Nazareno, el de la cruz, jugaba a las escondidas entre el público. No se dejó ver.

Cuando el flamante Obispo empezó su discurso de ascensión en medio del entusiasmo de los asistentes, me fui.

Alguna gota me anunciaba que lo que iba a empezar a caer no eran bendiciones.

Pensaba en ese Dios, en esas personas y en las imágenes que me habían invadido cuando tomé una avenida quilmeña apartada del centro y vi que más adelante no había luz sobre la calzada ni en derredor.

Imaginé un corte de energía, de esos que no iban a ocurrir más por la lluvia de inversiones y el cambio de rotación en Plutón.

Cuando me metí, tuve que clavar los frenos. A lo ancho de toda la avenida, sobre la calzada, había un asentamiento que uno o dos meses atrás no existía.

No había por donde pasar.

La precariedad que se adivinaba era previsible y abrumadora: carpas paupérrimas, y los rostros que vi, rotos de todos los modos de rotura. Todo en un juego de sombras y adivinación fantasmagórica porque la luna, tapada por la inminente tormenta, apenas dejaba ver los contornos de la tragedia.

En las carpas se veía algún resplandor débil de un fuego encendido. Mi estupor era completo.

¿Estaría por allí el Nazareno?

Se acercaron al auto detenido unos chicos, curioseando. El coche era una luciérnaga en la boca de la ballena.

Me invadieron todos los prejuicios. Todos. Me asusté.

Dicen que mientras Dios está distraído el Diablo trabaja sin cesar.

Puse marcha atrás con brusquedad.

Un hombre mayor que venía caminando me hizo señas de "tranquilo, despacio" y me dijo al pasar "cuidado, que hay chicos" con evidente fastidio.

La vergüenza me cubrió impiadosamente.

Yo era La Edad Media.

Ellos eran La Edad Media.

Y la divinidad, como un niño caprichoso que se aburre de sus juguetes, nos dejaba en la intemperie más absoluta.

lavaca es una cooperativa de trabajo fundada en 2001. Creamos la agencia de noticias www.lavaca.org para difundir noticias bajo el lema anticopyright. Producimos contenidos radiales que se reproducen libremente por una extensa red de radios comunitarias de todo el país. Construimos espacios de formación para debatir y fortalecer el oficio periodístico y la autogestión de medios sociales de comunicación. Trabajamos junto a mujeres y jóvenes en campañas, intervenciones y muestras para nutrir espacios de debate comunitario. En nuestra casa MU.Trinchera Boutique habitan todas estas experiencias, además de funcionar como galería, sala de teatro, danza, escenario y feria de diversos emprendimientos de economía social. Podemos hacer todo esto y más porque una vez por mes comprás MU. ¡Gracias!

MU es una publicación de la **Cooperativa de Trabajo Lavaca Ltda.**

Riobamba 143, CABA.

Teléfono: 11-5254-0766

cooperativavavaca@gmail.com

Editor responsable: Franco Ciancaglini

Registro Nacional de Propiedad Intelectual N° 283634

La presente edición de MU sumó el esfuerzo de:

Redacción

Claudia Acuña, Sergio Ciancaglini, Pablo Marchetti, Darío Aranda, Franco Ciancaglini, María del Carmen Varela, Lucas Pedulla, Lucía Aita, Anabella Arrascaeta, Carlos Melone, Susy Shock, Florencia Paz Landeira, Florencia Taylor, Giansandro Merti y Alejandro Volkind.

Editora de fotografía

Lina M. Etchesuri

Fotografía

Lina M. Etchesuri, Nacho Yuchark, Mario Caparra, Martina Perosa y Eugenia Neme.

Ilustración

Frank Vega, Bruno Bauer, Byron Hasky y Sebastian Smok.

Diseño

másSustancia y Sebastian Smok

Editor online

Diego Gassi

Agradecimientos a Lorena Manera, Kanki Alonso, Giyo Bustos, Graciela Carrizo, y Melisa Letemendia.

Impresión

Cooperativa de Trabajo Gráfica Patricios

Av. Regimiento de Patricios 1941, CABA.

Tel: 011 4301-8267

Distribución en Capital

Vaccaro Hermanos Representantes

Editoriales SA Av. Entre Ríos 919 1° Piso

Tel. : 4305-3854 / 4305-3908

Distribuidora en Interior

Interplazas Pte. L. S. Peña 1832 4305-0114



Las Aventuras de EL ENANO FASCISTA

▶ BRUNO BAUER



Los judíos mandan a sus hijos a cultivar kibutz en Israel



Los mormones mandan a sus hermanos a predicar al Conurbano



Los musulmanes mandan a sus hijos a cascotear tropas israelíes



Los católicos mandan a sus chetos a servir polenta a las villas

Educación religiosa